

Пилипенко Лидия Валериевна,

Воспитатель

ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 314 Г.О. ДОНЕЦК», ДНР

Донецк

Сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста через игровую деятельность

А.С. Макаренко писал, что игра пронизывает всю жизнь ребёнка и это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У ребёнка есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся жизнь малыша – это игра.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период развития важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

В период дошкольного детства у ребенка развивается речь, мышление, память, воображение, фантазия, творческие способности, ценности, нормы поведения в обществе, мелкая и крупная моторика. На данном возрастном этапе у ребенка происходит становление познавательных процессов, особое место среди которых занимает сенсорное развитие.

«Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирования представлений о 4 важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе»
Значение сенсорного развития в жизни дошкольника велико, именно в этом

возрасте происходит совершенствование деятельности органов чувств, накапливаются представления об окружающем мире.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно в этом возрасте у ребёнка наиболее благоприятно совершенствуется работа органов чувств, накапливаются представления об окружающем мире. Моя педагогическая деятельность связана с детьми раннего возраста от 1,5 до 3 лет. А. П. Усова указывала, что 9/10 накопленного умственного багажа детей дошкольного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления.

Сенсорное развитие составляет основной фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине). Эта тема наиболее актуальна в наше время. Профессор Н.М. Щелованов называл «золотой порой» ранний возраст сенсорного развития. Отечественные и зарубежные учёные сосредоточили свое внимание именно на раннем возрасте, так как сенсорное развитие имеет огромное значение у ребенка на определенном этапе его развития.

Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте.

Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действия с ними. Ведущим видом деятельности и основой становления детей до трёх лет является предметная игра. С детьми раннего возраста проводят игры-занятия, в которых подача какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Играя, дети учатся осязанию, восприятию, усваивают все сенсорные эталоны. В.А. Сухомлинский утверждал, что без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности. Поэтому педагог в своей работе должен поставить и решить следующие задачи:

- Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
- Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве).
- Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.).

Сенсорное воспитание осуществляется в условиях повседневной жизни, в процессе игр, труда, где, происходит целостное восприятие ребенком различных явлений и предметов окружающего мира, где некоторые свойства и стороны явлений могут восприниматься недостаточно четко, либо не восприниматься совсем. Практика работы показывает, что сенсорный процесс лишь постепенно становится восприятием, а не является им изначально. На это указывали многие педагоги и психологи, такие как

А.В.Запорожец, Н.Н.Поддьяков, Л.А.Венгер. И эти особенности восприятия детьми окружающего мира находят свое отражение в действительности.

Работая с детьми раннего возраста, я вела наблюдения и пришла к выводу, что дети обычно испытывают некоторые затруднения при освоении сенсорных эталонов, но основная группа детей справляется с задачами хорошо. Потому что, когда ребёнку интересно, игра проходит более успешно и результативно.

При ознакомлении детей с сенсорными эталонами, педагоги используют игровой персонаж. В свободной деятельности используют игры: «Разбери овощи и фрукты», «Накроем стол для гостей», где дети раскладывают посуду разной величины и цвета. «Наряди куклу», где дети наряжают куклы в разноцветную одежду. Учитывая, что игра является основной формой и содержанием организации жизни детей это – самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников.

Сенсорное развитие детей осуществляется через игровые действия, так как именно игровые технологии – фундамент всего дошкольного образования. Для родителей педагоги проводят консультации: «Что такое сенсорика, и почему ее нужно развивать?», «Сенсорные способности малыша», «Воспитание сенсорной культуры ребенка», беседы, изготавливают папки – передвижки.

Поэтому, можно сделать вывод, что сенсорное развитие младших дошкольников – это одно из важных направлений в личностном развитии детей, и основа для успешного интеллектуального развития ребенка. Через дидактические игры дети знакомятся с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. Дети становятся более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения. Кроме того, родители также расширяют свои знания о том, что такое сенсорное воспитание, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном воспитании играет дидактическая игра.

Список литературы

1. Алимова С. В., Юдаева О. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016 – С. 18-20.
2. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: Кн. для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988 – 144 с.
3. Венгер, Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст]: Пособие для воспитателей детского сада/ Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, З. Н. Максимова, Л. И. Сысуева. – М.:Просвещение, 1973 – 95 с.
4. Колдина Д. Н. «Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет» ТЦ М. 2011
5. Пилюгина Э. Г. «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста». М., 1996.
6. Фурман В. В. Дидактические игры, как средство сенсорного воспитания дошкольников // Молодой ученый. –2015. – №22.4. – С. 52-59.