

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1» имени В.В. ГОРБАТКО
МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В.В. Горбатко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ

«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Вид деятельности:

Художественная направленность

Возрастная категория детей: 12-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:

Локтева М. А.

педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Занятия декоративно-прикладным искусством, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания себя, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего аккуратности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Отличительные особенности программы в том, что сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, бисера, соленого теста, пластилина, природного материала и текстиля делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные идеи.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Основные разделы программы: удивительный мир аппликации, поделки из текстиля и ниток, пластилинография, тестопластика, конструирование, плетение и др. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полу-

ченные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия.

Педагогическая целесообразность

Для развития творческой личности учащихся во время изучения программы, происходит:

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Чудеса своими руками»;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;
- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения, выработка и устойчивая заинтересованность творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.

1.1. Особенности учебного года

К концу учебного года, учащиеся будут знать:

- инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона;
- правила работы с ними;
- технические рисунки;
- работать по шаблону;
- инструменты и приспособления для работы с тканью и пряжей правила пользования ими;
- виды тканей, использование их при пошиве изделий различного назначения;
- виды ниток и их свойства;
- правила и способы соединения деталей из различных материалов (бумага, картон, ткань, природный материал и др. материалы);
- свойства материалов, из которых будут изготавливать детали.

Будут уметь:

- размечать с помощью трафарета и шаблона, разрезать ножницами, соединять при помощи клея, металлическими скрепками, прошиванием детали из бумаги и картона;
- отделять изделия оклеиванием, аппликацией, красками;
- размечать ткань по выкройке, вырезать заготовки по прямой и кривой линии;
- выполнять шов «вперед иголку»;
- плести из бисера простые изделия по схеме;
- составлять композиции по рисунку и собственному замыслу;
- выбирать наиболее рациональные способы изготовления и отделки, и выполнять их;
- участвовать в выставках различных уровней.

1.2. Цели и задачи

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с различными материалами.

Задачи:

обучающие:

1 изучить:

- способы и приемы декорирования изделий;
- различные техники декоративно-прикладного творчества;
- технологическую последовательность изготовления изделия и его оформление;
- различные материалы и их свойства;
- навыки и приемы работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, вышивка и т.д.);
- холодные и тёплые тона, научить подбирать цвета;
- толщину, качество, свойства ниток, тканей, изнаночную и лицевую стороны изделия;

- составлять изображения предметов и композиций из различных материалов;

2 научить:

- подбирать ткани, нитки, бумагу, фурнитуру, материалы;
- работать с творческим источником;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами, макетным ножом;
- научить владеть крючком, спицами;
- научить работе с трафаретами, схемами;
- самостоятельно приготовить тесто для лепки;
- создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- умению следовать устной и визуальной инструкции.

развивающие:

1. Развить регулятивные универсальные учебные действия:

- способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;
- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

2. Развить познавательные универсальные учебные действия:

Общеучебные универсальные действия:

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;
- способность к поиску и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- способность к структурированию знаний;

- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;
- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;
- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;
- способность к подведению подпонятий, выведению следствий;
- способность установления причинно-следственных связей;
- способность построения логической цепи рассуждений;
- способность доказывать и находить доказательство;
- способность выдвижения гипотез и их обоснование;
- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы,
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Развить коммуникативные универсальные учебные действия:

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

воспитательные:

1. Формировать способность определять ценности и смыслы обучения:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- положительное отношение к учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

2. Формировать смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

3. Развивать способность к нравственно-этической ориентации:

- знание основных моральных норм поведения;
- формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;
- осознание своей гражданской идентичности;
- понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;

- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы учащимися

Предметные:

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

Личностные:

- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Ступеньки к творчеству»;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;
- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;

Мониторинг

Для отслеживания результативности используется:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Портфолио
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учета работы объединения	Оформление фотоотчетов
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, всероссийских выставках;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

2. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	1.Вводное занятие	2		
1.	План работы Техника безопасности	2	Беседа	Тестирование
	2.Удивительный мир аппликации.	16		Творческая работа
2.	Аппликация из природных материалов. Просмотр работ ТБ при работе с ножницами, клеем и природным материалом.	2	Презентация	Опрос
3.	Просмотр работ Подготовка материала к работе	2	Мастер-класс	Готовые детали
4.	. Основные приемы создания цветочных картин.	2	Мастер-класс	Готовая работа
5.	Выполнение аппликации «Осенние фантазии»	2	Практическое занятие	Готовая работа
6.	Аппликация – коллаж.Виды и свойства бумаги, особенности работы с разновидностями бумажной продукции. Основные приемы работы с картоном и цветной бумагой Окраска и декоративная обработка бумаги. Мозаика из бумаги	2	Презентация	Опрос
7.	Последовательность выполнения работы в технике вырезывания, обрывания и наклеивания частиц из бумаги Праздничные коллажи.	2	Практическое занятие	Готовая работа
8.	Последовательность выполнения работы в технике вырезывания и наклеивания рисунков. Коллаж из рисунков.	2	Практическое занятие	Готовая работа
9.	Открытки ко Дню учителя с использованием готовых рисунков и картинок.	2	Творческая мастерская	Творческая работа
	3.«Волшебный листок» - поделки из бумаги.	40		Выставка творческих работ

10.	Декупаж Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора..	2	Презентация	Опрос
11.	Выполнение декупажа на стеклянной основе. (подготовка основы, нанесение салфеточных элементов, оформление работы). Выполнение декупажа на стеклянной основе. оформление работы	2	Мастер-класс	Готовая работа
12.	«Декоративная ваза» (подготовка основы, нанесение салфеточных элементов, оформление работы).	2	Творческая мастерская	Творческая работа
13.	Оригами. Основные приемы складывания. Схемы.	2	Презентация	Опрос
14.	Выполнение персонажей сказки «Репка».	2	Мастер-класс	Готовая работа
15.	Коллективная <i>работа</i> Создание композиции.	2	Практическое занятие	Готовая работа
16.	Квиллинг История возникновения технологии бумагокручения -квиллинга.. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Отличительные свойства гофрированного картона. Основные формы. Завитки	2	Презентация	Опрос
17.	«Цветы» из основных форм квиллинга.	2	Мастер-класс	Готовые детали
18.	Создание панно « Подсолнух»	2	Мастер-класс	Готовая работа
19.	Создание панно	2	Творческая мастерская	Готовая работа
20.	Айрис фолдинг Складывание полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Подготовка шаблона (количество и расположение полосок на нём должно будет соответствовать количеству и расположению полосок на законченной работе. Каждая полоска на шаблоне отмечается цифрой с целью определения последовательности наклеивания этих самых полосок)	2	Презентация	Мастер-класс
21.	Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определённым углом	2	Мастер-класс	Готовая работа

22.	Нарезание полосок из цветной бумаги, приклеивание полосок бумаги с обратной стороны	2	Мастер-класс	Готовые детали
23.	Выполнение открыток с различным сюжетом.	2	Практическое занятие	Готовая работа
24.	Цветы из бумаги Знакомство с различными способами изготовления цветов. Изучение различных техник работы с бумагой.	2	Презентация	Опрос
25.	Техника выполнения: выбор цветка, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание. Выполнение работы «Букет»	2	Творческая работа	Творческая работа
26.	Киригами Силуэтное вырезание. Схемы и шаблоны для вырезания	2	Лекция	Мастер-класс
27.	Вырезание растений животных	2	Мастер-класс	Готовая работа
28.	Вырезание снежинок.	2	Мастер-класс	Готовая работа
29.	Вырезание домик	2	Практическое занятие	Выставка
	4.Поделки из текстиля и ниток	28		Выставка творческих работ
30.	Создание украшений. Материалы для изготовления украшений, инструмент , виды украшений и способы создания	2	Презентация	Беседа
31.	Брошь «Роза»	2	Мастер-класс	Выставка
32.	Бусы клеевые из бумаги , Бусы из ткани	2	Мастер-класс	Выставка
33.	Браслет в технике на выбор ребенка	2	Творческая мастерская	Выставка
34.	Ковровая техника вышивки Инструмент, ткань, плотность ткани и толщина ниток. Технология работы.	2	Презентация	Опрос
35.	Разработка эскиза перевод по шаблону. Вышивание.	2	Практическое занятие	Готовые детали

