

Методические рекомендации по экологическому воспитанию дошкольников

Главная цель экологического образования дошкольного уровня- формирование экологической культуры и экологического сознания детей, формирование навыков поведения в природе, предоставление элементарных экологических знаний и формирование экологического мышления, которые базируются в отношении к природе. Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить, сберечь природу.

Система экологического воспитания перед педагогами ставит такие задачи:

- формировать умение видеть взаимосвязи между растениями и животными, понимать, как человек влияет на их жизнь;

- сформировать у детей видеть красоту во всем живом, независимо от того, человек, растение или животное. Понять истину, что в природе не бывает полезных и вредных животных, все они связаны, один другому нужны, а значит-полезные;

- развивать у детей чувства: не быть равнодушным, умение ощущать себя на месте цветка, растения, чувствовать их боль и т.д.;

- научить любить и охранять природу не на словах, а помогая цветам, деревьям, животным, птицам, всему живому;

- разбудить в детях эмоциональный отклик на разнообразные явления природы, зародить у них желание любоваться и наслаждаться, высказывать свои чувства разными способами (в словах, мимике, жестах, рисунках, настроении).

Анализируя государственный образовательный стандарт дошкольного образования к определению содержания и организации жизнедеятельности дошкольников, мы пришли к выводу, что экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям.

Содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;

- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено:

- на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.);

- расширение кругозора детей;

- о малой родине, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы.

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает:

- становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы;

- формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Образовательная область «**Физическое развитие**» направлена на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах детской экологически направленной деятельности.

Среда в образовательном учреждении должна создавать условия для:

- познавательной деятельности, возможностей для экспериментирования, исследования и решения задач, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; усиление интереса к явлениям природы;

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира (эколого – эстетическое развитие);

- экскурсий, занятий на свежем воздухе;

- формирования нравственных качеств ребенка (создание условий для каждодневного ухода за живыми объектами; формирование желания и умения сохранить окружающий мир природы; воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам);

- экологии в различных видах деятельности ребенка (игры с природным материалом, и использование природного материала на занятиях по художественному творчеству).

Таким образом, взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования в свете ГСДО имеет свою специфику в силу возрастных особенностей и базируется на деятельностном подходе, поскольку именно деятельность развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым.

Учитывая чрезвычайно эмоциональную чувствительность малышей, преимущество предоставляется эмоционально – эстетическому восприятию природы (красиво). Разнообразие красок природы, ее загадочность, привлекает внимание детей, которые получают только эстетическое наслаждение от общения с природой, то есть удовлетворяют свои эстетические потребности, но еще не совсем понимают суть увиденного, не понимают законов природы, связей природных явлений. В этот период закладывается у детей фундамент знаний об экологии у воспитателя возникает возможность полюбоваться окружающим миром. Со временем, используя желания детей любоваться красотой природных красок, педагог постепенно направляет работу к эстетическому восприятию, развивая наблюдательность. Очень важно создать условия, в которых бы дети смогли оценить эстетичность объекта, отметить гармонию формы и цвета, условия, которые побудили бы детей к общению с природой, через вопрос интеллектуального характера «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?», «Откуда?» и др.

Формы работы по экологическому воспитанию должны осуществляться в соответствии возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В процессе формирования представлений у детей про окружающий мир, используется широкий спектр методов и приемов педагогического влияния на детскую личность-это наглядные методы (экскурсии и наблюдение) и практические (трудовая деятельность в природе, эксперимент и не сложные опыты с объектами природы), игры с природным материалом, словесные методы и приемы, к которым относятся беседы, рассказы воспитателя о природе, минутка любования природой для обогащения эстетических впечатлений. Приобретённые впечатления, обогащённый опыт, дети реализуют на занятиях по аппликации, рисованию, развития речи, в дидактических играх экологической направленности. В таких играх как «Времена года», «Отгадай и

нарисуй», «Кто, как поет?», «Чудесный мешочек», «Воздух, вода, земля», «Зоологическое лото», «Съедобное – не съедобное», «Береги природу» и др., у детей развивается наблюдательность, любознательность, пытливость. А важнейшим условием реализации системы экологического воспитания детей, является правильная организация развивающей предметно-пространственной для ребенка среды - создание в группе уголка живой и неживой природы, календари природы и погоды; внешних природных зон на территории ДОУ (сад, огород, экологическая тропа); формирование грамотного экологического поведения детей и безопасного пребывания ребенка на природе.

Таким образом, разнообразные формы и методы экологического воспитания дошкольников в своей совокупности дают возможность не только получить знания, заложить фундамент для развития жизненной компетентности каждого ребенка, но и понять сущность экологических понятий – «экологическая культура», «экологическое сознание». А формируются эти понятия на протяжении всей жизни.

«Методические рекомендации по совершенствованию экологического воспитания дошкольников»

В новом тысячелетии на смену натуралистическому движению приходит движение экологическое. В связи с этим возникают иные вопросы. Пожалуй, главной задачей нашего времени станет даже не изучение природы как таковой, а ее сохранение. Человек должен поменять устоявшуюся точку зрения на свое место в этом мире. Вызывающая позиция «Человек и природа» должна смениться на более нейтральную, более разумную: «Человек в природе».

