

Богдашкина Екатерина Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
город Рузаяевка

Приобщение детей среднего возраста к поликультурному образованию через подвижные игры

Поликультурное образование детей среднего дошкольного возраста становится важной составляющей современного образовательного процесса и является одним из важных аспектов современного воспитательного процесса. В век глобализации и межкультурной коммуникации дети должны учиться уважать и понимать культурное разнообразие окружающего мира, особенно актуально формировать у детей стремление к пониманию и уважению других культур. Одним из эффективных методов такого обучения могут стать подвижные игры, которые не только укрепляют физическое здоровье, но и способствуют развитию навыков межкультурного взаимодействия.

Подвижные игры, интегрированные в поликультурное образование, могут быть построены таким образом, чтобы дети изучали обычаи, традиции и ценности различных культур через игровую деятельность. Например, в одной из игр дети могут устанавливаться в команды, каждая из которых представляет определённую культуру. Задача каждой команды — познакомить соперников с ключевыми аспектами своей культуры через символику, национальную музыку и танцы, что сближает детей и позволяет им осознать красоту и разнообразие мира.

Другой подход заключается в создании игр, основанных на всемирно известных исторических традициях. Так, воспроизведение игр, которые традиционно играют в разных регионах мира, позволит детям ощутить себя частью глобального сообщества, разделяющего ценности дружбы, доверия и взаимоуважения.

Поликультурное образование детей среднего дошкольного возраста направлено на формирование поликультурной личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде. Подвижные игры, как неотъемлемая часть дошкольного воспитания, могут стать эффективным инструментом для достижения этой цели.

Некоторые задачи такого образования:

- воспитание интереса к истории и культуре малой и большой Родины;
- формирование понятий дружбы между людьми разных национальностей;
- знакомство детей с разными народами, населяющими регион;
- знакомство с детскими играми других народов;
- вызов интереса к быту других народов в регионе;
- предоставление представлений детям о человеке, народе, обществе, стране, в которой они живут.

Подвижные игры в рамках поликультурного образования решают следующие задачи:

- развитие у дошкольников в процессе игры навыков сотрудничества, взаимопомощи;
- знакомство детей с содержанием подвижных игр разных народов;
- формирование у детей представлений о национальном колорите обычаев того или иного народа, особенностях речи и традиций.

- При выборе игр необходимо учитывать этнический состав группы, национальности, населяющие родной край.

Поликультурное образование направлено на развитие у детей способности воспринимать и осмысливать свое место в многонациональном обществе. Оно помогает формировать толерантность, уважение к другим культурам и традициям, что особенно важно в раннем возрасте. Дошкольный период — это время, когда закладываются основы социальных навыков и эмоционально-личностного развития.

Подвижные игры обладают уникальными возможностями для внедрения элементов поликультурного образования:

1. Интеграция различных культур: В играх можно использовать элементы различных народных традиций, обычаев и фольклора. Например, игры на основе народных танцев, песен или традиционных праздников. Это способствует знакомству детей с богатством культурного наследия.

2. Развитие командного духа: Многие подвижные игры требуют командного взаимодействия, что позволяет детям учиться работать в группе и учитывать мнения других. В процессе игр они осознают, что каждый участник приносит что-то уникальное.

3. Стимулирование креативности: Подвижные игры можно адаптировать под разные темы и культурные контексты. Придумывая свои собственные игры, дети развивают творческое мышление и получают возможность исследовать различные культурные аспекты.

4. Физическое развитие: Подвижные игры способствуют физическому развитию детей, что также важно для общего благополучия. Здоровые, активные дети более открыты для восприятия нового.

Необходимо также учитывать аспект участия взрослых в таких играх, стремящихся направлять и поддерживать детскую инициативу, помогая раскрыть культурное наследие каждой из представленных стран. Незаменимым помощником в этом может стать библиотека мультимедийных образовательных ресурсов, а также сотрудничество с представителями разных культур, которые могут дать мастер-классы и поделиться своим опытом и знаниями.

Важно отметить, что поликультурное образование через подвижные игры не только развивает в детях толерантность и уважение к различным культурам, но и укрепляет навыки командной работы и общения. Эти игры способствуют развитию эмоционального интеллекта, помогая детям лучше понимать и выражать свои чувства и эмоции, а также уважать эмоциональные состояния других участников. Такое взаимодействие важно для формирования открытого и инклюзивного мышления с раннего возраста.

Внедрение таких игр в образовательный процесс требует тщательной подготовки и планирования со стороны педагогов и воспитателей. Необходимо учитывать возрастные особенности детей, их интересы и уровень развития. Каждый элемент игры должен быть продуман, чтобы обеспечить баланс между развлекательной и познавательной компонентами. В этом смысле подбор соответствующих культурных элементов, которые будут использоваться в игре, играет ключевую роль. Это позволяет создать благоприятную образовательную среду, которая стимулирует познавательный интерес и творческое мышление.

Примеры подвижных игр для поликультурного образования

1. «Танцы народов страны»: Воспитатель проводит занятия, где дети знакомятся с танцами разных культур. Каждый раз дети могут научиться новому танцу, который сопровождается рассказом о его происхождении.

2. «Культурные эстафеты»: Организация эстафет с элементами различных национальных игр или спортивных традиций. Например, родители могут представить игры, которые распространены в их культуре.

3. «Сказочные путешествия»: Создание игровой ситуации, в которой дети становятся персонажами сказок разных народов. В процессе игры они могут проходить разные испытания, узнавать о традициях и ценностях других культур.

Кроме того, важно следить за тем, чтобы подвижные игры оставались безопасными для всех участников. Это включает не только физическую безопасность, но и эмоциональное благополучие детей. Педагогам следует культивировать атмосферу доверия и взаимодействия, где каждый ребенок чувствует себя ценным и значимым. Поддержание такой среды требует постоянного внимания со стороны взрослых и готовности обращаться к культурным консультантам и экспертам по вопросам межкультурного образования.

Интеграция поликультурного образования в дошкольный процесс через подвижные игры может стать мощным инструментом воспитания детей, готовых к жизни в многообразном и взаимосвязанном мире. Эти игры развивают в детях навыки, которые они смогут применять на протяжении всей жизни, помогая создавать гармоничное общество, где каждый культурный вклад ценен и уважаем. Поликультурное образование через подвижные игры способствует не только физическому развитию, но и закладывает основы для формирования в будущем гражданина мира, который с пониманием и уважением относится к представителям других национальностей и культур.

Поликультурное образование детей среднего дошкольного возраста через подвижные игры является важным и эффективным методом. Используя такие подходы, мы не только формируем у детей уважение к многообразию культур, но и способствуем их всестороннему развитию. Знакомство с культурами с помощью игры дает возможность детям развивать эмпатию, уважение и социальные навыки, что является важным шагом в становлении гармоничной личности.