Ермолаева Лидия Арсентьевна

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ДПЦ №2 «Атлантида»

г. Бугульма, РТ

Мастер-класс как форма обобщения и представления педагогического опыта

Эпиграфом к своей работе я бы взяла народную мудрость:
«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является такая форма методической работы как мастер-класс. Мастер-класс – это особый жанр обобщения и распространения своего опыта.

Педагогам необходимо постоянно учиться, учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом, взаимообучение, взаимосовершенствование своей педагогической деятельности.

Мастер–класс является активной формой творческой самореализации педагога, когда педагог-мастер передает свой опыт слушателям путем прямого и комментированного показа приемов работы. То есть мастер-класс в образовании - форма повышения профессионального мастерства педагогов, цель, которой - знакомство с авторскими наработками, освоение и отработка практических навыков по различным методикам и технологиям обучения и воспитания. Получение знаний участниками происходит в форме открытий, проб, овладения теми способами и методами, которые передаются мастером, причем такими характерными приемами, какие присущи только этому мастеру (так

называемыми "изюминками"). Мастер-классы похожи на курсы повышения квалификации.

Для всех участников мастер-класса это означает шаг вперед в своем деле. Толково организованный мастер-класс становится генератором идей для всех участников. Преимущества мастер-класс как формы профессионального обучения:

1. Форма передачи практического опыта.
2. Форма интерактивного взаимодействия педагогов.
3. Формы организации активной самостоятельной работы всех участников. Таким образом, мастер-классы являются эффективной формой профессионального обучения: – как педагога, проявляющего активность в поиске путей для роста своего педагогического мастерства, – так и для педагога, который пассивно относится к своему профессиональному развитию: пассивный педагог, выполняя определенный алгоритм действий, поневоле будет включен в активную познавательную деятельность.

Мастер-класс – занятие практической направленности по специально подобранной теме, проводимое квалифицированным специалистом с целью приобретения, углубления и расширения определенных знаний и умений аудитории. Форма проведения мастер-класса зависит от целевой аудитории (специалисты, начинающие педагоги, родители или дети) и конкретной поставленной задачи (обучение определенным технологическим или педагогическим приемам). По формам мастер-класс может

быть проведен: – с педагогами и для них без участия детей (в рамках семинара или конференции); – с группой учащихся или с отдельными детьми для педагогов; – для детей определенной возрастной группы разного уровня подготовки; – для родителей и детей (семейные мастерские).

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Мастер-класс для педагогов – одна из важнейших форм повышения их квалификации. Я с большим удовольствием посещаю мастер-классы муниципальные, республиканские, т. к. в декоративно-прикладном творчестве мастер-класс служит не только для передачи накопленного опыта мастеров и сохранения традиций ремесла, но и для распространения новейших технологических разработок в различных направлениях ДПТ. С группой наших педагогов мы посещали мастер-классы в Центре внешкольной работы Лениногорского муниципального района РТ, где проходили стажировку «Роспись надглазурными и подглазурными красками как способ ранней профориентации ребенка», 2021; «Изготовление изразцов из керамики» 2022, получили огромное удовольствие при работе с натуральной глиной. Также ежегодно принимаю участие в работе республиканского обучающего мастер-класса «Цвети, мой Татарстан!», в Республиканских практических мастер – классах «Пейзаж шерстяной живописи», 2020; «Чехол для телефона в технике мокрого валяния с элементами декора», изготовление ватной игрушки Деда мороза и Снегурочки.

Сама как педагог проводила мастер-класс «Изготовление цветка из кожи» в г. Набережные Челны, мастер-класс по рециглингу в рамках республиканской акции «Эковесна 2022», мастер-класс «Изготовление поделок из природного материала» в рамках республиканского фестиваля «Дни парков и скверов», мастер-класс «Кулон из кожи» в рамках празднования Дня города, 2023, мастер-класс «Открытие в технике айрис - фолдинг» в рамках муниципальной «Недели Рукоделия» для педагогов дополнительного образования декоративно - прикладного творчества, ежегодные мастер-классы на праздновании Дня Победы, ко Дню защиты детей.

Мастер-класс с обучающимися провожу в форме занятия , когда в структуре мастер-класса показывается фрагмент непосредственного занятия с использованием выбранной технологии или методики.. Занятие строю таким образом, чтобы предполагаемый метод четко прослеживался. После проведения занятия следует краткое пояснение сути метода, его обсуждение и озвучивание конечных результатов.

Конечно, целью мастер-класса с обучающимися ставлю также знакомство с новым материалом, например, с глиной для лепки, воздушным пластилином, с новыми техниками декоративно-прикладного творчества, такими как, энкаустика, Когда на утюг наносим мелки восковые разных цветов, затем переворачиваем утюг и плавно проглаживаем поверхность листа. Получаются волшебные рисунки, пейзажи.

Опираясь на накопленный в практике опыт сотрудничества с семьями обучающихся и вовлечению их в жизнь детей, я использую разные формы взаимодействия, которые способствуют поддержке образовательных инициатив родителей и эффективному включению их в образовательную деятельность. Считаю, что проведение мастер-классов является одной из активных форм взаимодействия с родителями в вопросах художественно-эстетического развития обучающихся.

В этом учебном году с педагогами нашего центра провели мастер-класс, **приуроченный Году Семьи,**

для родителей **«Изготовление семейного оберега из глины».**

Родители с большим интересом участвовали и пробовали свои идеи воплотить лепкой из глины.

В преддверии Маминого Дня мы организовали для родителей и детей 1 класса совместный **мастер-класс по изготовлению праздничной открытки.** Процесс увлек родителей и детей. Дети гордо любовались результатом, обнимая своих любимых мамочек.

Благодаря проведению мастер-классов происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми

После проведения мастер-класса «педагог-мастер» должен адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

Оценка эффективности подготовки и проведения мастер-класса осуществляется по следующим критериям: – Четко поставленная

проблема. – Соответствие темы содержанию. – Мотивированность. – Инновационность. – Раскрытие сути метода, приема, либо его особенностей. – Грамотная речь. – Последовательность изложения. – Взаимодействие с аудиторией. – Умение импровизировать. – Творчество. – Выполнение поставленных задач. – Рефлексивная деятельность. – Практическая значимость.

Подводя итоги, могу с уверенностью сказать, что мастер-класс очень эффективная работа с обучающимися, родителями и педагогами. Было очень приятно слышать слова благодарности от участников мастер-класса и желание прийти ещё.

Мы убедились в том, что мастер-класс является действенным средством обеспечения связи и единства в работе педагога и семьи, позволяет родителям выявить своё творчество, способствует развитию творческих способностей детей, укрепляет доверительные отношения между педагогами и родителями.

Так как мастер-класс обладает логической завершенностью, всегда результативный, содержит набор оптимальных средств решения целей и задач занятия, демонстрирует личные интересы и особенности мастера, его образованность, широту кругозора, умение выйти за рамки своего предмета, показать социальную и гражданскую зрелость.

Использованная литература:

1. Пахомова Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта. // Методист. - 2005. - №2
2. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Учитель в профессиональном конкурсе: учебнометодическое пособие. - М.: АПКиППРО, 2006. -168 с.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 288 с.