

*Рамазанова Залина Тахировна
музыкальный руководитель
ГБОУ «Гимназия «Диалог»
структурное подразделение детский сад
г.Владикавказ*

Разработки танцев для детей дошкольного возраста

Танец со шляпами.

(для детей подготовительной группы)

Итальянская песня в исполнении Адриано Челентано.

Участвуют 6 – 8 мальчиков

Реквизит: трости, шляпы

Вступление: Дети стоят спиной к зрителям, исполняют щелчки правой рукой.

1 куплет песни:

1 строка – разворачиваются к зрителям, качаются из стороны в сторону, опираясь на трость; приставной шаг в одну сторону, приставной шаг в другую сторону.

2 строка два кивка головой, обойти вокруг трости

3 строка – Два раза левой рукой снять шляпу, покружиться вокруг трости

Припев: шаг в левую сторону, трость на уровне груди, шаг в правую сторону

Кружение вокруг трости.

2 куплет песни

1 строка – идти вперёд, покачаться, обойти вокруг трости.

2 строка – покачаться в одну сторону, затем в другую, опираясь на трость, обойти вокруг трости.

3 строка – держа трость на уровне груди, вертеть тростью, обойти

Припев:

1 строка - Встать в затылок к друг другу, держа шляпу в левой руке, вытягивать руку и ногу в одну сторону, затем в другую, покружиться, повернуться. Повторить то же самое ещё раз.

2 строка - шаг в левую сторону, шаг в правую, шаг в левую сторону, держа трость на уровне груди. Обойти трость вокруг часовой стрелки;

Повторить опять то же самое.

3 строка - Дети стоят лицом к зрителям, исполняют щелчки правой рукой.

Снять шляпу левой рукой, подняв вверх.



Ритмический танец для девочек

(для детей подготовительной группы)

Песня в исполнении М. Могилевской «Я самая»

Участвуют 6 – 8 девочек.

Вступление:

Девочки стоят в две колонны в разных сторонах зала, лицом к зрителям;

Идут вперед на зрителей, останавливаются;

Одновременно выполняют вращательное движение кистью с ритмичной пружинкой, сначала в одну сторону, затем в другую

Качаются в одну сторону, затем в другую

Колонны одновременно поменялись местами два раза.

1 куплет

1 строка - Выполняют вращение обеими ладонками («моем окошки») в одну сторону, затем в другую

2 строка- выполнять шаг вперед, затем назад (шаг «туда – сюда»)

3 строка – ритмично покачиваться в одну сторону и в другую.

Припев:

1 строка – указательные пальцем показывают на себя

2 строка - показывают двумя руками на зрителей.

3 строка – показывают указательным пальцем в одну сторону, затем в другую

4 строка – покрутили «хвостиком», покружились. Тоже самое повторить ещё раз.

2 куплет:

1 строка – выполнять ритмично приставные шаги с разворотом, на последний аккорд хлопок в ладоши;

2 строка – тоже самое в обратную сторону;

3 строка – Ритмично покачиваться в одну сторону, затем в другую.

Припев: те же движения повторить.

Проигрыш: пройти друг за другом по кругу, остановиться на тех же местах.

Припев:

1 строка – указательные пальцы показывают на себя

2 строка - показывают двумя руками на зрителей

3 строка – показывают указательным пальцем в одну сторону, затем в другую

4 строка – покрутили «хвостиком», покружились. Тоже самое повторить ещё раз

5 строка – выполнять хлопки в одну сторону, затем в другую.

Выполнять движение правой ногой вперёд назад, затем то же самое другой.

Повторить движения припева, в конце поднять одну руку вверх, а другую в сторону.

Танец «Верба рясна» (украинская народная песня)

(для детей подготовительной к школе группы)

Реквизит: дерево верба

Участвуют 6 девочек и 6 мальчиков.

На начало танца мальчики стоят вдоль центральной стены, выполняют покачивания и пружинку, а девочки стоят в две колонны вдоль боковых стен музыкального зала.

Вступление:

Семенящим шагом девочки идут навстречу друг другу и сходятся в центре зала спиной к зрителям;

Все выполняют пружинку;

Разворачиваются по очереди одновременно девочка с одного края шеренги и с другого края, дойдя до центра.