Последнее десятилетие люди стремительно старались обуздать природу, забывая, что мы в ответе за тех, кого приручили. Дать почувствовать ребенку, что он ответственен за окружающий его мир — главная задача на сегодняшний день.

Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни:

- формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы — в раннем детстве;
- способствовать пониманию целостной картины мира — в школе;
- развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности — в периоды взросления и зрелости.

В нынешних условиях жесткого экологического императива, преодоление которого только сохранение человечество на планете, основой нравственного воспитания человека его образования становятся, прежде всего, взаимоотношения человека и природы. *«Экологическое воспитание и образование превращаются в стержень современного образования, являясь ключом к перестройке современных систем образования и общества в целом. А воспитатель становится одной из центральных фигур современного гражданского общества».* (Н.Н. Моисеев).

Под экологическим воспитанием детей мы понимаем, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей, понимать и себя, и все, что происходит вокруг.

Нужно учить ребятшек правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Необходимо сделать воспитательную работу незаметно и привлекательно для детей.

Осваивая экологические знания, ребенок узнает о неразрывной связи живого организма с внешней средой, ведет приспособленность к определенным элементам

среды обитания. Через познание живого происходит одухотворение бытия, эстетическое восприятие природы, формируется этика взаимодействия человека с миром.

Какие же элементарные экологические знания в доступной, увлекательной форме можно дать ребенку дошкольного возраста? Какие навыки, умения он может усвоить? При отборе содержания экологического воспитания (обучения, образования, развития ребенка) необходимо учитывать следующие положения:

- цель экологического образования — формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой;

- дошкольники — начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть связано с содержанием;

- знания — не самоцель, они лишь помогают сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию;

- у детей дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности к природе. Именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения. Очень важно поддерживать этот познавательный интерес;

- содержание должно отличаться научностью. Несмотря на возраст, дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе. Формирование научного мировоззрения особенно важно в наше время, когда в обществе широко распространено мифологизированное сознание, не научный подход к объяснению природных явлений;

- содержание должно способствовать формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого — с другой;

- экологическое образование — часть общего образования, оно имеет межпредметный характер, способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, — то есть становлению личности в целом;

- нормы экологически грамотного безопасного поведения дети должны научиться понимать и формировать самостоятельно на основе комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно — следственных связей в природе;

- ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое воспитание способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе (в частности, отказ от чисто потребительского подхода), но и навыков рационального природопользования.

В ГОС ДО большое внимание уделяется проектной и исследовательской деятельности ребенка — дошкольника как один из факторов предпосылок к учебной деятельности на школьном этапе.

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Метод проектов разработан американским философом и педагогом Джоном Дьюи во второй половине 19 века. Его концепция заключалась в том, что обучение должно строиться на активной основе, через целесообразную деятельность ребенка,

ориентируясь на личные интересы в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, и их практическое применение. По мнению Дьюи, опыт и знания ребенок должен приобретать путем «Делания», в ходе исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных проектов, схем, производства опытов, нахождения ответов на спорные вопросы и в целом восхождения от частного к общему.

Условиями успешного обучения по Дьюи является:

- Проблематизация учебного материала;
- Активность ребенка;
- Связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом.

В настоящее время термин «проект» связывается с понятием «проблема». Под методом проектов понимается совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий, обучающихся с обязательной презентацией этих результатов.

Суть метода проектов - стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Ребенок становится активным участником учебного процесса, вступает в диалог с педагогом. Они совместно мыслят, решают учебную задачу.

Главная идея проектной деятельности – направленность учебно-познавательной деятельности на результат, который получается при решении практической, теоретической, но обязательно личностно и социально-значимой проблемы.

Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Проектная деятельность способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности, настойчивости, толерантности, инициативности, в процессе работы над проектом дети приобретают социальную практику, адаптируются к современным условиям жизни.

Используя проектный метод в экологическом воспитании, следует придерживаться ряда принципов:

- принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами;
- принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем;
- принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в организации связи игры с другими специфическими видами детской деятельности, которые взаимодействуют и обогащают друг друга;
- принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия;
- принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс природы и культуры родного края;
- принцип учета возрастных особенностей позволяет рассматривать проблемы на доступном уровне.

Проекты помогают развивать:

- активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей;
- осваивать окружающую действительность, всесторонне изучать ее;
- творческие способности детей;
- умение наблюдать;

- умение слушать;
- навыки обобщения и анализа;
- мышление;
- видение проблемы с разных сторон, комплексно;
- воображение;
- внимание, память, речь.

Рассмотрим более подробно проекты, используемые в детском саду:

1. *Информационные проекты.* Его цель: сбор, оформление и предоставление информации. Это работа с детской книгой, детскими журналами. Поиск стихотворений, пословиц на заданную тему. Подбор информации о домашних животных, используя интернет. Конечно же с помощью взрослых. Информация о жизни домашних животных, птиц, комнатных растений – все это может вылиться в проекты. Итогом проекта становится устный рассказ или рисунок.

