

*Петелина Любовь Анатольевна  
Воспитатель*

## **Нетрадиционные техники рисования с детьми младшего возраста**

*Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,  
Я рисую яркой краской, посмотрит на меня.  
В садике рисуем краской, ушки, носики и глазки,  
Получаются мордашки и детишки-замарашки.*

Дети, младшего **возраста в силу возрастных** особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

**Нетрадиционные техники рисования – это как раз то, что нужно малышам:** завораживающий процесс и яркий результат. Меня эта техника рисования заинтересовала т. к. **рисование нетрадиционными техниками** позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей и помогает каждому ребенку найти себе деятельность по душе. Знакомство детей с новыми художественными материалами, инструментами помогает развивать творчество, воображение.

Если посмотреть на детский рисунок, он чрезвычайно прост и в то же время очень выразителен. **Рисовать дети начинают рано**, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. и **увидеть его может лишь он.**

Ребенок в процессе **рисования** испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия **рисованием приносят много пользы:** дают разнообразные сенсорные впечатления, развивают мелкую моторику и речь малыша, знакомят с явлениями окружающего мира, помогают раскрыть творческий потенциал ребенка, развивают воображение и эстетический вкус, учат **видеть** мир во всей его красоте и многообразии. Такие занятия пробуждают активность ребенка, делают процесс познания окружающего мира более целенаправленным.

Многие ученые считают, что все виды **нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста**, знакомя детей с особенностями **техники** (Эйнон Д., Колдина Д. Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия взрослого в процессе **рисования**.

Изобразительная деятельность с применением **нетрадиционных материалов и техник** способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. При пользовании **нетрадиционными техниками рисования**, работают обе руки, и это позволяет отлично развивать координацию.

• Возможность воочию **увидеть** результат своих усилий, особенно важна для ребенка: — это дарит ощущение собственной значительности и компетентности

«Я сумел! У меня получилось!», вдохновляет на новые свершения!

Приобретение изобразительных навыков чрезвычайно важно для ребёнка. Учёные придают большое значение так называемым мышечным ощущениям руки и именно с ним связывают развитие двигательного центра речи. Научно доказано, что тонкие движения пальцев рук (*мелкая моторика*) непосредственно влияют на развитие двигательных (*моторных*) центров речи.

Таким образом, во время **рисования** развивается не только рука, но и речь ребёнка. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление, ведь малыш знакомится с предметами разного цвета, формы, величины, учится подмечать в окружающем мире незаметные на первый взгляд детали, фантазирует.

Помогает ребёнку проявить свою индивидуальность. Каждый человек уникален, очень важно как можно раньше осознать это, чтобы в будущем слушать собственные мысли.

Методы **нетрадиционного рисования** помогут малышу гармонично развиваться. Вполне возможно, что он настолько увлечется одним из способов, что оно станет его хобби в будущем, а возможно, и делом всей жизни.

**Нетрадиционный** подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

**Детей очень привлекают нетрадиционные материалы**, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с **нетрадиционными техниками рисования** позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Применяя **нетрадиционные методы рисования и пальчиковую гимнастику**, мы пришли к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, **рисовать и импровизировать**.

Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как **нетрадиционная техника рисования** открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения.

Именно **нетрадиционные техники рисования** создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.

#### Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
2. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА». Методическое пособие – Т.С. Комарова.
3. Комарова Т. С.: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». Обучение детей техническим навыкам и умениям. Дошкольное воспитание, 1991, №2.

4. А.В. Никитина «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ», КАРО, 2010.
5. Р.Г. Казакова «ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ», ТЦ Сфера, 2008.