1 куплет:

1 строка – две девочки по центру идут вперёд, руки разведя в сторону;

2 строка – две крайние девочки сходятся и останавливаются за первыми девочками

3 строка – то же самое выполняют остальные девочки при этом останавливаться лесенкой, т.е. в шахматном порядке.

4 строка – припадание на одну ногу в левую сторону с разведением руки вправо, припадание на одну ногу в правую сторону с разведением руки влево.

Покружиться с припаданием в одну сторону, руки разведя в сторону

Припев:

1 строка – отвести левую ногу в сторону с одновременным покачиванием двух рук вверх; Затем покачать руки вниз

2 строка – одна колонна девочек делают один маленький круг, другая колонна девочек делают другой круг;

Кружатся по залу и останавливаются, выполняя пружинку.

2 куплет:

1 строка: мальчики медленным шагом идут к девочкам, становясь в пары, подают руку своей девочке;

2 строка- взявшись за руки, стоя лицом к зрителям, дети выполняют шаг к друг другу, затем шаг от друг друга:

3 строка – выполняют покачивания, стоя в парах, затем кружатся.

4 строка – выполняют шаг к друг другу, стоя в парах, держась за руки, при шаге к друг другу руки поднять вверх, при шаге назад руки опустить вниз; покачаться в парах, держась за руки.

Припев:

1 строка - дети кружатся в парах, держась «калачиком» в одну сторону, затем в другую.

2 строка – идут цепочкой вокруг вербы хороводом; сходятся к вербе, руки поднимая вверх;

3 строка – сходятся к вербе, руки поднимая вверх; расходятся, руки опустив вниз;

4 строка – идут парами по кругу; становятся друг за другом; выполняют движение «ручеек»; проходят в «воротики», становятся хороводом вокруг вербы;

5 строка – сходятся к вербе, подняв руки вверх;

6 строка – повернутся к зрителям, подняв руки вверх.

«Танец весёлых мышек»

(для детей 2-ой младшей группы)

Иностранная песня «Holli Dolli»

Участвуют 10 мышек и взрослый – кот.

Реквизит: ободки с ушками из поролона и хвостики из поролона.

1 строка – дети выбегают из норки (палатка в виде мышьи норки); встают в шахматном порядке; переминаются с ноги на ногу, руки, сцепленные в замок;

2 строка – поворачиваются в одну сторону и крутят хвостиком;

поворачиваются в другую сторону и крутят хвостиком;

3 строка – хлопают в ладоши; выставляют одну ножку на каблучок, затем другую; покружились;

4 строка – мышки стоят и дрожат (боятся кота, который в это время спал); кот просыпается и потягивается; мышки в это время приседают и замирают;

5 строка – кот, крадущимися движениями движется ходит и ищет мышек; пожимает плечами, не найдя их идёт спать опять на стул;

6 строка – мышки встают радуются и хлопают в ладоши;

поворачиваются в одну сторону и крутят хвостиком;

поворачиваются в другую сторону и крутят хвостиком;

легко прыгают и кружатся на месте;

7 строка – просыпается кот и потягивается, мышки разбегаются и прячутся по одному в норку

8 строка – кот выходит на середину зала, разводит руками и ищет мышек, пожимает плечами и уходит, а мышки выглядывают из норки.



Танец мамы курочки и маленьких цыплят

Песня «Мы весёлые цыплята»

(для детей 2 –ой младшей группы)

Участвуют 8 – 10 детей (цыплят), мама – курочка.

Реквизит: жёлтые беретки, яйцо.

Песня «Маленькие цыплята»

Вступление: мама курочка зовёт маленьких цыплят;
дети по одному выбегают из – за яйца и становятся в шахматном порядке на приготовленные кружочки.

1 куплет:

1 строка – дети машут крылышками, одновременно топая одной ногой, затем другой; кружатся;

2 строка - дети выполняют пружинку одновременно с взмахами рук;

Выставляют одну ножку на каблучок, затем другую ножку;

Припев:

1 строка - – дети машут крылышками, одновременно топая одной ногой, затем другой;

2 строка – хлопают в ладоши в одну сторону, затем в другую;

3 строка – с наклоном вперёд имитируют питьё воды;

4 строка - дети машут крылышками, одновременно топая одной ногой, затем другой;

5 строка –приседая, клюют зёрнышки.

