

*Белозерова Ирина Юрьевна*  
*учитель русского языка и литературы*  
*ГБОУ «Курганская (коррекционная)*  
*школа-интернат № 25»*  
*г. Курган*

**Конспект урока литературы в 7 классе по теме: Роберт Бёрнс**  
**«Честная бедность»**  
**Представления поэта о справедливости и честности**

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Цель:** познакомить учащихся с биографией и творчеством Роберта Бернса, выявить проблематику стихотворения “Честная бедность”, формировать умение давать нравственный анализ и оценку качеств личности, поступков и поведения людей; развивать умение находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль в тексте; совершенствовать навыки аналитической работы с художественным текстом; развивать логическое и творческое мышление; воспитывать в учащихся доброту, чуткость, ответственность, честность через эмоциональное восприятие произведений Р. Бернса.

**Формы организации познавательной деятельности:** коллективная, фронтальная, индивидуальная.

**Методы обучения:** словесные, практические, проблемные вопросы, частично-поисковый, рассказ учителя с элементами беседы, сообщения учащихся, выразительное чтение, анализ стихотворения, контроль знаний учащихся.

**Оборудование:** учебник литературы, тетрадь, портрет поэта, аудиозаписи стихотворения и песни на стихи поэта (минус), компьютерная презентация по теме урока.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент. Мотивация учебной деятельности учащихся.**  
**Фонетическая зарядка.**

Цель:

1. настроить учащихся на красивую, грамотную речь. Дать установку.
2. развитие фонематического слуха и восприятия.
3. воспитывать интонационную выразительность речи, т. е. умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, темпа, ритма, тембра.

I. Слово учителя

- Всем добрый день! Пусть оно действительно будет для нас сегодня добрым.

Присаживайтесь, ребята. Настроение у всех хорошее? (Ответ учащихся).

- Тогда поговорим?

- Поговорим!

- А знаете о чём?

- О чём?

- О разном и о прочем. О том, что хорошо, и хорошо не очень. Поговорим?

- Поговорим!

- Нам будет интересно! Ну что ж, урок начать готовы?

Обучающиеся:

- Да, мы начать урок готовы.

Будем слушать, рассуждать,

И друг другу помогать.

Говорить красиво, четко и неторопливо (текст читают все вместе)

## **II. Работа по теме урока.**

### **1. Слово учителя.**

Вы уже давно знаете, что творческие люди, в частности писатели и поэты, часто обращают внимание на то, что мы просто не замечаем в повседневной жизни; им дан особый дар – умение всматриваться, вслушиваться, проникать в тайные причины поступков, видеть то, что остается незамеченным другими.

Сегодня нам предстоит познакомиться со стихотворением одного из них. Это Роберт Бернс (повторить детям), поэт, живший еще в далеком 18 веке в Шотландии, поэт, который ставил перед собой вопросы и пытался на них ответить – что есть Добро и Зло, что такое Долг Человека, что такое честь, честность. Итак, тема нашего сегодняшнего урока: Роберт Бёрнс «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.

Давайте определим цель и задачи урока (ставятся совместно с учителем и самостоятельно)

### **2. Знакомство со сведениями из жизни Р. Бернса. Сообщения учащихся.**

#### **Слово учителя о поэте.**

- Ночью 25 января 1759 года в окрестностях шотландского городка Эйра разразился настоящий шторм. Ветер дул с такой силой, что в деревне Аллоуэй снесло крышу с домика трудолюбивых фермеров Бернсов, в семье которых только что родился первенец. Приютившая их старая соседка предсказала малышу великое будущее: разжав младенческий кулак, Гадалка говорила так: «Мальчишка будет не дурак, пускай зовется Робин! Немало ждет его обид, но сердцем все он победит, семью прославит Робин...»

#### **Продолжают учащиеся.**

#### **1 учащийся.** Роберт Бернс (1759–1796).

Английская поэзия XVIII в. представлена творчеством великого шотландского поэта Роберта Бернса. Сын бедного фермера, Бернс полюбил с детских лет народные песни и баллады. Учился он урывками, но читал много, все, что попадалось под руку. А в часы досуга и даже за работой, помогая отцу, сочинял стихи.

В его поэзии отразилось стремление к свободе и независимости шотландского народа, поработанного английской буржуазией и помещиками)

Когда поэту исполнилось 27 лет, он написал первый сборник стихов о труде, скромных радостях простых людей. Сборник имел большой успех у читателей.