2. *Исследовательские проекты.* Для развития аналитических способностей, мышления, освоения логических способов восприятия и обработки информации в большей степени подходят исследовательские проекты. Целью ребенка в данном случае является доказательство или опровержение гипотезы проекта. Для этого ему потребуется проводить эксперименты, анализировать их результаты, обобщать, сравнивать, выявлять закономерности, проводить аналогии, а также делать выводы, обосновывать свою точку зрения. Таким образом, основной упор будет сделан на мыслительную компетентность. Для работы над исследовательским проектом необходима помощь взрослых (родителей), потому что дети не способны к длительной самостоятельной работе без участия взрослых, их поддержки, помощи, анализа и нацеливания на работу.

3. *Творческие проекты.* Самый большой простор предоставляет проектная деятельность для развития творческих способностей. Творческий проект позволяет ребенку проявить себя, создав произведение любого жанра. Любое творческое произведение нуждается в презентации и обратной связи с аудиторией (зрителями, слушателями, читателями), поэтому основное развивающее воздействие будет оказано на коммуникативную компетентность. Сюда относится изготовление поздравительных открыток, книжных закладок, игрушек, сувениров, и др. Творческие проекты чаще всего завершаются созданием произведений искусства различных жанров или проведением творческих мероприятий.

Данный вид проекта предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

4. *Ролевые проекты, в том числе игровые проекты.* Целью автора такого проекта является вовлечение публики (детей и взрослых) в решение проблемы проекта. Чтобы добиться этого, придётся не просто искать информацию или создавать произведение искусства, нужно будет организовать деятельность других людей, вовлечь их в работу, сделать её интересной для всех. Особенно это важно для замкнутых, застенчивых детей освоить эти умения, приобрести или усовершенствовать свою коммуникативную компетентность. Важен момент проектирования игр, подготовка к ним, изготовление самими учениками принадлежностей. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, дети берут на себя роли литературных персонажей, выдуманных героев и т.п.

Ведущая педагогическая идея опыта.

Воспитание основ экологической культуры дошкольников будет проходить результативно, если педагог будет использовать деятельностный подход обучения,

акцент на обучение через практику, продуктивную работу детей в группах, развитие самостоятельности и личной ответственности за принятие решений, использовать лично – ориентированную модель общения между педагогом и ребенком, привлекать к решению поставленных задач родителей воспитанников.

Для положительного решения поставленных задач, необходимо учитывать, что взрослые, воспитывающие ребенка, должны сами обладать экологической культурой: понимать общие для всех людей проблемы и беспокоиться по их поводу, показывать маленькому человеку прекрасный мир природы, помогать наладить взаимоотношения с ним. Приобретенные в это время знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Богатым источником разнообразных ощущений и опыта является природа родного края. Роль взрослого заключается в том, чтобы поддержать, сохранить, усилить первые наиболее яркие впечатления детства, которые получил ребенок от общения с природой.

Для успешной реализации задач экологического воспитания, создают эколого-развивающую среду в группе, на участке. Создание эколого-развивающей среды в детском саду — это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию групповых уголков природы, ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность приучает думать и систематически и реально заботиться о «братьях меньших», находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Методом эта деятельность становится лишь в том случае, если она включена в педагогический процесс и выполняется совместно со взрослыми и детьми. Мы не делаем всё сами, а даём возможности дошкольникам наблюдать и участвовать в создании нормальных условий для обитателей живого уголка. На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, я тщательно продумываю и организовываю предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности.

Основное место в системе экологического воспитания отводится деятельности, с помощью которой все живое, находящееся в поле зрения ребенка, нормально развивается.

Как же организовать деятельность, чтобы реализовать ее ведущий мотив — воспитание у дошкольников начал экологической культуры — и достичь конкретных целей? Этих целей немало.

- Демонстрация воспитателем образца взаимодействия человека с природой, в котором реализуется экологический подход ко всему живому, гуманное отношение.
- Демонстрация способов общения с объектами природы, обеспечивающих заинтересованное, эмоционально окрашенное, практическое взаимодействие с ним.
- Ненавязчивое обучение детей приемам и операциям по уходу за растениями и животными, построенное на основе понимания потребностей живого организма.
- Косвенное обучение диалогу, вопросно-ответной речи, умению слушать и слышать другого человека, реагировать на его слова.
- Развитие наблюдательности, формирование понимания причинно-следственных связей в природе.

В младшем дошкольном возрасте дети в совместной деятельности являются больше наблюдателями, чем практическими исполнителями, и тем не менее именно в этом возрасте образец взаимодействия с природой имеет решающее значение: дети слышат и впитывают ласковый разговор взрослого с животными и растениями, спокойные и ясные пояснения о том, что и как надо делать, видят действия воспитателя и охотно принимают в них участие.

В средней группе воспитатель и дети действуют вместе, хотя приоритет принадлежит взрослому, что выражается в формуле: «Я делаю — вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!»