2 куплет:

1 строка – цыплята идут друг за другом за курицей; останавливаются и выполняют пружинку;

2 строка – мама – курица гладит каждого ребёнка по голове; дети выполняют тарелочки перед собой на уровне груди;

Припев:

1 строка - – дети машут крылышками, одновременно топая одной ногой, затем другой;

2 строка – хлопают в ладоши в одну сторону, затем в другую;

3 строка – с наклоном вперёд имитируют питьё воды;

4 строка - дети машут крылышками, одновременно топая одной ногой, затем другой;

5 строка –приседая, клюют зёрнышки.

3 куплет:

1 строка – дети медленно приседают, имитируют сон;

2 строка – просыпаются и медленно поднимают руки вверх к солнышку.

Припев:

1 строка - – дети машут крылышками, одновременно топая одной ногой, затем другой;

2 строка – хлопают в ладоши в одну сторону, затем в другую;

3 строка – с наклоном вперёд имитируют питьё воды;

4 строка - дети машут крылышками, одновременно топая одной ногой, затем другой;

Заключение: дети сбегаются к маме и становятся вокруг курицы.



Танец с солнышками.

Песня «Светит солнышко для всех»

(танец для среднего дошкольного возраста)

Песня «Светит солнышко для всех»

Участвуют 10 – 12 детей.

Используемый реквизит: солнышки из цветной самоклейки жёлтого цвета, лучики из жёлтых ленточек.

Дети стоят в шахматном порядке, держа на уровне груди солнышки.

Вступление: дети выполняют пружинку, поворачивают корпус тела в одну сторону, затем в другую сторону.

1 куплет:

1 строка – Выполняют четыре шага на месте, выполняют два раза пружинку; 2 строка - повторяют то же самое;

3 строка - – Выполняют четыре шага на месте, выполняют два раза пружинку;

4 строка – кружатся на месте, вытянув руки вперёд

Припев:

1 строка - выставлять ногу на каблук в одну сторону, одновременно наклоняясь с солнышком, затем то же самое в другую сторону. -2 раза

2 строка – наклоны в одну сторону затем в другую сторону;

3 строка – покружиться, держа солнышки на уровне груди

2 куплет:

1 строка – положить солнышки на пол; выполнять пружинку;

2 строка – пройти вперёд, остановиться, выполнить пружинку;

3 строка – пройти назад, остановиться рядом с солнышком, выполнить пружинку; покружиться, руки поднять вверх.

Припев:

1 строка - выставлять ногу на каблук в одну сторону, одновременно наклоняясь с солнышком, затем то же самое в другую сторону. -2 раза

2 строка – наклоны в одну сторону затем в другую сторону;

3 строка – покружиться, держа солнышки на уровне груди

3 куплет:

1 строка - дети идут по кругу, держа солнышки перед собой;

2 строка - сошлись в круг и разошлись на свои места;

3 строка – послали воздушный поцелуй в одну сторону, затем в другую сторону.

Припев:

1 строка - выставлять ногу на каблук в одну сторону, одновременно наклоняясь с солнышком, затем то же самое в другую сторону. -2 раза

2 строка – наклоны в одну сторону затем в другую сторону;

3 строка – покружиться, держа солнышки на уровне груди; остановиться, солнышки поднять вверх



Ковбойский танец

(для старшего дошкольного возраста)

Участвуют 10 – 12 детей

Реквизит: шляпы из поролона, лошадки

Вступление:

1 строка – дети выполняют покачивания из стороны в сторону;

Тем временем мальчик и девочка с двух боковых сторон зала скачут на фитболах – лошадках; лошадок привязывают к стойке;

2 строка – приставной шаг в одну сторону, приставной шаг в другую сторону;

3 строка – в парах, повернувшись к друг другу дети кладут руки на плечи и выполняют покачивания в одну сторону, затем в другую.

4 строка – покружиться в парах на месте подскоками.

Припев:

1 строка- ритмичные хлопки в одну сторону, затем в другую сторону

2 строка- поскоки, имитирующие езду на лошадях

3 строка – выполнять жест пальцами «о, кей»

2 куплет:

1 строка – выполнять движение «пилочка» в парах; покружиться

2 строка – мальчики опускаются на одно колено, девочки, держа мальчиков за руку поскоками обходят мальчиков;

3 строка – выполнять в парах хватательное движение одной рукой, затем другой рукой, затем две руки потянуть на себя – 2 раза;

4 строка – двигаться легко в парах боковым галопом по залу.

