

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 49 "Лесная сказка"

Консультация для педагогов

«Национальный игровой фольклор с детьми младшего дошкольного возраста» "

Подготовила:
Уракова Светлана
Геннадьевна
воспитатель
младшей группы
«Вишенка»

Йошкар- Ола
2024год

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

В работу дошкольного образовательного-воспитательного процесса включаем **национально – региональный компонент**. Он предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром. Детский игровой фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать.

Иногда мы наблюдаем, что современный образовательный процесс бывает настолько заорганизован, что для игры у ребенка остается недостаточно времени. А ребенок должен играть. И прав тот педагог, кому близко высказывание: «Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий его мир, прежде всего – и легче всего в игре».

Детский игровой фольклор имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и в воспитательном.

У педагогов часто возникает вопрос: нужно ли ребенку, родившемуся в двадцать первом столетии, возвращаться назад, в «преданья старины глубокой»?

Проведя анализ своей работы по использованию детского игрового фольклора, я решила, что детский игровой фольклор необходим в работе воспитателя, так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры. Сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

Колыбельные песни, по мнению народа - спутник детства. Они, наряду с другими жанрами, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста, обогащают словарь детей.

Марийские колыбельные песни мало изучены и постепенно уходят из повседневной жизни народа мари. Они заменяются аналогичными русскими песнями.

В марийских колыбельных песнях основной упор делается на мелодию песни, а вместо слов используется многократно повторяющееся «о-о-о-о» или шипящее согласное «ш-ш-ш-ш»

О -о-о-о, изи пыси папалта, О-о-о-о, спит мой котёнок

О-о-о-о, изи падыраш папалта. О-о-о-о, спит мой малыш

О-о-о-о, о-о-о-о. О-о-о-о, о-о-о-о.

Марийские народные приметы о зиме.

Первый снег сух и хрустящ – выпал на сезон.

Пушистый иней – к хорошей погоде.

К морозу сани скрипят.

Много звёзд – ожидай снега.

Вокруг Солнца круг – надвигается буран.

Шумит дубравушка – к непогодушке.

Марийские народные загадки:

Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Летом, осенью, зимой – пахнет терпкою смолой.

В мире нет таких людей, кто не радовался ей (ёлка).

Красны девицы в болотной постели нежатся (клюква).

Нос свиной, мех еловый (ёж).

Неживой живого заставляет петь (гармонь).

Что за трава, которую лошади не едят? (волосы).

Именно в дошкольном возрасте ребенок осознает половину информации через игру, а **в народных играх столько поучительного, если взять сказки, то они многое могут рассказать ребенку о мире, в котором они живут, об их стране, их предках** Марийские сказки (йомак, шоя) сохранили отголоски народных мифов. Это видно в сказках о животных, волшебных сказках. В них встречаются мотивы превращения человека в животное, животного – в человека.

Сказки о животных – древнейшие из сказок. Порождены они были стремлением человека к познанию животного мира и имели практическое значение. В составе животных часто выступают дикие животные – лиса, волк, медведь, заяц, реже встречаются домашние животные и птицы.

В младшем возрасте мы читаем сказки о животных и проводим беседу о прочитанном.

- «КТО ВСЕХ СИЛЬНЕЕ»

-«ЗАЯЧИЙ ДОМИК»

-«ОТКУДА У КУЛИКА ДЛИННЫЙ КЛЮВ»

Большинство детских игр, особенно подвижных, начинаются со считалок. Они помогают участникам игры выбрать водящего.

Термин шотлеммут (с марийского – считалка) произошёл от глагола шотлаш – считать и существительного мут – слово.

Пулвумым ондалам. *Шичса*

А вара кугу лиям,

Лампочкым кучен кертам. *Шогалза*

А затем воспитатель предлагает поиграть в другую игру. На слово "Изи" дети должны присесть на корточки, они показывают, что маленькие. А на слово "Кугу" дети должны встать и поднять руки вверх, показывая, что они большие. Для начала воспитатель проделывает движение с детьми, а затем выбирает ребёнка который показывает движение. Ребёнок становится ведущим и говорит слова на марийском языке, кто собьётся становится ведущим.

Цель: проверить знания детей на запоминание цветов на марийском языке.

