

**Афанаскина Людмила Олеговна, воспитатель МДОУ «МДС «Малыш»,
Калужская область, г.Белоусово**

**Педагогический проект «Комплекс мероприятий по развитию связной речи детей
среднего дошкольного возраста посредством мнемотехники»**

*«Учите ребенка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите
двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».*
К.Д.Ушинский

Введение

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Развитие речи дошкольников – самая актуальная на сегодняшний день задача педагога. Развитие речи идет намного быстрее, если задействовано образное мышление и воображение.

Если в работе с дошкольниками использовать приемы мнемотехники, то это помогает ребенку быть более общительным, расширяется его словарный запас, ребенок научится связно говорить, рассказывать, выразить свои мысли.

Вместе с родителями было решено провести данный проект

Паспорт проекта:

Вид проекта: групповой, долгосрочный.

Продолжительность: сентябрь 2020 – май 2021 гг.

Участники проекта:

Воспитатель: Зятнина Елена Васильевна.

Воспитанники группы № 13.

Родители воспитанников.

Направления развития дошкольников: познавательное, речевое, социально-коммуникативное.

Актуальность.

Современный мир с рождения накладывает свой отпечаток на малышей, дети дошкольного возраста умеют пользоваться современными гаджетами: компьютерами, телефонами, планшетами. Дошкольники недостаточно взаимодействуют между собой, речевой опыт детей лимитирован, речь скудна, немногословна.

Большинство родителей не уделяют достаточное внимание всестороннему развитию детей, перестали петь дошколятам потешки, читать на ночь сказки, учить стихи.

Имея стаж воспитателем более 15 лет, вижу, что численность увеличивается количество неговорящих. Как педагог дошкольного образования, я стараюсь помогать гармоничному развитию ребёнка. Речь ребенка формируется непрерывно: в семье – в коммуникации с родными, в детском саду – в коллективной деятельности, на занятиях, во взаимодействии с ровесниками – в игре. Но как сделать так, чтобы обучение происходило без строгих условий, свободно и непринужденно? Где главное значение имеет живое, заинтересованное общение ребенка со взрослыми и сверстниками?

Проблема.

Очень часто слышу от родителей такие слова - «Стихи выучить не можем».

Ребенок не может запомнить текст, переставляется слова, путается в строчках. В дошкольном возрасте развита в большей степени зрительная память, поэтому нужно найти такие приемы, которые бы помогли бы развитию детской памяти.

Современные малыши не могут излагать свои мысли внятно и последовательно, так же сложно им рассказать о событиях в своей семье, плохо запоминают стихотворения.

Их высказывания короткие, содержат низкий уровень информативности.

Поэтому перед воспитателями постоянно встает проблема - как помочь детям, но помочь ненавязчиво, так, чтобы малышам было легко и интересно, и чтобы достигнуть высоких результатов.

Я решила на занятиях и с совместной деятельности для составления описательных рассказов и заучиваний стихотворений использовать мнемотаблицы.

Гипотеза:

Эффективность развития речи у детей будет существенно повышена, если планировать и применять в работе мнемотехнику.

Цель проекта:

Создание комплекса мероприятий по развитию связной речи по средствам мнемотехники при активном взаимодействии с родителями.

Задачи:

- повысить профессиональную компетентность по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста через изучение новинок, методической литературы, через анализ нормативно-правовых документов, регулирующий деятельность ДОУ;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду дидактическими играми, пособиями, по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста;
- разработать систему мероприятий (сценарий родительского собрания, консультаций, мастер классов для родителей) по повышению культуры речи в рамках проекта;
- повысить уровень развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста посредством мнемотехники, дидактических игр.

Новизна проекта:

Использование творческих методик, наряду с общепринятыми.

Новизна проекта заключается в обоснование педагогической методики и в поиске педагогических условий развития речи и мышления детей дошкольного возраста средствами мнемотехники.

В основу проекта положены следующие принципы:

- Систематичности и последовательности- материал к занятиям подобран в определенном порядке, системе.
- Доступности - характер и объем знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей.
- Наглядности – большинство заданий предполагает опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения.
- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей.
- Уважение к личности каждого ребенка.

Предварительная работа:

1. Ознакомится с научно-педагогической литературой по использованию мнемотехники;
2. Создать условия для использования мнемотехники;
3. Проинформировать родителей воспитанников о проекте;
4. Подобрать и оформить картотеки дидактических пособий (мнемодорожек, мнемотаблиц, коллажей, тактильных дорожек).