Припев:

1 строка- ритмичные хлопки в одну сторону, затем в другую сторону

2 строка- поскоки, имитирующие езду на лошадях;

3 строка – выполнять жест пальцами «о, кей»;

Вернуться на свои места; солисты садятся на лошадей. Дети делятся на две группы; одна группа детей примыкает к одному солисту, а другая к другому, убегают из музыкального зала

«Танец маленьких поросят».

Песня «Зелёные ботинки надеть решили свинки»

(для детей 2 – ой младшей группы)

Песня «Зелёные ботинки».

Участвуют: 8 – 10 человек.

Реквизит: шапочки поросят.

1 строка – Выполняют пружинку;

2 строка – топают одной ножкой, показывают ботинки; топают другой ножкой, показывают другой ботинок.;

3 строка – выполняют «тарелочки».

Припев:

1 строка – прыгают;

2 строка – сжимают на обеих руках пальцы;

3 строка - хлопают в ладоши;

2 куплет:

1 строка – дети идут по кругу;

2 строка – присаживаются на пол, имитируют плач

3 строка –жимают плечами;

Припев:

1 строка – прыгают на двух ногах.

2 строка – сжимают на обеих руках пальцы;

3 строка - хлопают в ладоши - повторяют 2 раза;

Встают на свои места и садятся на пол, подняв руки вверх

Танец мам и сыновей»

(Фонограмма песни «Маме на День рождения»)

Пояснительная записка

Давно известно, что танец пробуждает творческие способности и дает возможность через гармонию движений эти способности реализовать. В процессе изучения танцевальных движений у ребенка повышается самооценка. Он начинает верить в то, что способен чего-то добиться, что-то сделать здорово и красиво.

И наша задача: развивать творческие способности детей потребность самовыражения в движении по музыку с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности совместно с родителями, стимулировать воспитанников,

проявлять большую активность, сконцентрировать музыкальные и интеллектуальные усилия для достижения целей.

Цель: привлечь родителей к совместным танцевальным композициям с их детьми

Задачи:

Привить способность понимать музыку, выражать эмоции и чувства через танец.

Развивать и совершенствовать артистические навыки детей, а также их исполнительские умения.

Развивать инициативу, умение танцевать в паре

Способствовать развитию психофизических особенностей для успешной самореализации.

Способствовать осознанию детьми себя как полноценного, любимого члена семьи.

Возрождать и укреплять семейные традиции.

Укреплять дружеские отношения родителей и детей.

Дать почувствовать, как и дети преодолевают все трудности в процессе обучения.

Разучить с родителями танцевальные композиции.

Развивать интерес и родителей и детей к совместному сотрудничеству.

Предполагаемый результат:

У родителей появится заинтересованность в совместном коллективном творчестве.

Родители приобретут первоначальное представление об основах азбуки музыкального движения.

Родители научатся взаимодействовать в паре во время исполнения танцевальных композиций.

Родители освоят основные движения танцевальных композиций:

Танец мам и сыновей

Мальчики ведут своих мам за руку и сажают на стульчики, выполняют поклон и становятся за спиной мамы.

1 куплет

- Самая добрая улыбка только у неё.

- Самые ласковые руки у неё одной (заглядывают к маме, то в одну сторону, то в другую).

- Может, порой я обижаю, нехотя тебя.

- Но знаю точно без тебя мне не прожить и дня (мамы вытянули ладони в стороны, мальчики положили сверху свои, выполняют покачивания из стороны в сторону).

Повторение: мальчики ведут своих мам в центр зала, располагаясь вдоль стен музыкального зала.

Припев:

- В этот весенний день, ты посмотри в окно (взявшись за руки выполняют шаг навстречу друг другу, затем друг от друга).

- Вдруг набежал ручей, ты родилась (мама кружится вокруг себя).

- Солнце сияет вновь и растопило лёд (взявшись за руки, выполняют шаг навстречу друг другу, затем друг от друга).

- Твоё сердце пусть оно бережёт (мама кружится вокруг себя).

- В этот прекрасный день, в твой день рождения мальчик садится на колени, мама обходит сына держа его за руку).