**2 учащийся.** Бернс много работал, но никак не мог выбраться из нищеты. Он не хотел писать ради заработка, считая, что художник должен слушаться только веления своего ума и сердца. Долгие годы нужды подорвали его здоровье: Бернс умер в 37 лет, оставив миру и своей родине сокровищницу чудеснейших стихов и песен.

**3 учащийся.** Поэзия Бернса выражает мысли и чувства простых людей – людей труда.

Стихи Бернса жизнерадостны, порой озорны, в них много тонкого остроумия.

Поэта полюбили не только в родной Шотландии, слава его распространилась по всей Европе и Америке. Особенно популярен Бернс стал в нашей стране после того, как советский поэт С. Я. Маршак прекрасно перевел его стихи и песни. Секрет обаяния его поэзии – в удивительном соединении богатства мыслей, чувств и простоты.

#### **Слово учителя.**

Мы познакомились с жизнью поэта. Спасибо, ребята, за интересный рассказ, но, скажите, какую главную задачу мы ставим в работе с любым текстом? (Понять, что хочет сказать автор).

Всю свою жизнь поэт доискивался до правды. Какие же мысли поэта отражены в его стихах? Познакомимся с одним из них – “Честная бедность”.

Мы услышим это стихотворение в исполнении мастеров художественного слова, но в начале проведем словарную работу.

### **3. Словарная работа. При чтении стихотворения вам встретятся слова, значение которых нужно знать.**

- Честь — внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть.

- Честный - 1. проникнутый искренностью и прямоотой, добросовестностью;

2. заслуживающий уважения, безупречный.

- Достоинство — совокупность высоких моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе.

- Лорд – высший дворянский титул.

- Позумент - золотая, серебряная тесьма; золототканая лента

- Золотой (человек) – Замечательный по своим достоинствам, прекрасный, очень хороший.

Лакей- слуга в господском доме

Чопорен- строгий в поведении, в обращении;

Знатью-знать (сущ.). (Знатные, достойные уважения (для поэта те, кто кормится своим трудом, не живет за счет других.)

#### **Художественные средства языка**

рефрен (повтор строк в тексте);

антитеза (художественное противопоставление).

4. Прослушивание в записи стихотворения «Честная бедность».

5. Подготовка и выразительное чтение стихотворения учащимися.

6. Аналитическая беседа по стихотворению с учащимися.

- Каким настроением проникнуто стихотворение? (Это стихотворение одновременно и грустное, и шутовское).

- Только ли веселая интонация в стихотворении? (В шутовском стихотворении говорится о серьезном). Грусть из-за того, что еще не настал черед «уму чести» на всей земле. В стихотворении “Честная бедность” слышится грусть поэта. Ведь, по его мнению, бедняки – честные труженики – достойны лучшей судьбы

- О каких вопросах рассуждает в своем стихотворении шотландский поэт? (О вечных вопросах: что такое бедность и богатство, что такое честь и ум. Как честь и ум сочетаются с богатством и бедностью).

- Какие люди противопоставлены в стихотворении? (Бедные, но честные и богатые, но нечестные люди).

- Что мы можем сказать о лирическом герое стихотворения? Кто он по своему происхождению? Легко ли ему живется? (Герой стихотворения – простой человек, изнурителен его труд, тяжела доля, он беден, у него ничего нет, но это честный труженик, исполненный чувства человеческого достоинства!) Найдите строчки, показывающие, что живется лирическому герою и его близким совсем нелегко.

Мы хлеб едим, и воду пьем,

Мы укрываемся тряпьем...

Лирический герой не отделяет себя от толпы, а наоборот объединяет себя с такими же людьми, как и он:

1. Пускай бедны **мы** с вами

2. Мы хлеб едим и воду пьем

3. Мы укрываемся тряпьем

– Кто, по мнению поэта, «жалкий раб» и трус? (Кто стыдится своей бедности)

- Как вы понимаете строчки:

Богатство – штамп на золотом,

А золотой – мы с вами.

золото — мы сами. (Главная ценность – человек.) («Золотой человек», – говорят о гордом человеке, с чувством собственного достоинства; жалким рабам и трусам свойственны лицемерие, подхалимство.)

- Каких людей считает Роберт Бёрнс настоящей знатью? (Люди, кто зарабатывает себе на жизнь своим трудом).