В старшем дошкольном возрасте самостоятельность детей интенсивно нарастает, становится возможным их дежурство в уголке природы. Взрослые и дети меняются ролями: дети делают се необходимые сами, а воспитатель им помогает (при этом неважно, что помощь на первых порах может быть очень большой). Формула этого возраста: «Вы делаете сами, а я вам помогаю. Я ваш помощник, помогу сделать все, что пока у вас не получается: напомню, подскажу». Воспитатель обязательно отмечает все достижения детей, хвалит их за самостоятельность, уверенность и инициативу.

Совместно организационно - хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада, выращивание растений, забота о животных, могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности и участия, как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участниками этой деятельности тремя способами:

- слушая рассказ воспитателя о разных делах и событиях;
- наблюдая за деятельностью взрослых;
- практически участвуя в ней.

Итак, экологические знания необходимо давать ребенку именно в дошкольном возрасте. Знания должны быть доступны детям. Следует не забывать о конструктивном подходе в обучении. В процессе экологического воспитания ребенка большую роль играет совместная деятельность педагога и дошкольника, т.к. педагог является носителем экологической культуры, владеет методикой экологического воспитания, способствует формированию практических навыков.

Методические рекомендации для педагогов по формированию экологической культуры дошкольников, развитие любознательности и бережливого отношения окружающему миру в процессе исследовательской деятельности.

Правильно сформированное экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. Именно экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени.

Дошкольный возраст является базой для формирования основ мироведения и предоставляет широкие возможности для экологического воспитания. Формирование ответственного отношения у детей к природе – сложный и длительный процесс. Поэтому, особое место в экологическом образовании занимает детский сад. Это связано, прежде всего, с тем, что в детском саду закладывается фундамент личности ребенка, его отношения с природой и обществом. Именно природе отводится особая роль в формировании личности ребенка, потому что природа окружает его с первых дней жизни. Она дает ребенку массу впечатлений, вызывает радостные эмоции, заставляет исследовать незнакомые явления. И работа в этом направлении должна начинаться уже с младшего дошкольного возраста, когда в детях закладывается фундамент познавательной активности, пробуждается интерес к окружающему, накапливаются яркие эмоциональные впечатления

Под экологическим воспитанием детей нужно понимать, прежде всего, воспитание человечности, то есть доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать себя и все, что происходит вокруг. Оно тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира, подводить к пониманию того, что от состояния окружающей среды зависит здоровье

человека. А чтобы сохранить своё здоровье, нужно жить в гармонии с природой и вести здоровый образ жизни.

С самого раннего возраста внимание детей привлекают разнообразные природные явления. Пытливые вопросы детей о природе и природных явлениях заставляют взрослых постоянно разъяснять непонятное, рассказывать о причинах, вызвавших то или иное явление.

Важно сформировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы, осуществить эту задачу можно, создав развивающую среду экологического направления, где воспитанники самостоятельно познают окружающий мир, выделяют связи и зависимости, существующие в природе, наблюдают за объектами и явлениями живой и неживой природы, и активно взаимодействуют со взрослыми.

Особенностью дошкольного возраста является эмоционально окрашенное восприятие материала, эмоции играют большую роль в восприятии природы, ее красоты и неповторимости. Ощущение и восприятие окружающего у детей развиваются одновременно с мышлением, которые составляют основу познания.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация тематических бесед, наблюдений развивают у детей мышление, способность видеть и чувствовать, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под наблюдением взрослого, ребенок обогащает свои знания, чувства у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать

Для получения результатов необходимо создать определенные условия и, прежде всего систему работы, используя разнообразные формы и методы, включая региональный компонент: это цикл наблюдений за растениями и животными, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей; экологические занятия, спортивно – экологические праздники, инсценировки, театрализованные представления.

В ходе использования данных форм и методов у детей появляется интерес к условиям жизни растений и животных, желание участвовать в различных акциях, эмоционально реагировать на красоту природы, обретая практические навыки формирования экологической культуры.

Формирование основ экологической культуры у детей невозможно без участия семьи, т.к. родители показывают первый опыт общения с природой. Необходимо активно вовлекать родителей в жизнь детского сада, чтобы родители переосмыслили свое поведение в природе и захотели стать хорошим примером для своих детей. Чтобы в атмосфере взаимопонимания, взаимодействия они поняли, что бережное, экологически грамотное отношение к природе, своему городу должно стать нормой поведения, и для взрослого, и ребенка.

Экологическое содержание экологического образования детей дошкольного возраста определяют образовательные области: «Познание», «Безопасность», «Труд».

Образовательная область «Познание» обеспечивает:

- формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности, местам обитания человека, животных, растений;
- формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру, удовлетворение детской любознательности, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, привитие первых навыков активности и самостоятельности мышления.

Образовательная область «Безопасность» обеспечивает:

- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);
 - представлений об опасных для окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
 - приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения.
- Образовательная область «Труд» обеспечивает:
- формирование положительного отношения к труду (в природе);
 - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Основными моделями образования детей дошкольного возраста стали: совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность самих детей. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Особенностью новых подходов к дошкольному образованию являются итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которые описывают интегративные качества ребенка. Сегодня, как никогда актуальны вопросы, связанные с развитием личности ребенка, его деятельности, со способами освоения ребенком разных сторон действительности, в том числе и природы. Знания детей, их вопросы, догадки и предположения создают проблемное видение и проблемное отношение к миру, они входят составной частью в эвристическую структуру личности ребенка. Результативность и успешность процесса экологического образования детей зависит от ряда педагогических условий. Под педагогическими условиями понимают те, которые сознательно создаются в учебно-воспитательном процессе и которые должны обеспечить наибольшее эффективное формирование и протекание необходимого процесса.