- Я расскажу тебе: ты лучше всех.

- И пожелаю я, ты будь счастливой всех, ты ведь любимая (держась за руки, соединяют свободные руки и разъединяют).

2 куплет

- Самые лучшие советы только от неё.

- Самый родной и нежный голос у неё одной (идут по залу держась за руки).

-Пусть иногда она ругает, нехотя меня (расходятся в противоположные стороны, поворачиваются лицом друг другу, мальчики садятся на колени).

- Но знаю точно: без меня ей не прожить и дня (идут навстречу друг другу).

-Пусть иногда меня ругает, нехотя меня.

- Но слышишь, мама, слышишь, мама, я люблю тебя (обнимаются).

Припев:

-В этот весенний день, ты посмотри в окно (взявшись за руки, выполняют шаг навстречу друг другу, затем друг от друга).

-Вдруг набежал ручей, ты родилась (мама кружится вокруг себя).

-Солнце сияет вновь и растопило лёд (взявшись за руки, выполняют шаг навстречу друг другу, затем друг от друга).

-Твое сердце пусть оно бережёт (мама кружится вокруг себя).

- В этот прекрасный день, в твой день рождения (мальчик садится на колени, мама обходит сына держа его за руку).

- Я расскажу тебе ты лучше всех!

-И пожелаю я, ты будь счастливей всех, ты, ведь любимая (держась за руки, соединяют свободные руки и разъединяют).

Проигрыш:

Все выстраиваются в одну линию, посередине зала и мамы обнимают своих детей.

Танец «Ромашка»

Фонограмма песни «Белый день»

Проигрыш. Выбегают девочки (двигаются по залу подскоками и становятся в центре зала в шахматном порядке, затем на подскоках выбегают мальчики, руки на поясе встают рядом с девочкой).

1 куплет.

Ромашка, ромашка – мальчики подают правую руку

Цветок полевой, – девочки подают левую руку

Рядом с той ромашкой – выполняют движение «качели»

Колокольчик голубой.

Обещал ромашке – девочки закручиваются в паре, раскручиваются

Век её любить,

Обещал ромашке – девочки закручиваются в паре, раскручиваются.

Росу ей подарить.

Припев. «Эх, любит - не любит ...» – парами кружатся на беге, отбрасывая назад ноги, лодочка.

2 куплет.

Сорвали колокольчик, - девочки руки перед собой и пружинка, мальчики на правое колено – руки на грудь, в стороны.

А он ей росу

Бросил на прощанье,

Как прощальную слезу.

Обещал ромашке

Век её любить,

Обещал ромашке

Росу ей подарить.

Припев. «Эх, любит - не любит ...» – парами кружатся на беге, отбрасывая назад ноги, лодочка.

Проигрыш. Парами подскоками бегут по кругу (пяточки назад). Девочки внутренний круг, мальчики внешний круг.

Плакала ромашка, – останавливаются. Мальчики остаются в положении- руки на поясе, правая нога на пяточке и пружинка, девочки идут в середину круга как будто плачут.

Слёз не тая,

Плакала ромашка,

Словно любя.

От слезы ромашки

Горькой такой

Вырос на пригорке

Колокольчик другой. – топающим шагом возвращаются к мальчику.

Припев. «Эх, любит - не любит ...» – парами кружатся на беге, отбрасывая назад ноги, лодочка.

Проигрыш. Мальчики на колено девочки садятся на колено и прижимают голову к плечу.

3 куплет.

От слезы ромашки – Парами подскоками бегут по кругу (пяточки назад). Мальчики внутренний круг, девочки внешний круг.

Горькой такой

Вырос на пригорке

Колокольчик другой.

Обещал ромашке

Век её любить,

Обещал ромашке

Росу ей подарить.

Припев. «Эх, любит - не любит...» – выстраиваются ручейком

К сердцу прижмёт,

Плюнет, поцелует –

К чёрту пошлёт.

Всё равно ромашке

С кем рядом стоять,

Всё равно ромашке

Чьи ласки принимать.

Эх, любит - не любит – формируют круг: мальчик, девочка.

К сердцу прижмёт,

Плюнет, поцелует –

К чёрту пошлёт.

Всё равно ромашке

С кем рядом стоять,

Всё равно ромашке

Чьи ласки принимать.

Окончание: В конце танца пары обнимаются.