Проект реализуется по трем направлениям:

- Совместная деятельность с детьми.

- Коммуникация с родителями.
- Сотрудничество со специалистами.

Формы работы с детьми:

- НОД, свободное общение,
- Экскурсии, прогулки,
- Игры,
- Чтение художественной литературы

Формы работы с родителями:

- Подготовка и проведение родительского собрания на тему: «Что такое мнемотехника?»
- Подготовить консультации для родителей по данной теме.
- Консультация «Речевые игры по дороге в детский сад».
- Консультация «Учим ребенка пересказывать».
- Консультация «Как учить стихи с ребенком».
- Мастер-класс для родителей: «Использование мнемотехники для заучивания стихотворений и рассказывание сказок».
- Участие родителей в детско-развлекательных проектах.

Продукты проектной деятельности:

- Наборы коллажей по сказкам;
- Наборы мнемодорожек, таблиц по временам года;
- Мнемотаблицы по темам НОД
- Наборы тактильных дощечек;

Результаты проекта:

Следует отметить, что многие родители с удовольствием включились в работу над этим проектом вместе со своим ребёнком. Еще больше подстегнула активность фотовыставка по этапам проекта, которая постепенно накапливалась.

Каждому захотелось принять участие в данном проекте, ведь ребенок почти каждый день рассказывал дома родителям там что-то новое и интересное, иногда удивляя родителей чем-то необычным. А главное, каждый из детей испытал гордость за своих родителей в их совместном творчестве. В результате работы над проектом получены следующие результаты: Речь детей улучшилась, обогатился словарный запас.

Дети научились работать по образцу, по правилам, по инструкции.

Стеснительные дети приобрели уверенность в своих возможностях.

В детском коллективе возросло уважение друг к другу, микроклимат стал более тёплым.

Возрос контакт и уровень доверия между родителями и воспитателями, а так же между родителями и педагогами.

В группе создана картотека мнемотаблиц.

Разработаны конспекты образовательной деятельности по развитию речи.

План реализации проекта

I этап – подготовительный:

1. Изучение литературы по данной теме, опыта работы коллег при помощи информационных ресурсов.

Мнемотаблицы - это один из самых продуктивных методов влияния на детей, в котором наиболее подробно демонстрируется принцип обучения: учить играя.

Технология использования мнемотехники имеет теоретическую основу - базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми текста, даже, что

особенно важно, детьми с нарушениями речи. Факторы, облегчающие процесс становления связной речи это – наглядность и план высказывания. Мнемосхемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать последовательный рассказ и являются дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются для различных видов речевой деятельности: составление рассказа, пересказ, заучивание стихотворения.

2. Формирование предметно-пространственной развивающей среды в группе, которая включает в себя:

- мнемотаблицы,
- художественные произведения,
- ноутбук для показа видео и мультимедийных материалов.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в группе, учитываю принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (разные виды бумаги);двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость пространства* - возможность изменений предметно-пространственной развивающей среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность материалов* – все игры и игрушки в группе полифункциональны (не обладающих жестко закрепленным способом употребления).

4) *Вариативность среды* - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность предметно-пространственной среды* - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3. Мониторинг воспитанников.

Мониторинг уровня развития моторики у детей раннего возраста состоял из двух этапов:

- 1) Констатирующий, цель которого выявление особенностей развития речи старших дошкольников.
- 2) Контрольный, целью которого выявление динамики развития речи старших дошкольников.

В мониторинге использовалась методика обследования связной речи Глухова В.П.

II этап – основной

Описание образовательной деятельности

Технология мнемотехники предусматривает принцип развивающего обучения от простого к сложному: мнемоквадраты - мнемодорожки - мнемотаблицы.

Я начала работу с детьми с простых мнемоквадратов. Этот приём позволил детям понять, что каждый предмет имеет свое название (рассматривали и называли предметы). Далее, знакомила детей с приёмом – мнемодорожка (несколько схематичных изображений или картинок, которые расположены линейно). Вместе с детьми составляли короткие рассказы (из двух - трех предложений) на тему: «Осень», «Овощи», «Игрушки» и т.д. Мнемодорожки используем в режимных моментах: «Алгоритм умывания рук», «Алгоритм одевания на прогулку» и т. д.

Мнемозагадки - это загадки, но не простые. При отгадывании загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект.

Обучение составлению рассказов. Схемы служат своеобразным дополнительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа;
- последовательность рассказа;
- лексико - грамматическую наполняемость рассказа.

