

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Геремок» общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по направлению социально-  
личностного развития детей р.п. Ветлужский

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по физической  
культуре в старшей группе

**Тема: «Путешествие в страну чувашских подвижных игр»**

Воспитатель: Потемина Л.И.

2024 уч.год

**Аннотация:** в данном конспекте описаны чувашские подвижные игры с правилами по мере их усложнения и увеличения физической нагрузки.

**Актуальное** направление воспитания в настоящее время – это формирование у ребенка начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям других национальностей, интереса к национальной культуре и традициям.

Поскольку одним из самых доступных материалов для детей считается игра, то нельзя обходить вниманием именно народные подвижные игры, как вид деятельности, направленный на развитие у детей определённых умений и навыков. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. С давних времен в них достаточно ярко отражался образ жизни людей, их труд, быт, представления о чести, смелости, ловкости, выносливости, проявлении смекалки, и т.д. Народные игры оказывают содействие воспитанию дисциплины, воли, настойчивости, приучают детей быть честными и правдивыми. Игры являются неотъемлемой частью художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения у детей сочетается с их духовным обогащением. У них начинает формироваться устойчивое отношение к культуре родной страны, создаётся эмоциональная положительная основа для развития патриотических чувств.

**Цель:** сформировать у детей интерес к чувашским народным играм через физическое воспитание

**Задачи:**

Образовательные: закрепить знания детей о чувашских народных играх, упражнять в умении правильно выполнять движения и правила игр.

Развивающие: развивать навыки умения работать в команде, внимание, ловкость, память, речь.

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, чувство взаимовыручки.

**Область применения:** занятие, прогулка, самостоятельная деятельность детей.

**Форма:** занятие-путешествие.

**Методы:** словесные, наглядные, практические.

**Целевая аудитория:** дети 5-6 лет, воспитатели.

**Результат:** у детей сформировались знания и представления о чувашских обычаях и традициях, что способствует формированию интереса к истории Чувашии и воспитанию уважения к национальной культуре.

**Оборудование:** маски - собака, лиса, ястреб; 3 стула, 3 платка; мяч, карта, чувашские народные мелодии в записи.

### **Ход занятия:**

#### **Вход под строевую музыку**

**Вед.:** Ребята, сегодня мы отправляемся в путешествие в страну чувашских народных игр. Чтобы мы не сбились с пути, нам поможет карта. Вы готовы? Тогда в путь!

Друг за другом мы идем **Обычная ходьба**

Дружно песенку поем

Выходи скорей на луг

Образуем быстро круг

Вот кузнечик прискакал **Прыжки с продвижением вперед**

Что такое он сказал?

Он сказал: "Ребята дружно

Прыгать как и я вам нужно!"

Пролетела стрекоза **Бег со взмахом рук**

Машет крыльями она

И стрекочет: "Эй, народ,

А ну давай со мной в полет!"

Вася во лесок пошел **Ходьба на внешней стороне стопы**

Ежевику там нашел

С ревом выскочил медведь

Вася тоже стал реветь

Вдруг зайчонка увидали **Бег с высоким подниманием бедра**

Вслед за ним мы побежали

Первый тот, кого догонит,

Кто вперед бедро выводит

Сколько разных тут цветов **Наклоны поочередно к правой и левой ноге**

Всяких видов и сортов

Мы букеты собираем

Но колени не сгибаем

А вот гуси прилетели **Ходьба в приседе**

Мы от радости присели

Дальше мы гуськом пойдём

Много нового найдем

Что там? ...

**Основная часть.**

**Вед.:** Посмотрите мы пришли на большую поляну. Здесь можно вволю поиграть.

### **Запись журчания ручья**

**Вед.:** Ребята, что вы слышите? Мы с вами знаем игру, которая так и называется

### **Ручейки**

Игроки делятся на 3 команды и строятся друг за другом в разных частях площадки. На сигнал «Ручейки!» **под музыку** все бегут в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Большая Волга!» игроки соединяются в одну колонну.

**Правила игры.** Игрокам следует крепко держать впереди стоящего за пояс. Игроки бегут друг за другом, не выходя из своей колонны. Игроки строятся в одну колонну только после сигнала «Большая Волга!»

**Вед.:** Ребята, смотрите белочка. А в какую игру мы можем поиграть?

### **«Резвые белки»**

#### **Жеребьевка**

1. Берут в руку столько одинаковых палочек, сколько участников игры. Одна палочка короче всех. Затем игроки по очереди вытягивают по одной палочке. Кто вытягивает короткую палочку, тому и быть ведущим.

Один из игроков выбирается собакой, остальные – белки. Белки стоят на гимнастических скамейках. **Под музыку** игроки спрыгивают с гимнастических скамеек и бегают по площадке. Как только музыка заканчивается, водящий их ловит. Пойманный игрок становится водящим.

**Вед.:** Ребята, посмотрите, кто это кружит над нами?

### «Ястреб»

#### Выбор водящего стрелкой

Среди игроков выбирают водящего – ястреба. Остальные делятся на пары. В паре один из игроков – птица-мама, другая – птенец. Птицы с птенцами **под музыку** летают или ищут зернышки на полянке. После сигнала «Ястреб» игроки находят свою пару и замирают. Ястреб прилетает на полянку, наблюдает за игроками и забирает тех, кто выдает себя движениями.

