

Чепракова Надежда Викторовна
Воспитатель
МДОУ Детский сад №25 «Солнышко»
села Покойного Буденновского района
Ставропольского края

Консультация для родителей «Как нетрадиционное рисование влияет на развитие ребенка»

По определению психологии, познавательные процессы — это ощущение, мышление, память, восприятие, внимание и наблюдательность. Иными словами – все, что напрямую связано с сознанием. Познавательные процессы у человека **развиваются всю жизнь**, но активнее всего это происходит в детстве, особенно в первые десять лет.

Основы зарождения творческой личности закладываются еще раньше — до 6 лет. Одним из наиболее полезных занятий является **рисование**, положительно **влияющее на развитие ребенка**. Рисуя, маленький человечек учится не только видеть и представлять образы, но и воссоздавать их. **Ребенок**, рисуя, свободно выражает мысли, эмоции, ощущения, настроение. Он изображает свое индивидуальное отношение к окружающему, показывает, что для него главное, а что второстепенное. Благодаря рисункам мы, взрослые, можем понять внутренний мир **ребенка**. Этим хорошо пользуются психологи. Недаром большинство психологических тестов для детей проводятся посредством **рисования** или идентификации конкретных образов. Давайте подробнее узнаем, как именно **рисование влияет на разные стороны развития ребенка?**

Влияние на интеллект

В дошкольном возрасте мышление **ребенка образно**. Чем больше новых образов он создает, тем лучше в дальнейшем **развиваются** интеллектуальные способности и мыслительные операции. Сильнейшим стимулом **развития** в это время является творчество. От того, как мышление **развивалось** в период оперирования образами, зависит его готовность к следующему, логическому, этапу.

Уникальное свойство человеческого мышления — креативность — **развивается в детстве**, в творческой деятельности. **Рисование позволяет ребенку** создавать множество образов, изменять их по своему желанию, искать новые ассоциативные связи между предметами и их изображениями. Поиск ассоциаций и генерация образов — отличная тренировка ума, с успехом, заменяющая любые методики раннего интеллектуального **развития**.

Влияние на фантазию и воображение

Рисование развивает воображение — способность мысленно представлять зрительные картины. Благодаря этому человек может перерабатывать прошлый опыт и создавать новые связи между полученными образами. Чем больше таких связей образуется у **ребенка**, тем лучше **развивается его мышление**. Фантазия нужна будущему взрослому — она позволяет человеку делать смелые предположения, изобретать и создавать что-то новое.

В **рисовании** фантазия и воображение **развивается очень хорошо**, поскольку **ребенку** нужно детально продумывать образ до того, как он сможет его **нарисовать**. То, что **ребенок** способен перенести на бумагу и передает его воображаемый мир. Именно поэтому дети часто видят в своих рисунках больше, чем **нарисовано**, — они фантазируют, придумывая различные истории о своих картинках. **Родителей** не должно раздражать такое «*фантазерство*»! Эту способность нужно поддерживать и

обязательно **развивать**, не становясь скучным занудой, указывающим **ребенку** на несоответствия между выдуманным образом и неумелым рисунком. Наоборот, лучше включиться в игру, помочь и попытаться *«увидеть»* превращения образа.

Влияние на развитие речи

Еще до того, как **ребенок** начнет изображать что-то конкретное, он уже *«рассказывает»* о своих каракулях и видит в них знакомые образы. Во время **рисования** дети часто комментируют то, что изображают, и рисунок становится живой картинкой — драмой, персонажи которой разыгрывают представление.

Родителям стоит внимательно слушать рассказы **ребенка** и задавать наводящие вопросы, интересоваться героями, сюжетом, деталями. Проговаривание во время **рисования** (*«сейчас я возьму белый, потом розовый, добавлю водички»*) помогает **ребенку** осознавать свои действия и лучше их координировать. В свою очередь, речь **влияет на рисунок**: исследователи детского творчества утверждают, что *«молчаливое»* **рисование развивается менее интенсивно**, образы в нем беднее деталями, часто бывают шаблонными и заимствованными. **Рисование** вместе со взрослыми помогает упрочить эмоциональный контакт, найти повод пообщаться, обогатить речь.

Влияние на развитие восприятия

Восприятие в детском возрасте еще несовершенно, и **рисование стимулирует его развитие**, заставляя малыша изучать объекты для изображения и открывать в них новые качества, которых он раньше не замечал. Во время **рисования** тренируется умение наблюдать и анализировать объект, - очень полезное для **развития мышления**.

Нетрадиционные техники рисования

Все дети любят **рисовать**, когда это у них хорошо получается. Иногда они очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи вызывают раздражение или разочарование, поэтому мы **родители** должны поддержать своего малыша.

Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой **рисования**, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отстраняет **ребенка от рисования**, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желаемому результату **ребенка**, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Поэтому необходимо использовать такие техники **рисования**, которые создадут ситуацию успеха у детей и сформируют устойчивую мотивацию к **рисованию**.

Именно **нетрадиционные техники рисования позволяют ребенку** преодолеть чувство страха перед неудачами в изобразительной деятельности. Данные техники **рисования** помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно. На занятиях с использованием **нетрадиционных техник у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность, ребенок экспериментирует. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации.**

Как приготовить краски самостоятельно

Даже совсем маленькие дети могут **рисовать красками**, если эти краски пальчиковые, приготовленные в домашних условиях (**ребенок** макает палец в краску и рисует пальцем, ладошкой). **Родители** могут самостоятельно приготовить безвредные краски для детей.

Для этого понадобится:

- 2 чашки комнатной воды;

- 3 столовые ложки сахара;
- чашки крахмала из кукурузы;
- пищевые красители.

Все, кроме красителя, необходимо смешать и на тихом огне варить 15 минут, затем охладить, разлить по небольшим емкостям и добавить пищевые красители. Затем каждую емкость с красителем тщательно перемешать.