36.	Вышивание.	2	Практическое занятие	Готовые детали
37.	Вышивание.	2	Практическое занятие	Готовые детали
38.	Оформление работы.	2	Практическое занятие	Готовая работа
39.	Набивные игрушки из готового кроя. Анализ формы игрушек и названия частей. Материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические плёнки, картон, пуговицы, бусины, фланель, байка, ситец. Сметочный шов.	2	Презентация	Опрос
40.	Изготовление мягкой игрушки «Сова», »:раскрой деталей, разметка линий соединительного шва, сметывание основных деталей и стачивание..	2	Мастер-класс	Готовые детали
41.	Пришивание деталей, сшивание Вывертывание, набивка синтепоном	2	Практическое занятие	Готовые детали
42.	Пришивание, приклеивание дополнительных деталей , украшение игрушки. одежда по необходимости	2	Практическое занятие	Готовая работа
43.	Изготовление мягкой игрушки «Рыбка»: раскрой деталей, разметка линий соединительного шва, сметывание основных деталей и стачивание. Вывертывание, набивка синтепоном. Пришивание, приклеивание дополнительных деталей	2	Творческая работа	Защита творческой работы
	5. Новогодние хлопоты.	14		Выставка конкурс
44.	Новогодний подарок Возникновение традиции украшения елки. Технология изготовления елочных украшений в технике декупаж	2	Презентация	Беседа
45.	Изготовление елочных украшений используя технику декупаж	2	Мастер-класс	Готовая работа
46.	Изготовление елочных украшений	2	Творческая мастерская	Творческая работа
47.	Особенности композиции изображения (в полосе, одиночное). Техника росписи по трафарету. Техника свободной росписи, роспись в контуре.	2	Презентация	Опрос

48.	Роспись на тарелке Особенности композиции узора на тарелке. Цветовая гамма смешанная.	2	Мастер - класс	Выставка
49.	Роспись стеклянной банки (с крышкой). Техника росписи контуром. Свободная роспись.	2	Творческая мастерская	Выставка
50.	Выполнение росписи на стеклянной кружке. Роспись через трафарет.	2	Творческая работа	Выставка
	6.«Атласное многоцветие» Вышивка	40		Творческая работа
51.	История возникновения канзаши; технологии изготовления канзаши; оборудования для изготовления Презентация виды канзаши. Инструмент Техника безопасности	2	Презентация	Опрос
52.	:Создать цветок, лепесток ,	2	Мастер класс	Готовые детали
53.	Декор украшения.	2	Практическое занятие	Готовая работа
54.	Ободок из атласных лент Инструмент. Техника безопасности. Виды и свойства тесьмы. Способы плетения из атласных ленточек Технология изготовления цветов из лент.	2	Презентация	Беседа
55.	Цветы из лент	2	Мастер класс	Готовые детали
56.	Создание цветов по желанию ребенка	2	Практическая работа	Готовые детали
57.	Декор ободка.	2	Мастер класс	Готовое изделие
58.	Заколки из атласных лент Инструмент. Виды заколок. Способы крепления Техника безопасности	2	Лекция	Опрос
59.	На основе изученного материала создание цветов по желанию ребенка декор украшений	2	творческая мастерская	Выставка
60.	Вышивка лентами Знакомство с историей возникновения вышивки шелковыми лентами. Изучение опыта применения вышивки в современном творчестве. Наглядные пособия (образцы вышивки, эскизы, расположе-	2	Презентация	Беседа