СВЕТОФОР

Игра: вариант 1.

На светофоре загораются три цвета: жёлтый, красный, зелёный. Все цвета дети должны назвать на марийском языке. На жёлтый цвет дети приседают на корточки, на красный - стоят на месте, на зелёный - маршируют. Вначале педагог показывает кружочки со цветами и называет каждый цвет на марийском, а затем кружочки убирает и проверяет как дети запомнили цвета на марийском языке.

"Кевыт" - "Магазин"

Цель: закрепить знания детей на знание овощей на марийском языке.

Игра: Для начала с детьми проводится беседа.

- Вот магазин. В магазине продают овощи. Скажите, как называется магазин, где торгуют овощами? (овощной магазин)

В дальнейшем так же планирую играть с детьми в марийские народные игры

1. "Катание мяча" ("Мече дене модмаш")

Играющие договариваются, в каком порядке они будут катить сваланный из шерсти мяч. На ровной площадке на расстоянии 3 - 5 м от черты, за которой располагаются играющие, вырывается небольшая ямка (диаметр и глубина ее чуть больше мяча). Первый игрок катит мяч, стараясь попасть в ямку. Если попадет, он получает одно очко и катит мяч еще раз. Если же игрок промахнется и не попадет в ямку, катит следующий по очереди. Победит тот, кто первым наберет условное количество очков.

2. "Бой петухов" ("Агытан кучедалмаш")

Играют от 2 до 20 человек. Игроки делятся на две команды. Команды выстраиваются в две шеренги одна против другой на расстоянии 1 м. Каждый захватывает ногу, согнутую в колене, за спиной двумя руками. По сигналу ведущего соперники из каждой пары сближаются и начинают толкать друг друга плечом, прыгая на одной ноге. Кому удастся вывести своего соперника из равновесия (соперник стал на обе ноги), тот выходит из игры.

3. "Щелчки" ("Туп перен")

Играют молодёжь и взрослые. Один игрок, закрыв глаза, встаёт на колени, сложив одну руку на спину. Остальные участники встают в круг, тихо договариваются, кто будет «бить» по ладони. Игрок, открыв глаза, должен угадать, кто бил. Угадал, меняются местами - новый игрок встаёт на колени и игра продолжается.

4. "Волк и ягнята" ("Пире ден пача - влак")

Выбирают волка, овечку, а остальные- ягнята. Овечка с ягнятами идут по дорожке, навстречу им волк. Овечка спрашивает: -Мом тыштеыштет?(Что ты делаешь, волк?) - Тендамвучем (Вас жду)- отвечает волк. - А моланмемнамвучет? (А почему?) -Пача-влакымкочкаш. (Чтобы съесть твоих ягнят.) После этих слов волк ловит ягнят. Ягнята должны стоять за спиной матери, взявшись за руки. Играют до тех пор, пока волк не переловит всех ягнят.

5. «Пырысден коля-влак» - «Кот и мыши»

В игре принимают участие от 10 и более детей. В начале игры считалкой выбирают кота. Кот подходит к мышкам и спрашивает:

- Кушко те коштында? (Куда вы ходили)
- Клатыш. (В клеть.)
- Мом туштоыштенда?» (Что вы там делали)
- Уйымкочкынна. (Масло кушали.)
- Мыламаткоденда чай? (А мне оставили)
- Уке. (Нет.)
- Тугегын, мыйтендам кочкам. (Тогда я вас съем.)
- Мешылына. (Мы спрячемся.)

После этих слов мышки разбегаются. Кот их ловит.

6. «Шовыч ден модмаш» - «Игра с платком»

Массовая игра, в игре принимают участие от 10 и более детей. Большой платок растянут по диагонали. Первый ведущий держит за уголок с высоко поднятой рукой, второй игрок держит за уголок, опустив руку. Между ними стоят дети. Обегая круг платочком, дети должны приседать, не должны касаться платочка.

Благодаря знакомству с **марийским народными** играми в детском саду, мы сохраним свои традиции, передадим будущему поколению, тем самым обеспечим **духовное здоровье наших детей**. Они дадут положительные результаты в формировании умственных способностей и **развитии** физических качеств дошкольников.