Работа по экологическому просвещению предполагает под собой следующие направления:

- наблюдение в природе,
- занятия и игры,
- экологические экскурсии и походы,
- путешествия по экологическим тропинкам (экотропы),
- наблюдение и уход за растениями,
- труд в природе,
- исследовательская деятельность,
- проведение природоохранных акций и выставок.

Наблюдение – ведущий метод экологического воспитания. Наблюдения проводятся в детском саду во всех возрастных группах. Наблюдения за объектами природы, за сезонными изменениями. Вопрос «Чему учить?» всегда является очень важным, а для дошкольного возраста особенно важным. Этот вопрос встает перед каждым воспитателем, который начинает работать в области экологического образования.

Наблюдение — это главный способ формирования у дошкольников конкретных (сенсорных) представлений о природе, основа образного мышления. Представления, полученные посредством наблюдения, становятся содержательной основой многих видов детской деятельности: игровой, изобразительной, труда в природе.

Наблюдая за растениями, дети знакомятся с функциями их органов: корнями растение удерживается в земле, всасывает воду и питательные вещества, которые по стеблю (стволу) идут к листьям. Листья нужны, чтобы поглощать свет. Знание функций отдельных органов обеспечивает понимание взаимосвязанной работы живого организма в целом.

Наблюдая красоту природы, отмечаем, какие органы чувств человека задействованы в наблюдении – это зрение и слух. Что при помощи наших глаз мы видим и замечаем всё, что нас окружает, а с помощью слуха – слышим звуки и голоса природы.

При правильном руководстве наблюдением окружающего ребенок начинает понимать, что хорошо, а что плохо; всем сердцем переживает доброе и злое; учится чувствовать красивое и некрасивое, учится "говорить" с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их.

Наглядным методом также является рассматривание картин природного характера, фотографий, репродукций, папок и альбомов на темы: «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Растения», пейзажи и репродукции известных художников.

Общеизвестно, что наиболее эффективными являются игровые методы, поскольку в игре ребенок отражает свое отношение и переживание к окружающей действительности. Дошкольное детство благодатный период, в котором формируются базисные нравственные ориентиры, в том числе экологическая культура и грамотность. Важно сделать процесс обучения интересным и увлекательным для малыша, учить играя.

Игра имеет в дошкольном детстве первостепенное значение, она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребёнка, создаёт оптимальные условия для воспитания и обучения. Наиболее приемлемым методом обучения является дидактическая игра.

Экологические игры — это форма экологического образования и воспитания экологической культуры, основанная на развёртывании особой игровой деятельности участников, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса к природе.

Своеобразным проводником в экологической технологии является дидактическая игра.

Виды дидактических игр:

1. Игры-путешествия: призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используют многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов её решения, поэтапное решение задач и так далее. Детям старшей группы очень нравится в этих играх процесс освобождения, какого-либо сказочного героя из беды, как в игре «Путешествие по зимней стране» освободить Весну из страны Снежной королевы. Действовать по схеме - карте, на которой расположены пункты остановок с интересными заданиями, которые задала Снежная королева. При выполнении заданий дети повторяют признаки зимы, установление взаимосвязей в природе. Таким образом, проверяются знания, полученные детьми на занятиях, прогулках, наблюдениях.

2. Игры поручения: По содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Эти игры интересны своим разнообразием. Малышам нравится выполнять действия с предметами (например, овощи: морковь и репа), которые приносят им персонажи или герои сказок: Медвежонок любит репу, нужно её собрать в его корзинку, а Зайчику – собрать морковь. В игре малыши закрепляют название овощей, умение различать их и давать сенсорные характеристики. Самые любимые игры малышей – это лото «Парочки». Старшие дети с удовольствием играют с играми, в изготовлении которых они сами принимали участие. Например, возьмём игру «Цепочка роста лука». Дети, наблюдая за ростом лука, зарисовывают стадии его роста на карточки, а затем используют их в игре.

Игра «Полезные - неполезные». Карточки с изображением продуктов, на один стол разложить то, что полезно, на другой - что неполезно.

Полезные продукты: геркулес, кефир, лук, морковь, яблоки, капуста, подсолнечное масло, груши и т.д.

Неполезные: чипсы, жирное мясо, шоколадные конфеты, торты, газированная вода и так далее.

3. Игры-предложения: («что было бы...»). Перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, которая требует осмысления последующего действия. Детям старшей группы задается такая ситуация: «что было бы, если бы исчезла вода?». Дети дают объёмные ответы о животном и растительном мире, нуждающемся в воде, и о последствиях при исчезновении воды. Используются такие вопросы в игре: «если бы ты заметил сломанную веточку; маленького котёнка на улице; мальчишка бросил мусор, что бы ты сделал?», «если бы ты ел грязными руками?». Эти вопросы активизируют мыслительную деятельность детей, они учат слушать друг друга. Развивается связная речь, умение говорить последовательно, логично.