	ние узоров, стилизованные рисунки). Инструменты для работы (ножницы, иглы, пальца, шелковые ленты.			
61.	. Основные виды швов: петля с прикрепкой прямой стежок.	2	Мастер - класс	Готовая деталь
62.	Применение изученных швов в композиции на картоне	2	Практическая работа	Готовая деталь
63.	Техника выполнения декоративных цветов из ткани.	2	Мастер класс	Готовая деталь
64.	Виды декоративных поделок с использованием цветов из ткани	2	Творческая работа	Готовая работа
65.	Изготовление изделия	2	Творческая работа	Защита проекта.
66.	Вышивка «крестиком». История вышивки. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Особенности техники выполнения русской народной вышивки. Просмотр рисунков. Инструменты и материалы для вышивки. Техника безопасности. Правила заглаживания ткани. Разметка рисунка на ткани Схематичное изображение узора.	2	Презентация	Опрос
67.	Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Выполнение изделия с элементами вышивки по выбранному образцу.	2	Практическое занятие	Готовая деталь изделия
68.	Вышивание салфетки	2	Практическое занятие	Готовая деталь изделия
69.	Вышивание салфетки	2	Практическое занятие	Готовая деталь изделия
70.	Вышивание салфетки	2	Практическое занятие	Готовая работа
	7. Следуя традициям	8		Зачет
71.	Подготовка к Масленице История появления кукол. Куклы-обереги. Технология изготовления куклы «травницы-ароматницы	2	Презентация	Опрос

72.	Выбор материалов Изготовление куклы «Веснянка»	2	Мастер класс	Выставка
73.	Подготовка к празднику Пасха Декорирование яйца «папье-маше» используя жгуты, ленты, кружево, бусы. Демонстрация пасхальных сувениров, объяснение методов их выполнения. Выбор проектов, обсуждение. Подготовка материалов, изготовление деталей	2	Презентация	Беседа
74.	Изготовление изделий по теме праздник Пасха	2	Творческая мастерская	Выставка
	8. Конструирование.	14		Выставка
75.	Паперкрафт. Конструирование игрушек из цветной бумаги Объемные модели, заготовки вырезаемые из картона или бумаги.	2	Лекция	Опрос
76.	Вырезание деталей. Изготовление моделей из разверток.	2	Мастер-класс	Готовые детали
77.	Бумажное моделирование из шаблонов.	2	мастер-класс	Готовые детали
78.	Склейка шаблонов.	2	мастер-класс	Готовая модель
79.	Вырезание деталей. Изготовление моделей из разверток.	2	Практическое занятие	Готовые детали
80.	Бумажное моделирование из шаблонов.	2	Практическое занятие	Готовые детали
81.	Склейка шаблонов.	2	Практическое занятие	Готовая модель
	9. Плетение, вязание	52		Выставка – конкурс
82.	Основы макраме. Макраме - узелковое плетение. История макраме. Основа макраме – узел. Материал для плетения макраме	2	Презентация	Опрос
83.	Простые и сложные узлы	2	Мастер - класс	Готовая деталь

84.	Подбор ниток по цвету и толщине. Плетение перышко .	2	Мастер - класс	Готовая работа
85.	Подбор ниток по цвету и толщине. Плетение брелок для ключей.	2	Мастер - класс	Готовая работа
86.	Плетение из бисера Виды цветов и их особенности. Приемы работы с бисером (параллельное, игольчатое, французское плетение). Демонстрация образцов. Правила работы с бисером	2	Презентация	Тестирование
87.	Цветы из бисера Зарисовка схем. Цветовое решение. Выбор бисера. Изготовление цветов и листьев Фиалки	2	Лекция Мастер – класс»	Опрос Готовые детали
88.	Сборка цветка, обкручивание стебля зеленой ниткой или бумагой. Завершение работы над цветком. .	2	«Мастер-класс»	Готовая работа
89.	Изготовление цветов и листьев «Лаванда»	2	Мастер – класс»	Готовые детали
90.	Сборка цветка, обкручивание стебля зеленой ниткой или бумагой. Завершение работы над цветком. .	2	«Мастер-класс»	Выставка
91.	Вязание крючком Повторение инструменты, материалы. Основные приемы вязания.	2	Лекция	Тестирование
92.	Вывязывание тесьмы	2	Практическое занятие	Готовая работа
93.	Схемы вязания Изготовление салфетки.	2	Лекция Практическое занятие	Беседа Деталь работы
94.	Изготовление салфетки.	2	Практическое занятие	Деталь работы
95.	Изготовление салфетки.	2	Практическое занятие	Выставка
96.	Вязание спицами. История, инструменты материалы. Набор петель, лицевые и изнаночные петли., накид Чтение схем.	2	Презентация	Опрос
97.	Изготовление шапки для куклы	2	Практическое	Деталь работы