**Слово учителя.**

В стихотворении «Честная бедность» Роберт Бернс беспощаден к богачам. Его критика поражает своей дерзкой прямоотой

Тогда всем в Англии заправляли люди богатые и знатные. Они не обязательно были самыми умными, но их деньги и их титулы давали им право управлять страной. В то же время очень многие умные и достойные люди не могли найти применения своим способностям. Ведь они были бедны и неблагородного происхождения. Вот Роберт Бернс и выступает в своем стихотворении с критикой таких порядков. Бернс возмущен.

– Как пишет поэт о таких людях? (Лорды “одеты в шелк... и вина пьют”): (“Вот этот шут – природный лорд. Ему должны мы кланяться...” Лорд “чопорен и горд”, но на самом деле он оказывается шутом, и как бы его ни одели, ни вознесли, “бревно останется бревном”, – глупым, ленивым).

Он называет лорда - шутом и бревном (т. е. болваном), генерала – лакеем. Поэт сочувствует королю, который окружил себя лжецами и глупцами.

– К чему призывает поэт читателя? Объясните смысл слов: «судите не по платью». (Богатство не делает человека лучше.)

(“Судите не по платью...”, “Награды, лесть и прочее не заменяют ум и честь и все такое прочее...”. Размышления о внутренней красоте человека.)

О человеке нельзя судить по платью, а главное, что он умеет делать и какая у него душа. (Пословица «По одежке встречают по уму провожают».)

Бедняки часто бывают очень достойными людьми. Хороший человек может скрываться и за плохим платьем. И наоборот, кто носит богатые одежды, тот часто оказывается «дураком и плутом». Поэтому Бёрнс призывает нас «судить не по платью», а бедняков -- не стыдиться своей бедности.

- Что в стихотворении Р. Бёрнс говорит о королевской власти?

В то время во многих странах основой социального строя была абсолютная монархия. И король мог делать все, что он захочет. Никто не мог ему ни в чем перечить. Никто не мог критиковать его поступки, потому что он был самым знатным человеком в стране. И он мог назначить на любой пост человека глупого или нечестного только потому, что тот знатен или покорен ему:

Король лакея своего

Назначит генералом,

Но он не может никого

Назначить честным малым.

– Во что верит поэт? Какие строки из стихотворения позволяют не падать духом, верить и надеяться на лучшее будущее?

Настанет день, и час пробьет,

Когда уму и чести

На всей земле придет черед

Стоять на первом месте. (Придет время, когда уму и чести будет почет и уважение, верит, что наступит время справедливости и единства). Хотя не знает, когда это будет.

Но в своем стихотворении поэт утверждает: простой человек, честный труженик обязательно обретет свое счастье.

Стихотворение строится на противопоставлении образов и понятий.

- Какие образы и понятия противопоставляются? Как называется такой прием? (Антитеза).

Бедняки — Богачи Стыдится — Гордится Знать — Простонародье.

- В чем идея стихотворения? Почему «Честная бедность»? Для чего именно такое название дал своему стихотворению автор?

Позиция человека по отношению к богатству и чести может быть разной, но у Бернса она именно такая, какой мы видим ее в стихотворении

(Честной бедностью нужно гордиться). (В том, что истинная знать – это не тот, кто много имеет, а тот, кто честно трудится.)

Настоящее достоинство человека - в его уме и трудолюбии, так считает Бернс.

Стихи Бернса легко ложатся на музыку и запоминаются, поэтому и по ритму и смыслу «Честная бедность» легко превратилась в широко распространённую шотландскую народную песню.

По композиции стихотворение напоминает стандартную народную песню (которой и стало впоследствии). Есть куплет, с определенным смыслом, после которого идет постоянный повтор определенных слов, которые служат своеобразным напевом.

Прием повторения строк для поддержания ритма называется (**рефрен**)

- А теперь послушаем песню на стихотворение Бернса.

### **III. Подведение итогов урока (рефлексия) и сообщение домашнего задания.**

—Понравилась ли вам песня Бернса?

—Что возмущает поэта? На что он надеется и во что верит?

—Какая из пословиц близка основной мысли стихотворения Р. Бернса «Честная бедность»: «Правда любого врага одолеет», «И сила уму уступает»; «Лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом»?

#### **Выставление оценок.**

**Домашнее задание:** подготовить выразительное чтение стихотворения.

#### **Слово учителя.**

Подошел к концу наш урок и закончить его я хочу словами И. С. Тургенева, который о замечательном шотландском поэте сказал: «Бернс – это чистый родник поэзии». Вот к нему мы и пытались прикоснуться сегодня на уроке.