

Воронцова Марина Михайловна
учитель ИЗО
ГБОУ РМЭ Гуманитарная гимназия
«Синяя птица» имени Иштриковой Т.В.
Город Йошкар-Ола

План конспект урока изобразительного искусства в третьем классе на тему: «Осенние мотивы в технике батик» (роспись по шелку)»

Цель: знакомить с новыми возможностями художественных техник, овладение техникой рисования декоративно-прикладного творчества «батик»;

Задачи:

Учебные:

- Познакомить учащихся с техникой «Тиснение листьев».
- Формировать творческий интерес.
- Закреплять навыки изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- Развивать эстетическое мировоззрение.
- Способствовать восприятию прекрасного.

Развивающие:

- Развивать творческие способности и навыки в работе.

Оборудование: осенние листья; иллюстрации «Осенний пейзаж»; стихи об осени и зверях; работы учащихся, краски для батика, кисти, палитра, музыкальное сопровождение.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие.
2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

- Сегодня вы попытаетесь увидеть в самом обыкновенном предмете, что-то необычное, особенное. В жизни очень часто бывает так, что люди смотрят на предмет, но ничего не замечают. А вокруг столько интересного. Вы будете развивать свою наблюдательность и узнаете, что такое «батик».

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

Батик — способ окрашивания тканей, основанный на применении резерва, специального вещества, не пропускающего краску. По классической методике после того, как на ткани сделан рисунок резервом, а свободные участки прокрашены, резерв снимается, и на его месте остается затейливый узор. Искусство росписи ткани с помощью резервирования зародилось свыше 2000 лет назад. Несмотря на то, что оно издавна практиковалось в Китае, Японии, странах Ближнего Востока и Индии, его родиной считают Индонезию. В дословном переводе с яванского "батик" — рисование воском.

-Сейчас мы с вами побываем в осеннем парке, саду, лесу, и посмотрим на окрас опавших листьев.

- Вы готовы к путешествию в осенний лес?

2. Работа с иллюстрациями.

- Мы с вами были на экскурсии. Что вы можете сказать о природе осенью?

- Да, природа осенью очень красива. Все ли ребята это заметили? - Послушайте отрывок из стихотворения.

ЛИСТОПАД

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный.
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

И. Бунин

- Как вы понимаете выражение «терем расписной»? Кто расписал терем? О каком тереме идет речь?

- Что за цвета: лиловый, золотой, багряный? (*Лиловый - цвет сирени, фиалки; золотой - блестяще-желтый; багряный - темно-красный.*)

- Вы видели в природе листья такого цвета?

- Посмотрите на доску

- На что похожи опавшие листья?

- Вспомните, как прекрасен ковер из осенних листьев в лесу.

- Почему люди сравнивают опавшие на землю листья с ковром?

- Какие краски выбирают художники, чтобы передать красоту золотой осени?

- Послушайте еще одно стихотворение, которое называется «Осень», и подумайте, какие краски «разводила осень». Можно ли осень назвать художником?

ОСЕНЬ

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила:
Пожелтел орешник и зарделись клены,
В пурпуре осеннем только дуб зеленый.
Утешает осень: «Не жалейте лето! Посмотрите - роща золотом одета!»

3. Федоровский

Учитель повторяет вопросы:

- Так какие же краски разводила осень?

- Какие цвета вам не понятны?

- Как вы понимаете слова «зарделись», «пурпур»? (*покраснели, пурпур - ярко-красный цвет.*)

- Можно ли осень назвать художником?

- Обратите внимание на иллюстрации. На что похожи капли дождя на листьях растений? (*Сверкающие драгоценные камни.*)

- Что разглядели вы на коре дерева? (*Изображение лица человека.*)

- Как вы думаете, чтобы это заметить, нужно уметь видеть и учиться видеть в обыкновенных предметах что-то особенное?

- Каждый из вас увидел свой образ при разглядывании коры дерева.

- Какого цвета листья на осенних деревьях?

- Что вы увидели, путешествуя в сказочный лес, который нарисовали дети?

Физкультминутка

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим. (*Дети поднимают руки вверх.*)

Дунул ветер - полетели. (*Движения руками из стороны в сторону*)

Мы летели, мы летели.

И на землю тихо сели. (*Дети приседают*)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. (*Кружатся на месте.*)

Закружились, полетели

И на землю снова сели. (*Дети садятся по местам.*)

IV. Педагогический рисунок.

- Чтобы начать работу красками на шёлке, надо сначала намочить ткань чистой водой, чтобы стал виден рисунок, нанесенный резервом.

- Некоторые листья не однотонные, а сочетают несколько оттенков разных цветов. Какие мы видим оттенки? В каждый листочек добавим эти дополнительные оттенки.

- Начинать работу цветом следует с фона, заранее определив его цвет, не забывая добавлять оттенки основного цвета.

- Завершив работу с фоном, следует раскрасить детали.

- Перец вами образцы листьев. Окрасьте свои листы в нужные цвета.

- Пофантазируйте, окрасьте свои листья в нарядные цвета.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

- Приготовьте краски для батика.

- Какие цвета вы подберете для своего фона? Почему?

- Вспомните стихи об осени, иллюстрации осенних пейзажей. Это вам поможет при выборе цветовой гаммы.

VI. Итоги урока.

1. Выставка работ учащихся.

- Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились! Они все не похожи друг на друга. Каждая интересна по-своему.

2. Обсуждение цветовой гаммы.

3. Обобщение по теме.

- Чему учились сегодня на уроке? (*Рисовать в технике батик, изображать осенние мотивы.*)

- Что нового узнали? (*Узнали о цвете листьев.*)

4. Уборка рабочего места.

Список литературы:

1. Стихи русских поэтов о природе – <http://www.stihi-rus.ru/deti/osen.htm>

2. Фотографии осеннего леса источник: <https://ru.depositphotos.com/>

3. Фотографии листьев разных пород деревьев источник: <https://ru.depositphotos.com/>

4. История возникновения батика, источник: <http://lubopitnie.ru/>