

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4»
комбинированного вида 624090 Российская Федерация, Свердловская область, город Верхняя
Пышма, улица Мамина Сибиряка, дом 3, телефон 8 (34368) 7-90-70
Адрес электронной почты образовательной организации vpds4@yandex.ru

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

**Подготовила воспитатель: Юрина Ирина
Александровна**

Актуальность

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в ДОУ, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и ФГОС ДО, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Идеей моего опыта работы является поиск эффективных форм работы и приемов воспитания, обеспечивающих полноценное формирование у детей младшего возраста потребности и умения общаться с окружающими людьми и окружающим миром.

Цель: достижение своевременного возникновения и развития речи ребенка путем установления позитивного контакта, взаимосвязи различных аспектов общения, личностно-ориентированного взаимодействия, используя художественное слово.



Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка.

Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества -загадок, потешек, считалок, колыбельных, хороводов.



Предлагаю использовать художественное слово во время режимных моментов и при организации различных видов детской деятельности

Просыпание

Вместе с солнышком встаём,
Вместе с птичками поём:
- С добрым утром!
- С ясным днём!
Вот как славно мы живём!

Зарядка

Раз шажок!
Два шажок!
Левый, правый сапужок!
Я учу Танюшку
Топать понемножку.

Умывание

Ладушки-ладушки,
С мылом моем лапушки!
Чистые ладошки,
Вот вам хлеб да ложки!

Прогулка

Мы гуляем по дорожке
На ногах у нас сапужки.
Топ-топ, топ-топ
Мы шагаем по дорожке.

**Полезны детям произведения, в которых имеются
звукоподражания голосам животных, они способствуют
речевой активности ребенка**

Он кричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Солнцу, речке, ветерку.

И летит на всю округу:

«Добрый день! Ку-ка-ре-ку!»

Наши уточки с утра –Кря – кря – кря!

Наши гуси у пруда -Га – га – га!

Наши гуленьки вверху –Гру – гру – гру!

Наши курочки в окно –Ко – ко – ко!

А как Петя – петушок

Ранним рано поутру

Нам поет -Ку-ка-ре-ку!

Также хочется остановиться на произведениях, в которых описываются животные.

Их действия понимаются по аналогии с действиями человека

Пошел котик на
торжок,
Купил котик
пирожок.
Самому ли съесть
Или Ване снести?
Я и сам укушу,
Да и Ване отнесу!

- Сорока – белобока!
Где была?
- Далёко!
Печку топила, кашку
варила,
На порог скакала –
гостей созывала.
Гости прилетели,
На крылечко сели.

Кошка на окошке
Рубашку шьет.
Курочка в сапожках
Избенку метет.



**Художественные произведения помогают также и в
ознакомлении с природой**

Солнышко

Солнышко,
солнышко,
Выгляни в
окошечко!
Солнышко,
солнышко,
Посвети
немножечко!
Солнышко,
покажись!
Красное,
нарядись!

Дождик

Дождик,
дождик,
пуще!
Будет травка
гуще,
Будут листья
зеленей,
Будут ягодки
красней!

Радуга

Радуга – дуга!
Не давай
дождя!
Давай
солнышка
Колоколнышка

**Снегопад с
ветром**

Дует, дует ветерок
И летит, летит
снежок.
Закружился,
заблестел,
Над полями
полетел,
Ветер стих и
убежал,
А снежок на
землю пал.

Предлагаю использовать загадки в стихах с использованием сюжетных картинок



**Мышка дом себе нашла
Мышка добрая была.
В доме том в конце концов
Стало множество
жильцов!(ТЕРЕМОК)**



**Лисий дом был из льда.
Солнце вышло — вмиг вода.
Из домишки лубяного
Лиска выгнала косога.
(ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА)**

Пальчиковые игры на основе русских народных потешек:

Яблочко.

Катилось яблочко по огороду - сложите руку в кулак и покрутите кулаком.
И упало прямо в воду – бульк!- уроните руку вниз.

Дождик.

Дождик, дождик, посильней, - машем открытыми ладошками вверх – вниз.
Будет травка зеленей, - ставим на стол открытые ладошки
растопыренными пальчиками вверх.

Вырастут цветочки на кругленьком лужочке! - свёрнутые в кулачок пальцы
обеих рук раскрываются, изображая распускающиеся цветы.

Жук, жук.

Жук, жук не жужжи!- изображаем жука с длинными усиками.
Где ты прячешься, скажи!- разводим руками в стороны и пожимаем плечами.
Мой дом под кустом,- изображаем ладонями крышу.
Под берёзовым листом!- опять одной рукой изображаем жука,
а второй – листик, под который и залетает жук.

Дидактическая игра "Что сначала, что потом?"

Задача: Учить детей располагать картинки в порядке развития сюжета



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

