

*Ермолаев Валерий Владимирович,
учитель технологии и ОБЗР первой квалификационной категории
МБОУ «Черемшанский лицей» Черемшанского муниципального района
Республики Татарстан*

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ТЕМЕ
«ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ.
ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОРЕЗНОЙ (СКВОЗНОЙ,
ПРОПИЛЬНОЙ) РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ»**

Учитель труда (технологии):

Ермолаев Валерий Владимирович

Предмет: Труд (технология)

Класс: 6

Тема урока: Декоративно - прикладная обработка древесины. Технология выполнения прорезной (сквозной, пропильной) резьбы по дереву

Базовый учебник: Технология 6 класс: учебник/Е.С. Глозман, О.А.Кожина, Ю.Л. Хотунцев; АО «Издательство «Просвещение»

Тип урока: Урок «открытия» нового знания

Цели урока: Формирование навыков в выполнении прорезной резьбы; показать учащимся приёмы выполнения прорезной резьбы; воспитывать дисциплинированность, аккуратность и бережное отношение к материалам

Планируемые результаты обучения: Научить выполнять прорезную резьбу по контуру рисунка.

Личностные: Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие навыков сотрудничества, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные: Формирование умения понимать причины успеха в учёбе, готовность слушать собеседника и вести диалог, освоение познавательной и личностной рефлексии.

Предметные: Углубить знания о декоративной обработке древесины, научить выпиливать прорезную резьбу.

Формирование УУД:

Познавательные УУД	Выделяют и формулируют познавательную цель. Осознанно и произвольно определяют последовательность и технологии выполнения.
Коммуникативные УУД	Умение слушать и слышать друг друга. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.
Регулятивные УУД	Принимать и сохранять учебную цель и задачу, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль.
Личностные УУД	Доброжелательное отношение к окружающим. Потребность в самовыражении и самореализации.

Основные понятия, применяемые на уроке: Прорезная резьба, домовая резьба, накладная резьба, художественное выпиливание

Межпредметные связи: изобразительное искусство, история

Ресурсы:

- столярный верстак, выпилочный столик, ручной лобзик с комплектом пилок;
- изделия, выполненные в стиле прорезной резьбы;
- трафареты, готовые композиции прорезной резьбы;
- заготовки (дощечки) 10-15 мм из древесины или фанеры;
- шлифовальная шкурка, надфили, карандаш, линейка;
- презентация, компьютер, проектор.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Приемы обучения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Орг. момент	Создать благоприятный психологический настрой на работу	Приветствие; настрой учащихся на деловой ритм урока Отгадайте, пожалуйста, загадку: Весной одевается, а осенью раздевается (<i>лес</i>) Правильно - лес, а лес – это древесина, пожалуй, самый первый материал, который человек стал использовать в своей жизни. Древесина как природный материал обладает ценными качествами: хорошей теплоизоляцией, небольшой плотностью, красивым естественным	Включаются в деловой ритм урока, отгадывают загадку	Личностные: самоопределение Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками.

		цветом, удобством обработки. Не случайно с древних времен человек использовал древесину для строительства и украшения своего жилища.		
2.Актуализация знаний, мотивация учебной деятельности	Вводная беседа с учащимися	Мотивирует учащихся через вводную беседу, демонстрирует слайды. Одним из наиболее древних и распространенных видов народного творчества на Руси является резьба по дереву. Много столетий декоративные элементы домов украшались мастерски выполненной резьбой. Существует несколько видов резьбы по дереву: геометрическая; контурная; Татьяна; объемная (рельефная) (приложение 1)	Учащиеся отвечают на вопросы учителя	Личностные: готовность к равноправному сотрудничеству Коммуникативные: использование критериев для обоснования своего суждения
3.Объяснение нового материала	Презентация к уроку	Рассказ темы с применением презентации к уроку. Мотивирует учащихся к пробному учебному	Слушают, делают записи в тетрадях. Учащиеся обдумывают учебные	Познавательные: извлечение необходимой информации из текста.

	<p>действию и его самостоятельное осуществление. Во второй половине XIX века в деревянных постройках на селе и в городе большое распространение получила пропильная резьба, выполненная с помощью тонкой пилки для лобзика. На сегодняшнем уроке мы с вами попробуем выполнить несложный элемент именно этой резьбы. Она имеет несколько наименований: ажурная, сквозная, накладная. А самое распространенное ее название «Домовая». Такое название она получила из-за того, что ее чаще других применяли для украшения домов. При выполнении пропильной резьбы удаляют, а вернее выпиливают фон. Во многих городах и селах по всей России сохранились дома, обильно украшенные</p>	<p>действия, строят план на достижение цели</p>	<p>Регулятивные фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>
--	--	---	---

		<p>резьбой этого типа. Пропильная резьба украшает фронтоны и стены домов, наличники окон, карнизы и другие элементы дома. Она напоминает кружево из дерева. (Приложение 2). Техника пропильной резьбы довольно проста; благодаря большому количеству вариантов она незаменима при изготовлении резного декора дома.</p> <p>Для изготовления резьбы необходимо изготовить шаблон, который переносится на подготовленный материал. На материале отмечают места, подлежащие сверлению или выпиливанию.</p> <p>Для внутреннего оформления интерьера квартиры или дома можно использовать фанеру, для наружного – древесину. Основным для</p>		
--	--	---	--	--