**Правила игры.** Игроки находят свою пару только после сигнала «Ястреб». Водящий забирает только тех, кто шевельнется. Выигрывает та пара, в которой оба игрока остались не пойманными.

**Вед.:** Сколько в лесу разных деревьев. Чуваши очень почитают и уважают дерево, оно служило им добрую службу. Они строили деревянные дома с резными ставнями и наличниками. А давайте поиграем в **игру «Изба»**. Для этого мы разделимся на несколько команд по 4 человека. На стульях лежат красивые платки. Вы выходите на середину и говорите слова:

Мы ребята – молодцы

В играх все мы удалцы

Вместе спляшем и споем

А потом домой пойдем

Потом под музыку **исполняются элементы чувашского танца**, а как только музыка заканчивается, вы бежите к стульям и натягиваете платок над головами за 4 угла. Выигрывает команда, которая быстрее *«построит»* избу.

**Вед.:** В каждой избе держали домашних животных, птиц. Вы догадались, какая наша следующая игра?

### «Лиса и гуси»

#### Считалка

В лес красавица лиса

Заманила петуха.

Его хозяин –

Среди нас.  
Он водить  
Начнет сейчас.

Среди игроков выбирают лису, остальные -гуси. Гуси выходят на лужайку пощипать травку. Неожиданно появляется лиса и гуси с криком «га-ага-га!» собираются в кружок.

Лиса: «Сейчас я вас съем!»

Гуси: «Не ешь нас !»

Лиса: «Съем!»

Гуси: «Послушай какую песню мы поем: «Га-га-га!» Гуси поют песню и улетают. Лиса их ловит.

**Правила игры.** Гуси на лужайке ходят «гусиным шагом». Убегая от лисы, игроки машут руками, как крыльями. Лиса осаливает игроков касанием руки. Пойманный игрок становится лисой.

**Вед.:** Что у нас дальше по карте? (мяч)

### «Меткий охотник»

#### Выбор водящего

Игроки выстраиваются в ряд лицом к ведущему и вытягивают вперед руки ладонями вниз. Ведущий ходит перед игроками, рассказывает стихотворение, неожиданно останавливается и задевает руки игроков. Те, кто не успел спрятать руки, становятся водящим.

В нашем чудном огороде

Иволга щебечет вроде.

Я считаю: раз, два, три,

Этот птенчик – точно ты.

Один из игроков выбирается охотником, остальные – дичь. Игроки **под музыку** бегают по площадке. Охотник упражняется с мячом, отбивает его рукой о землю, подбрасывает вверх и т. д. Потом водящий говорит: «Стоп!» - и игроки останавливаются и замирают. Водящий пятнает игроков мячом. Осаленный игрок, становится помощником охотника. Охотник передает ему мяч, если игроки стоят далеко от него. И тот осаливает игроков мячом.

**Правила игры.** Если охотник промахнется и не попадает в игрока, то бежит за мячом. В это время игроки разбегаются по площадке. Охотник ловит мяч и кричит : «Стоп!» Игроки останавливаются. Охотник осаливает их с того места, где поймал мяч. Бросает мяч в ноги ниже колен. Игроки увертываются от мяча,

подпрыгивают, не сходя с места. Игра продолжается до тех пор, пока охотник не поймает условленное количество игроков.

## Музыка ветра

**Вед.:** Ребята, ветер начинается. Но он нам не страшен. Мы с вами поиграем в игру...

### «Дети ветра»

/малоподвижная игра/

Игроки встают в круг. Один из игроков выбирается ведущим, остальные – дети ветра. Ведущий выходит в середину круга и подает различные сигналы. Игроки выполняют соответствующие им движения:

- «Северный ветер» - игроки поворачиваются к ведущему спиной;
- «Южный ветер» - игроки поворачиваются к ведущему лицом;
- «Метелица» - игроки кружатся вокруг себя;
- «Слабый ветер» - игроки покачиваются на ногах вперед-назад;
- «Тихая погода» - игроки стоят не шевелясь.

**Правила игры.** Ведущий подает сигналы в любом порядке, может подать один и тот же сигнал несколько раз подряд. Победителем считается игрок, который меньше других ошибался в выполнении движений, соответствующих сигналу.

### Заключительная часть.

**Вед.:** Ребята, вам понравилось наше путешествие? (ответ детей)

Что вам больше всего понравилось и запомнилось? Со всеми заданиями справились? Значит все мы ..... (МОЛОДЦЫ).

Вот как славно поиграли

И нисколько не устали.

Дети из Чувашии приготовили для нас сюрприз. Мы должны найти чемоданчик.

**Угощение** Под музыку уход из зала

### **Список использованной литературы:**

1. Виноградова Н. Ф., Соколова Л. А. «Моя страна Россия», Москва, 2007.
2. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. – Чебоксары, 2003.
3. Наглядное пособие «Подвижные игры народов Поволжья»
4. Интернет-ресурсы

