

Мастер-класс
«ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ»
«СИНКВЕЙН, КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ПО
РАЗВИТИЮ РЕЧИ»

Циммерман Ирина Владимировна
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 19»

Цель: Повысить уровень компетенции педагогов с целью эффективности педагогического воздействия при формировании связной речи у детей старшего дошкольного возраста; использовать эффективные методы и приёмы, способствующие формированию связной речи.

Задачи:

1. Расширить знания педагогов по формированию связной речи.
2. Показать эффективные методы и приёмы, способствующие формированию связной речи.

На сегодняшний день образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей - явление очень редкое. В чем же проблема?

А проблем существует много - это бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное.

Значительно расширить спектр решаемых задач, повысить эффективность работы можно за счет сочетания традиционных методов и приёмов с нетрадиционными.

Одним из эффективных интересных приемов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - **синквейна**.

Синквейн (слово *франц.*) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Родиной синквейна можно считать США . Удивительно, что синквейн появился благодаря японской поэзии. В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму.

При использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться. А самое главное это то, что синквейн получается у всех и при составлении синквейна у детей вырабатывается способность к анализу, что полезно для развития речи детей.

Использование метода «Синквейн» позволяет решить сразу несколько важнейших задач:

- придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает произвольное запоминание материала;
- закрепляет знания о частях речи, о предложении;
- значительно активизирует словарный запас;

- совершенствует навык использования в речи синонимов;
- активизирует мыслительную деятельность;
- совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
- стимулирует развитие творческого потенциала.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

1-я строка (вершина «елочки») – одно слово;

2-я строка – два слова;

3-я строка – три слова;

4-я строка – четыре слова;

5-я строка (основание «елочки») – одно слово.

Что пишется в каждой строке?

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно:

I этап – подготовительный.

Для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.

Знакомя детей с понятием «слово, обозначающее предмет (живой, неживой) и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над нераспространенным предложением и его схемой. Графические схемы помогают детям более

конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. Знакомя детей со словом, обозначающим признак предмета, мы учим дошкольников составлять распространенное предложение. Завершается работа формированием умения строить нераспространенные и распространенные предложения разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д. Знакомим детей со словами-ассоциациями, связанными по смыслу с описываемым предметом (*иногда это слово является синонимом*).

Используем различные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?», «Скажи наоборот», «Найди пару», «Живые слова» и другие.

Работа на подготовительном этапе завершается знакомством детей с символами-обозначениями: «слов-предметов», «слов-определений», «слов-действий», «слов-ассоциаций», схемой предложения.

II этап – основной

Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (*с помощью педагога*).

Существует алгоритм синквейна для детей - дошкольников, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке тоже одно слово необязательно, может быть два или три.

III этап практический

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам.

Практическая часть

- Давайте попробуем, **АПЕЛЬСИН** (слайд)
- Также можно предложить детям незаконченный синквэйн, например без верхней строки, темы (слайд)
- Синквэйн можно составлять
 - о природе;
 - о картине и литературном герое;
 - о маме и папе;
 - о настроении;
 - по всем лексическим темам.
- Предлагаю вам составить синквэйны по героям сказок (*записки с названием сказки и героя*), а затем их зачитать.

Спасибо всем за работу! А я подведу итог!

Таким образом, синквейн является одним из эффективных методов развития речи дошкольников.

Простота синквейна дает возможность его составления каждым ребенком. Это интересное занятие, способствующее самовыражению детей. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Список литературы:

Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов Н/Д; изд. Феникс, 2011.

Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «*Логопед*» № 5 (2005).

Коноваленко В. В. Родственные слова. Лексико – грамматические упражнения и словарь для детей 6 – 8 лет. – ГНОМ и Д – Москва, 2009.

Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – Владос – Москва, 2010.

Ушакова О. С. «Развитие речи и творчества дошкольников». – Т. Ц. Сфера, 2005.

Ушакова О. С. «Придумай слово». – Т. Ц. Сфера, 2010.