		<p>выпиливания древесины является лобзик ручной или электрический. (Демонстрация лобзика и его устройства) (приложение 3) Зубья у лобзика должны быть направлены в сторону ручки, то есть вниз. При выпиливании лобзиком применяют специальную подставку – столик. Столик крепят к столу струбциной или зажимают в тисках.</p>		
3.1.Инструктаж	<p>Знакомств о с правилами безопасно й работы с ручным лобзиком</p>	<p>Во время выполнения задания необходимо соблюдать технику безопасности. Давайте с вами повторим основные правила безопасной работы. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ РУЧНЫМ ЛОБЗИКОМ 1.Работу выполнять хорошо подготовленным лобзиком. 2.Не заваливай</p>		

		<p>лобзик во время пиления.</p> <p>3.Следи, чтобы рука удерживающая заготовку не попала под пилку.</p> <p>4.Не торопись и не нажимай сильно на полотно.</p> <p>5.Не сдувай опилки, по окончании работы применяй щетку-сметку.</p> <p>6.В случае получения травмы немедленно сообщить учителю. (приложение 4)</p>		
<p>4.Самостоятельное использование сформированных умений и навыков</p>	<p>Индивидуальное выполнение заданий</p>	<p>Следит за правильностью приёмов переноса рисунка на фанеру, оказывает помощь. Контролирует правильность рабочей позы и хватки инструмента, соблюдение правил безопасности труда. Предупреждает возможные типичные ошибки. В оформлении фасада жилища, изготовлении деревянной посуды и другой утвари при выполнении домовой резьбы</p>	<p>Учащиеся организуют свое рабочее место, выбирают фанеру, переносят рисунок, приступают к выполнению выпиливания узора.</p>	<p>Личностные: осознание ответственности за общее дело Регулятивные: целевая саморегуляция в ситуации затруднения. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества. Познавательные: выполнение действий по алгоритму.</p>

		<p>мастера часто использовали солярные знаки – стилизованные символические изображения божества. Например, солнце в виде розетки стилизованного цветка, вписанного в круг. Изображения солнца по приданию древних славян, оберегает жилище от различных бед. Этот знак занимает центральное место во многих украшениях жилища – на фронте дома, светелки, крыльца, посуды, в наличнике окна или подставки под горячее. Вот такую подставку под горячее мы с вами сейчас попробуем изготовить. Каждый изготовит для себя или своих близких поставку-оберег. Получите, пожалуйста, материал и инструменты. Давайте разберем технологическую карту и приступим</p>		
--	--	--	--	--

		<p>к работе. Изделие</p>  <p>(приложение 5) Все операции необходимо выполнять строго соблюдая технику безопасности.</p>		
<p>5.Закрепление изученного</p>		<p>Наш урок подходит к концу. Давайте закрепим в памяти то, что мы узнали с вами на сегодняшнем занятии. А сделать это я предлагаю в игровой форме. Попробуйте отгадать следующий кроссворд. Ответьте на вопросы кроссворда и назовите ключевое слово. (приложение 6)</p>  <p>1.Площадка на которую кладут заготовку при выпиливании. СТОЛИК 2.Другое название пропильной</p>	<p>Учащиеся разгадывают кроссворд</p>	<p>Познавательные: построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Личностные: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания</p>

		<p>резьбы? ДОМОВА Я</p> <p>3.Геометрическая, контурная, Татьяна - Что это? РЕЗЬБА</p> <p>4.Вниз или вверх должен быть наклон зубьев пилки лобзика? ВНИЗ</p> <p>5.Приспособление, в которое зажат столик для выпиливания? ТИСКИ</p> <p>6.Что зажимается в основание ручного лобзика? ПИЛКА</p> <p>Ключевое слово ЛОБЗИК</p>		
6.Домашнее задание		Записывает на доске.	Записывают в дневник домашнее задание	
7.Рефлексия	Активное включение учащихся в подведение итогов урока.	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомните, какие цели стояли сегодня на уроке? - Все ли цели удалось выполнить? - Какие затруднения встретились вам во время работы? - Над чем предстоит еще поработать? - Выскажите свое мнение о том, что полезного, нужного вы приобрели на уроке. Где пригодятся вам 	Учащиеся вместе с учителем анализируют свою работу на уроке	Личностные: адекватное понимание причин успеха. Коммуникативные: формулирование своего мнения, учёт разных мнений. Познавательные: контроль и оценка процесса результатов

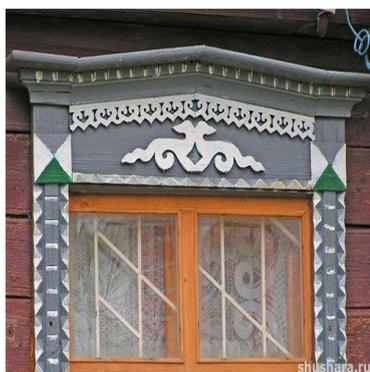
		приобретенные знания и практические навыки? Продолжите предложение: было интересно... было трудно... теперь я могу... я научился... меня удивило... мне захотелось...		деятельность и.
--	--	--	--	--------------------

