

Юсупова Алина Артуровна

Воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 17 "Аленький цветочек"
комбинированного вида городского округа город Кумертау
Республики Башкортостан.

ПОЛЬЗА ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ: ВЛИЯНИЕ НА МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И КООРДИНАЦИЮ

Введение

Пластилинография — это техника изобразительного искусства, предполагающая создание изображений путём размазывания, разглаживания и моделирования пластилина на плоскости. Данный метод активно применяется в дошкольном и младшем школьном образовании, поскольку сочетает в себе элементы лепки и рисования, оказывая комплексное воздействие на развитие ребёнка.

Научные исследования подтверждают, что пластилинография способствует развитию мелкой моторики, стимулирует творческое мышление и улучшает зрительно-моторную координацию. В данной статье рассматриваются механизмы влияния пластилинографии на когнитивные и моторные функции детей, а также практические рекомендации по её использованию в педагогической деятельности.

1. Развитие мелкой моторики через пластилинографию

1.1. Понятие мелкой моторики и её значение

Мелкая моторика — это совокупность скоординированных движений кистей и пальцев рук, обеспечивающих выполнение точных действий. Её развитие напрямую связано с формированием речевых функций, письменных навыков и общего интеллектуального роста.

Пластилинография требует от ребёнка выполнения разнообразных манипуляций с пластилином: раскатывания, сплющивания, отщипывания, размазывания. Эти действия активизируют мелкие мышцы рук, укрепляют суставы и улучшают тактильную чувствительность.

1.2. Физиологические механизмы воздействия При работе с пластилином задействуются:

- **проксимальные мышцы** (обеспечивающие силу хвата);
- **дистальные мышцы** (отвечающие за точность движений);
- **нервные окончания** (стимулирующие тактильное восприятие).

Регулярные занятия пластилинографией способствуют:

- повышению гибкости пальцев;
- улучшению синхронизации движений обеих рук;
- развитию пинцетного захвата (важного для письма).

1.3. Практические аспекты развития моторики

Для поэтапного развития мелкой моторики рекомендуется:

1. **Начинать с простых форм** (шарики, колбаски) — это формирует базовые навыки.
2. **Усложнять задания** (создание рельефных изображений, использование стеки).
3. **Комбинировать техники** (например, вдавливание бусин или крупы в пластилин для усиления сенсорного опыта).

2. Влияние пластилинографии на творческое мышление

2.1. Когнитивные процессы в творческой деятельности

Творческое мышление — это способность генерировать оригинальные идеи, находить нестандартные решения и комбинировать известные элементы в новые формы.

Пластилинография стимулирует данный процесс за счёт:

- **вариативности материалов** (цветной пластилин, дополнительные декоративные элементы);
- **отсутствия жёстких рамок** (ребёнок экспериментирует с формой и текстурой);
- **визуализации абстрактных понятий** (например, создание объёмных моделей природных явлений).

2.2. Этапы развития креативности

1. **Имитационный этап** (ребёнок копирует готовые образцы).
2. **Адаптационный этап** (вносит изменения в известные схемы).
3. **Творческий этап** (самостоятельно придумывает композиции).

Пластилинография поддерживает переход между этими этапами, так как позволяет легко корректировать работу, не боясь ошибок.

2.3. Методы стимулирования творчества

- **Тематические задания** («слепа подводный мир», «изобрази сказочного героя»).
- **Использование смешанных техник** (пластилин + акварель, аппликация).
- **Свободное экспериментирование** (без чётких инструкций).

3. Развитие зрительно-моторной координации

3.1. Роль координации в обучении

Зрительно-моторная координация — это согласованность движений рук с визуальным восприятием. Она критически важна для:

- письма;
- рисования;
- выполнения бытовых действий (застёгивание пуговиц, завязывание шнурков).

3.2. Как пластилинография улучшает координацию

- **Точность движений** (необходимость размещать пластилин в определённых зонах листа).

- **Контроль силы нажатия** (размазывание пластилина требует регулировки усилия).
- **Синхронизация глаз и рук** (слежение за контуром изображения).

3.3. Упражнения для разных возрастных групп

- **3–4 года:** заполнение контура пластилиновыми точками.
- **5–6 лет:** создание градиентных переходов цвета.
- **7+ лет:** детализированные работы с мелкими элементами.

4. Психолого-педагогические аспекты пластилинографии

4.1. Эмоциональная разгрузка и снижение тревожности

Работа с пластилином оказывает антистрессовый эффект за счёт:

- тактильной стимуляции;
- медитативного характера процесса;
- возможности выразить эмоции через цвет и форму.

4.2. Социализация через групповые занятия

Совместное создание пластилиновых картин развивает:

- навыки сотрудничества;
- умение договариваться;
- способность принимать критику.

5. Практические рекомендации для педагогов и родителей

1. **Дозированная нагрузка** (не более 20–30 минут для дошкольников).
2. **Правильный подбор материалов** (мягкий пластилин, не липнущий к рукам).
3. **Поощрение инициативы** (минимум исправлений, максимум похвалы).

Заключение

Пластилинография является эффективным инструментом развития детей, воздействуя на моторные, когнитивные и эмоциональные

сферы. Её интеграция в образовательный процесс позволяет гармонично сочетать обучение и творчество, формируя у ребёнка важные навыки для дальнейшей жизни. Систематические занятия способствуют не только художественному, но и общему интеллектуальному росту, что подтверждает ценность данной методики в современной педагогике.