4. Игры-загадки: В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы. Отгадывать загадки любят дети разного возраста, малышам больше нравятся загадки про животных. Старшие проявляют интерес к тем играм, где они соревнуются командами. В игре проявляется взаимовыручка, настойчивость в достижении цели Игры могут быть разными: «Что бывает желтое?», «Что бывает круглое?», «Что бывает зимой?», «Летает - не летает», «Животное домашнее или дикое».

5. Игры-беседы: В основе их лежит общение, основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение выслушивать вопросы и ответы, сосредоточивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Игры могут такие: «Закончи предложение: «Белка осенью запасает корма, потому что...», «Птицы могут летать, потому что...», «Весной почки на деревьях набухают и распускаются, потому что...». Или: «Лимон желтый, а огурец...», «Ромашка белая, а василек...», «Весной листья на деревьях растут, а осенью...», «Летом бывает дождь, а зимой...», «Глаза нужны для ...».

Структура проведения дидактической игры:

1. Дидактическая задача определяется целью обучающегося и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающуюся деятельность.

2. Игровая задача: осуществляется детьми. Дидактическая задача реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована в предмет.

3. Игровые действия – основа игры. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

4. Правила игры. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

5. Подведение итогов (результат) – проводится сразу по окончании игры: подсчёт очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды победительницы и так далее. Необходимо отметить достижения каждого ребёнка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

Основные условия проведения дидактической игры экологического воспитания:

1. Наличие у педагога определённых знаний и умений относительно дидактических игр.

2. Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.

3. Необходимость включения педагога в игру. Он является и участником, и руководителем игры.

4. Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение.

5. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.

6. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия, и сопереживания.

Проведение игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы, на людей и так далее. Поэтому в таких играх очень важно применять наглядный художественно оформленный материал, придумываю интересные игровые моменты, действия, ситуации с литературными героями. Игра создаёт оптимальный фон для развития личности дошкольников: они часто прибывали в положительном эмоциональном состоянии, охотно обучались, мягче строили взаимоотношения друг с другом, гуманно взаимодействовали с растениями и животными. В дидактических играх используются натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, камни, семена), картинки с изображением растений и животных, настольные игры и всевозможные игрушки.

В организации и руководстве игровой деятельностью детей, используется индивидуальный и подгрупповой подход. Особенно хочется выделить существенный компонент в руководстве играми – это раскрытие детям ценности и важности их игровой деятельности. Большое значение имеет коллективный анализ игры, оцениваем быстроту, и, главное, – качество выполнения игровых действий детьми. Обязательно следует обращать внимание и на проявления поведения детей и качеств их личности в игре: как проявилась взаимовыручка в игре, настойчивость в достижении цели. Недопустимо грубое вмешательство в детскую игру, следует умело и в корректной форме направлять деятельность детей, либо принимать участие в игре на правах партнёра, взяв на себя одну из ролей.

Помимо этого, роль педагога состоит и в том, чтобы в игре:

- продолжать обучение;
- развивать творческое воображение и фантазию;
- расширять представления об окружающей природе;
- способствовать дальнейшему развитию коммуникативных навыков.

Для того, чтобы игра стала интересной, увлекательной и результативной следует учитывать следующие дидактические принципы:

- доступность,
- повторяемость,
- постепенность выполнения заданий.

Грамотное проведение дидактической игры обеспечивается чёткой её организацией:

- а) формулировка правил игры,
- б) определение количества играющих,
- в) подбор дидактических материалов.
- г) учёт временного фактора
- е) подведение итогов.

Знания о природе, полученные детьми при помощи дидактической игры, влияют на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам «живой» и «неживой» природы.

Особую роль в экологической работе имеет ролевая игра.

В экологическом просвещении дошкольников большую роль играет и сенсорный опыт детей, который уточняет цвет, форму, размер, запах, характер поверхности и другие особенности. Дети учатся сравнивать растения. Ведущий метод на таких занятиях – обследование. Особенно удобны для обследования и наблюдения комнатные растения, так как их форма во все сезоны года не меняется.

СаНПиН запрещает содержать в группах животных. Как же знакомить детей с ними? По картинкам? Иллюстрациям? А как же чувственный опыт? Вопрос остаётся открытым. Народная мудрость гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я пойму, дай потрогать – и я запомню» ...

Одним из эффективных способов систематизации материала может стать создание на территории МДОУ экотропы.

Цели создания экотропы:

-познакомить детей с многообразием растительного мира (деревьями, кустарниками, травами, цветами, их особенностями);

-рассказать о взаимосвязи человека с окружающей средой;

-воспитывать бережное отношение к природе.

Экотропа - маршрут прогулки по территории ДОУ, в процессе которой дети познакомятся с некоторыми моментами жизни природы. Попросите их присмотреться, прислушаться ко всем окружающим объектам, и наверняка они заметят то, чего не замечали раньше; узнают, что в жизни деревьев, кустарников, трав, цветов есть свои трудности, но они растут, преодолевая невзгоды, при этом создавая условия для жизни человека.