Используемые источники:

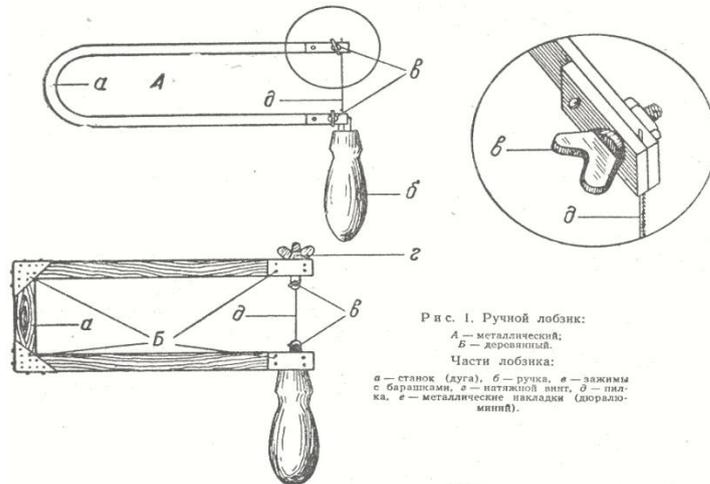
1. Технология 6 класс: учебник/Е.С. Глозман, О.А.Кожина, Ю.Л. Хотунцев; АО «Издательство «Просвещение»
2. А.В. Муравьев, А.М. Сахаров «Очерки истории русской культуры 9–12 вв.»: М.: Просвещение, 1984 г.
3. Журнал «А почему», № 12, 2006 г.,
4. Журнал «Берегиня дома твоего», № 4, 2005 г.
5. Журнал «Народное творчество», № 2, 3, 4, 2005 г.
6. «Учись выпиливать» В.Зубренков. Д. Бармашин, издательство «Молодая гвардия»
7. Альбом по выпиливанию. Соколов Ю.В., Москва, «Экология»
8. Выпиливание лобзиком. В.В. Попов М. Народное творчество 2008 год.
9. Выпиливание лобзиком Л.А.Костина М. Народное творчество 2008 год.

Приложение 1- 2.

Существует несколько видов резьбы по дереву: геометрическая; контурная; Татьяна; объемная (рельефная).



ЛОБЗИК И ЕГО УСТРОЙСТВО



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ РУЧНЫМ ЛОБЗИКОМ

1. Работу выполнять хорошо подготовленным лобзиком.
2. Не заваливай лобзик во время пиления.
3. Следи, чтобы рука удерживающая заготовку не попала под пилку.
4. Не торопись и не нажимай сильно на полотно.
5. Не сдувай опилки, по окончании работы применяй щетку-сметку.
6. В случае получения травмы немедленно сообщить учителю.

Технологическая карта Изготовления элемента пропильной резьбы.

№

операция

картинка

инструменты

1. Отпилить заготовку по размеру 100x100 мм для изделия с учетом припуска на обработку.

Карандаш, угольник, ножовка.

2. Наложить картинку на заготовку.

Картинка, копирка, кнопки для крепления

3. Обвести рисунок на картинке.

Отметить центры отверстий.

Карандаш.

4. Просверлить отверстия для пропиливания отверстий

Ручная дрель, сверла

5. Выпилить внутренний рисунок

Ручной лобзик, столик для выпиливания.

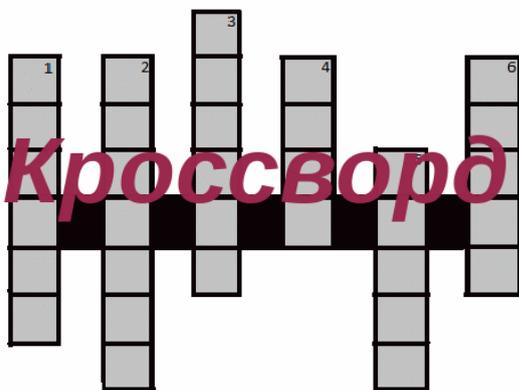
6. Выпилить рисунок по контуру.

Ручной лобзик, столик для выпиливания

7. Обработать кромки, торцы и плоскости изделия.

Напильник, наждачная бумага.

Приложение 6.



1. Площадка, на которую кладут заготовку при выпиливании. **СТОЛИК**
 2. Другое название пропильной резьбы? **ДОМОВАЯ**
 3. Геометрическая, контурная, Татьяна - Что это? **РЕЗЬБА**
 4. Вниз или вверх должен быть наклон зубьев пилки лобзика? **ВНИЗ**
 5. Приспособление, в которое зажат столик для выпиливания? **ТИСКИ**
 6. Что зажимается в основание ручного лобзика? **ПИЛКА**
- Ключевое слово **ЛОБЗИК**