

Экологический аспект в организации игровой деятельности дошкольников

Полыгина Анна Павловна
воспитатель МБДОУ д/с №70 г. Белгорода

Основы экологической культуры закладываются в раннем возрасте, когда ребенок впервые попадает в мир знаний о природе. Дальнейшее отношение детей к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ее ценность, насколько глубоко будут воспитаны эстетические и нравственные отношения к природным объектам. Современные технологии в образовании позволяют педагогам использовать различные инновационные практики в формировании экологически грамотной личности.

Наряду с многообразием педагогических форм работы с дошкольниками эффективным методом является игра. Объединение двух аспектов - игры и ознакомления с природой, даёт уникальный эффект - игра погружает детей в любимую деятельность и создаёт благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания. Широкое применение разнообразных игр помогает развить у детей чувственный опыт, создать условия для творческого освоения приобретенных ими знаний о природе, воспитать нравственно-патриотические чувства к бесценному дару – природе.

Для экологизации процесса воспитания, образования и развития детей необходимо использовать дидактические, подвижные, творческие игры, игры-экспериментирование.

Дидактические игры помогают вести работу по уточнению, закреплению, расширению имеющихся у детей представлений о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие, используемые педагогами игры подводят детей к обобщению и классификации. Включая дидактические игры в повседневную детскую деятельность, педагог развивает у детей память, внимание, наблюдательность, дети учатся применять имеющиеся у них знания в новых условиях.

Для воспитания экологической культуры дошкольников важную роль играют дидактические игры с предметами, а так же настольно-печатные, словесные.

В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, с которыми активно действуют дети в окружающей их природе. У ребят формируются умения обследовать предметы, они овладевают сенсорными эталонами. Это игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т.д.

С помощью настольно-печатных игр систематизируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формируются умения по слову восстанавливать образ предмета. Этому способствуют игры: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты», «Подбери листья», парные картинки и др. «Подбери листья» можно изготовить самим, на основе гербария. Настольно-печатные игры желательно использовать ежедневно в работе с небольшим количеством детей.

Словесные игры («Кто летает, бегает, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно», «Съедобное – не съедобное» и др.) не требуют никакого оборудования, и хороши тем, что их можно использовать в любой создавшейся ситуации, в каждый свободный отрезок времени. Они помогают закреплять знания о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщать и систематизировать знания детей. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Наряду с перечисленными играми есть большое количество игровых упражнений («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Сосчитай бутоны» и др.), которые несут в себе познавательный эффект. Игровые упражнения помогают научить детей различать предметы и явления по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Их удобно проводить как со всей группой детей, так и с ее частью.

Дидактические игры можно проводить как игры-занятия. В младших группах это как полное занятие, в старших как часть занятия. Интересны для детей такие игры-занятия как

«Чудесный мешочек», «Цветочный магазин» и др. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет непреднамеренно, через игровые правила, игровые действия.

Подвижные игры очень любимы детьми. Многие из них носят природоведческий характер, связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Они используются в работе с детьми для развития у них творческого начала, представлений и умений по передаче образа объекта природы. Дети, подражая действиям, имитируя звуки, в этих играх глубже осваивают знания; получаемая в игре радость способствует углублению у детей интереса к природе. Это такие игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Сова», «День ночь», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы», «Медведь на пасеке» и др.

В творческих играх дети отражают знания и впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, при освоении знаний о труде взрослых в природе, эколого-природоведческих профессиях людей. Дети с удовольствием играют в «Зоопарк», передают работу взрослых в теплице, оранжерее, на птицефабрике и др., профессиях связанных с природоведческими знаниями. Сейчас появилось очень много новых современных профессий. Давая о них знания, необходимо создавать предпосылки для творческих игр детей, обогащая предметную среду атрибутами соответствующими современным профессиям: экологов, флористов, ландшафтных дизайнеров и т.д. Игра в различные профессии формирует у детей положительное отношение к труду, они осознают значение труда взрослых в природе, их вклад в сохранении и восполнении природы.

Самостоятельный характер творческих игр, не позволяет использовать их как метод обучения детей новым знаниям и умениям. Однако воспитатель не должен быть сторонним наблюдателем, а при необходимости становиться участником игры, ненавязчиво корректируя неточности в передаче, взятой на себя ребенком роли, обогащая сюжет детской игры. Творческие игры детей позволяют воспитателю так же присматриваться, и учитывать, какие эколого-природоведческие знания достаточно усвоены детьми, достаточно полны, какие еще следует уточнить, расширить.

В играх экспериментального характера у детей воспитывается устойчивый интерес к природе и бережное отношение к ее живым представителям. Такие игры помогают ребёнку понять, как устроена природа. Эксперименты позволяют увидеть, как природные явления влияют на жизнь растений, животных и человека. Они развивают интерес к окружающему миру. Дети учатся наблюдать и делать выводы. Опытнo-экспериментальная деятельность, открывает для детей удивительный мир природы с ее законами и правилами. Дети узнают, как замерзает вода, как превращается снег в лёд, как образуется радуга, и много-много других интересных открытий, делают для себя дети в процессе игр-экспериментов.

Игры эксперименты так же способствуют формированию основных элементов экологического сознания. Например, умения наблюдать за природными явлениями, различать живое и неживое, понимать необходимость бережного отношения к природе. У детей развивается чувство сопричастности к природе. Они начинают понимать, что их действия могут влиять на окружающую среду, и что от их заботы о природе зависит её сохранность.

Организуя, и проводя любую игру эколого-природоведческого характера, педагоги должны включать в ее содержание элемент нормативного поведения в окружающей природе, разъяснять детям ценность жизни во всех ее проявлениях: уникальность и красоту каждого растения и животного, самоценность любого природного объекта, потребность человека в постижении мира природы, гармонии, созвучия с ней, сопереживание, эстетические чувства – вот, пожалуй, самое главное, что должны привносить педагоги в экологическое образование доверенных им детей.

Пример содержания игры «Цветочный магазин» (упражнение на умение выделять характерные признаки растений и описывать их).

Искусственные цветы или карточки с изображением известных детям цветов раскладывают так, чтобы их видели все дети. Кто-то из ребят выбирается продавцом, остальные покупатели. Чтобы купить растение нужно, не называя, описать его, а продавцу – узнать растение по описанию.

Когда покупатель дает неполное описание растения, продавец может задавать дополнительные вопросы. Если продавец не узнал растение, его место занимает тот из детей, кто угадал, какое же растение хотел купить покупатель. Выигрывает тот, кто больше продал или купил растений.

Если эта игра проводится с детьми первый раз, то роль покупателя или продавца сначала берет на себя воспитатель.

Этой игре может предшествовать игра-презентация, когда дети приносят в группу искусственные цветы, и проводят их презентацию, описывая их и рассказывая об их особенностях произрастания. Включается так же опыт и знания детей, полученных ими на занятиях, в наблюдениях, играх, труде в природе на цветниках, проводимых ранее воспитателем в детском саду.