Ребенку предлагается чистый, девяти клеточный лист - основа мнемотаблицы. В ходе выполнения задания он выбирает определенный предмет, рассказ о котором он собирается придумать совместно со взрослым. Взрослый заполняет пустые клетки мнемотаблицы, а ребенок рисует картинки на собственном листе.

Чтобы малыши могли составить короткий описательный рассказ – я составила цветные мнемотаблицы – так называемый план, который позволяет ребенку последовательно рассказать о предмете.

Мнемотаблицы подготовлены на все лексические темы: «Мебель», «Овощи», «Игрушка», «Животные», «Времена года», «Моя семья» и т.д.

Для заучивания стихотворений рассматриваем готовые мнемотаблицы, в каждом квадрате изображена – строка стихотворения, это способствует быстрому запоминанию и воспроизведению стихотворений.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц.

Развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания);

Развитие анализа и синтеза, ребенок учится вычленять части, объединять в пары, группы, целое. Развитие логики; мышления; внимания.

Развитие умения связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информации;

Развитие навыка правильного графического изображения;

Виды мнемотаблиц.

развивающие (тренинг основных психических процессов);

обучающие;

В мнемотаблице можно изображать практически всё. В ней производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка.

Работа с данной методикой строится от простого к сложному.

Начинается работа с простых мнемоквадратов – учим ребенка соотносить слово с изображением. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко –

жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы.

Затем последовательно переходим к мнемодорожкам, поэтапно учим кодировать сочетания слов, запоминать и воспроизводить предложения по условным символам.

Работа по мнемотаблице проходит в несколько этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
2. Осуществляется перекодировка информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;
3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме, в младшей группе с помощью воспитателя, а в старших-самостоятельно.

Размеры мнемотаблиц могут быть различными- в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

-Для дошкольников среднего возраста-таблицы на 6 клетках;

-Для дошкольников старшего возраста-таблицы на 9-12 клетках;

-Для подготовительного к школе возраста-таблицы на 12-15 клетках.

III этап – заключительный

1. Фотоотчет, выставка по теме проекта.

2. Анализ достигнутых результатов.

3. Систематизирован методический и дидактический материал по теме для дальнейшего продолжения работы по развитию речи дошкольников через театральные игры;

4. Продолжать обогащать предметно – пространственную развивающую среду

5. Защита проекта в рамках образовательного учреждения (презентация).

6. Планируется информировать педагогическое сообщество о результатах деятельности по проекту через интернет ресурсы.

Заключение

Дети демонстрируют заинтересованность к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимают ключевую мысль литературного произведения.

Способны сострадать героям и показывать их эмоциональные состояния, свободно находят выразительные средства перевоплощения. Обладают интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи. Импровизируют с куклами.

Владеют знаниями об эмоциональных состояниях героев, способны изображать в игре.

У детей, которые активны в течение всего года, существенно улучшился словарь, они больше употребляют в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Дети стремятся подбирать точные, доступные для окружающих слова и фразы, выражающие их мысль, соответствующие содержанию текста. Игровая форма обучения сделала его заманчивым для ребенка и более эффективным. Возрос интерес к театрализованной деятельности, дети энергично участвуют в драматизации знакомых сказок, разыгрывают небольшие сценки. Очевидно повысилась степень развитости коммуникативных навыков.

Данная работа не является исчерпывающей. Мне представляется перспективным дальнейшее изучение вопросов использования театрализованной деятельности не только как средства развития связной речи детей, но и как способа формирования межличностных отношений старших дошкольников, поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников, новых технологий в работе с детьми.

Использованная литература

1. Розова Ю.Е. «Развиваем речь и тренируем память», 2018 год, издательство «Редкая птица».
2. Кислинская Т.А. «Память и мнемотехника», 2021 год, издательство «Феникс».
3. Трясорукова Т.П. «Развитие зрительной памяти», 2021 год, издательство «Феникс».
4. Трясорукова Т.П. «Мнемодорожки: мышление 4-5 лет», 2021 год, издательство «Феникс».
5. Трясорукова Т.П. «Мнемодорожки: окружающий мир 4-5 лет», 2021 год, издательство «Феникс».
6. <https://www.maam.ru/obrazovanie/kartoteka>
7. <https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-igry>
8. <https://www.maam.ru/obrazovanie/master-klassy>
9. <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-rechevye-igry-po-doroge-v-detskii-sad.html>