Создание экотропы на территории ДОУ – полезная и интересная работа. Ребята, пройдя по ней, смогут лучше увидеть и еще больше узнать, как живет и чувствует себя окружающая природа, у них сформируется заботливое к ней отношение, появится желание сохранить и защитить конкретные природные объекты.

Маршрут экотропы может меняться в зависимости от преследуемых целей. Вначале экскурсоводом является сам педагог, а по мере обогащения и приобретения детьми опыта они сами справляются и данной ролью.

Большое значение следует уделять проведению природоохранных акций. Что же такое экологическая акция? Это общественно значимое мероприятие, направленное на охрану объектов природы.

Целью экологических акций является:

-привлечение внимания к проблеме сохранения живой природы;

-формирование у детей и взрослых экологической культуры, экологического сознания, экологического мировоззрения.

Экологические акции могут быть: «Лес – это тоже наш «дом», «Спасём Ёлочку», «Помогите птицам», «Помогите деревьям» и т. д.; выставки поделок: «Золотая осень», «Ёлочка – красавица»; рисунков: «Ёлочка-красавица» и т.д.

Проведение таких акций вызывает у детей радостное ощущение праздника, чувство собственной значимости и гордости за сделанную работу. Ведь они участвуют в настоящих взрослых делах!

Праздник – это радость, это яркое событие в жизни ребенка, наполненное необычными и глубокими впечатлениями. К.Д. Ушинский писал: «Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка — это действительно событие в детской жизни, и что ребенок считает дни от праздника до праздника, как мы

считаем свои годы». Экологическими праздниками и развлечениями могут стать: «Праздник урожая», «Наши друзья – птицы», «День Земли» и т.д.

Экологическая деятельность дошкольников носит имитационный характер, поскольку она моделирует жизненную практику и направлена на овладение конкретными практическими умениями. В связи с этим деятельность детей должна стать экологически ориентированной, в содержании которой выделяются познавательная, практическая, ценностно-ориентационную деятельность.

К познавательной эколого-ориентированной деятельности относятся наблюдение, экспериментирование, моделирование, коллекционирование.

Практическая экологически ориентированная деятельность в ДОУ связана с формированием стратегий непрагматического взаимодействия с природой. К ней относится: труд в природе, природопользование, деятельность (организованная, как экологически ориентированная), игровая, речевая, художественная деятельность.

Ценностно-ориентационную деятельность в природе направлена на приобретение опыта ценностных ориентаций и оценочных суждений (критическая оценка состояния окружающей среды; обсуждение последствий деятельности человека, выбор решения, поведения).

Формирование экологического отношения следует начинать с накопления опыта в эмоциональной сфере через непосредственный контакт с естественной природой. Благодаря экологической практике у детей формируется круг экологических интересов и культурно-экологических потребностей, которые они стремятся удовлетворить самостоятельно, либо с помощью сверстников или взрослых. В экологическом образовании изменились варианты диагностики, они теперь направлены, прежде всего, не на проверку знаний ребенка, а на развитие его познавательного интереса, исследовательской деятельности.

Экспериментирование и опыты — это самая любимая совместная с воспитателем деятельность детей. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. Проводятся опыты чаще всего в старших группах: разнообразные опыты с водой в разных её состояниях (твёрдом и жидком); воздухом (ветер); с песком; землёй и многое другое. Что позволяет детям ближе познакомиться со всеми свойствами живой и неживой природы. При экспериментировании и опытах дети лучше запоминают и усваивают данный материал, так как они могут его обследовать. Обследование объектов: овощей, фруктов, природных материалов (шишки, кора, веточки, вода, лед, снег и другое), выявление их сенсорных характеристик.

Для наиболее эффективного закрепления знаний в старшей группе, служит проведение опытов. Как гласит известная пословица: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Проведение опытов привлекают всех детей. Аспект опытов очень широк: с водой, в разных её состояниях: жидком, парообразном, твёрдом (лёд), а также «животворные свойства воды», что одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому; с воздухом (о его роли в жизни человека и животных). А также опыты с песком, глиной, почвой и другие.

Активно следует использовать «уголки-лаборатории», которые побуждают детей к наблюдению и экспериментированию. Все материалы и оборудование «лаборатории» находятся в полном распоряжении детей, многие материалы универсальны: лоскутки ткани, бумага, кусочки дерева, камушки, гайки, болтики и другие ценнейшие вещи, которыми часто переполнены карманы юных исследователей. Эти предметы служат источником новых замыслов и одновременно материалом для создания самых разных

проектов. Стимулирование и саморегуляция познавательной деятельности в этих условиях осуществляется за счет любознательности детей и ее постоянного стимулирования со стороны педагога и предметно-пространственного окружения ребенка.

Детское экспериментирование предполагает получение новых сведений о том или ином предмете, объекте или создание нового продукта.

Одной из главных задач трудового воспитания дошкольника является формирование положительного отношения к труду и понимание общественной значимости труда. Педагоги должны сделать все, чтобы привить детям любовь и уважение к труду. Поэтому следует перед собой поставить задачу и сформировать у детей дошкольного возраста представления о значимости труда и привить детям трудовые навыки. Для этого следует привлекать в помощь родителей. Например, папы помогают в ремонте и изготовлении орудий труда: лопат, грабель, носилок. Мамы участвуют в субботниках и т.п.