			занятие	
98.	Изготовление шапки для куклы	2	Практическое занятие	Готовое изделие
99.	Чтение схем, накид перекрещивание петель	2	Лекция	Опрос
100.	Схема Косичка Повязка для волос	2	Практическое занятие	Деталь работы
101.	Схема Косичка Повязка для волос	2	Практическое занятие	Деталь работы
102.	Схема Косичка Повязка для волос	2	Практическое занятие	Готовое изделие
103.	Плетение из газетных трубочек. Знакомство с техникой плетения одной трубочкой «плетёнка». Разбор схем, плетение по образцу.	2	Презентация	Опрос
104.	Освоение техник плетения.	2	Лекция	Беседа
105.	Плетение круглого дна. Изготовление сувенира корзинки	2	творческая мастерская	Часть изделия
106.	Изготовление сувенира корзинки	2	практическое занятие	Часть изделия
107.	Формирование края изделия.	2	Мастер класс	Готовая работа.
	10. Заключительное занятие			
108.	Заключительное занятие	2		Тестирование
	ИТОГО	216		

3. Методическое обеспечение

3.1. Методические рекомендации

Технологии художественной обработки материалов развивают у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся изготавливают различные изделия декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных, объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, частично-поисковых, эвристических, проблемных, диалоговых, фронтальных, индивидуально-фронтальных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога.

В результате занятий, учащиеся приобретают навыки работы с различными инструментами, изучают основы конструирования и моделирования для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет учащимся более расширенно изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного творчества с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию и самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность, реализовать желание, создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах различного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Современное развитие телекоммуникаций в значительной степени расширяет возможности получения информации. Используя интернет, можно получить любую интересующую информацию и видеоматериал.

3.2. Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования: учащихся, педагогов и др. (О.В. Петров). Поэтому один из приоритетов на современном этапе в образовании, ориентирован на решение задач по формированию, сохранению и укреплению здоровья.

Вследствие вышеизложенного при реализации данной программы важной её составляющей будет организация учебно-воспитательного процесса с применением здоровьесберегающих технологий, а именно:

- контроль температуры и свежести воздуха, освещения кабинета;
- чередование видов учебной деятельности;
- чередование видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа;
- умение педагога дополнительного образования использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;
- контроль за правильной посадкой учащегося;
- физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
- применение внешней мотивации: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент;
- применение педагогики сотрудничества на занятиях.

4. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	День открытых дверей	сентябрь	Центр
2	Экскурсия в музей	октябрь	музей
3	Беседа – конференция на тему «День народного единства»	ноябрь	Центр
4	Подготовка к поздравлению родителей с праздниками: - День защитника Отечества	февраль	Центр
5	- Международный женский день	март	
6	Беседа на тему: «Здоровье в жизни школьника»	декабрь	Центр
7	Беседа на тему: «Мы выбираем жизнь!»	январь	Центр
8	Посещение музея Истории города Новочеркасска в макетах	апрель	Центр
9	Участие в реализации социального проекта «Герои Отечества»	май	Центр

8. Литература для подготовки занятий.

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
3. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО —ЛАДАИ, 2008. – 214 с.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156 с.
6. Симмонс К.К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198 с.
7. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 150 с.
8. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с.
11. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.