Результатом работы должно стать изменение отношения детей к труду. Дети с удовольствием будут выполнять трудовые поручения, проявлять инициативу при их выполнении, с уважением относиться к труду других людей. Иначе говоря, у детей будет формироваться психологическая готовность к труду. А это имеет большое значение для формирования личности ребенка.

Дети учатся видеть и понимать природу, начинают осознавать, какая опасность может грозить растениям и животным в современном мире, почему их необходимо охранять и беречь.

Таким образом, в современных условиях экологическое образование тесно связывается с развитием личности ребенка, его деятельности, со способами освоения ребенком разных сторон действительности, в том числе и природы; созданием условий, учитывающих особенности развития, интересы детей, особенности образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Целевыми ориентирами экологического образования становятся формирование инициативного, любознательного, активного, эмоционально отзывчивого и самостоятельного ребенка; отказ от копирования школьных технологий и форм организации обучения.

Принципы отбора содержания помогают отобрать нужное содержание для экологического образования.

Принципы отбора экологического образования

1. Научность. Совокупность элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивирующих действий ребёнка, развитие познавательного интереса.

2. Доступность. Крайне важным и тесно сопряжённым с принципом научности является принцип доступности материала для ребёнка определённого возраста.

3. Гуманистичность. Формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своём здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.

4. Прогностичность. Формирование элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений – умение прогнозировать свои действия по отношению окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях.

5. Деятельность. Осознание ребёнком необходимости сохранения окружающей среды.

6. Интеграция. Рассмотрением экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка.

7. Целостность. Отражение целостного восприятия ребёнком окружающего мира и его единство с миром природы.

8. Конструктивизм. В качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.

9. Регионализм. Проявляется в отборе для изучения объектов живой и неживой природы, прежде всего своего края.

10. Системность. Последовательность усвоения знаний детьми, в различных видах деятельности.

11. Преемственность. Преемственность всех звеньев непрерывного экологического образования: детский сад – школа.

В форме диалога (разговора, обсуждения) как наиболее личностного способа взаимодействия взрослого с ребёнком происходит постоянное наращивание и корректировка конкретных представлений о природе и деятельности людей в ней. В старшей группе можно говорить о разном, у детей в этом возрасте достаточно развита речь, и имеется опыт общения с окружающими. Диалоги могут быть разнообразными, как например, о человеке как о части природы.

Через «монолог» (рассказ воспитателя, чтение книг) дети посвящаются в новые сферы знаний: Чтение художественной литературы как программной, так и вне программы в свободное от занятий время. Это литературные произведения, охватывающие прекрасное природы, а также её обитателей. В первую очередь это русские народные сказки: «Репка», «Курочка ряба», «Колобок», «Кот, петух и лиса» и другие для младшей группы, а также для них: С.Маршак «Усатый-полосатый»; В. Сутеев «Кто сказал мяу»; А.Блок «Зайчик»; В. Чарушин «Волк», «Заяц», «Лиса»; А.Толстой «Осень. Осыпается наш бедный сад»; для старших детей: А.Майков «Пейзаж»; Е.Благина «Рябина»; Г. Глушнев «Черепашка»; Е.Есенин «Отворила роща золотая...»; К.Ушинский «Хлеб», «Кто нужнее» и другие прекрасные произведения русских и зарубежных писателей и поэтов. А также потешки, поговорки, загадки, народный фольклор, народные приметы и очень многое другое.

Беседы с детьми, в которой формируются понимание связей в природе, зависимости жизни живого объекта и среды обитания, происходит осознание закономерности явлений. Они должны быть очень разнообразными, конечно же, с учетом возрастных особенностей детей

Моделирование: в первую очередь, это работа с календарём природы, фиксация сезонных явлений природы обозначаемыми знаками. Составление модели цветка, животных и другое. Знакомство с произведениями искусства, создаваемыми профессионалами (художественных картин, музыкальных и литературных произведений), предметов народного промысла, в которых отражены мотивы природы, - позволяют уточнить, закрепить и расширить представления детей, полученные при непосредственном контакте с природой. Это наглядно доказывает: природа вдохновляет людей, воздействует на их чувства, побуждает создавать прекрасное.

Моделирование способствует формированию символического мышления. В большинстве моделирование используется в старшем дошкольном возрасте: это составление карт местности: групповое помещение, территории детского сада (на картах используем символические обозначения предметов, растений); модель дерева: корни, ствол, ветви, листья; моделирование экологических сказок с использованием символов-обозначений.

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию и обучению используется интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической

культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей.

Эффективность экологического воспитания дошкольников целиком зависит от создания и правильного использования развивающей экологической среды, а также от систематической работы с детьми.

Технология эколого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста, содержит в себе ряд взаимосвязанных и подробно описанных мероприятий, заключается в следующем

- ориентировке на широкое использование непосредственного природного окружения дошкольников, развивающей экологической среды, на углубленное ознакомление детей с теми растениями и живыми организмами, с которыми они находятся в контакте в повседневной жизни;

- организации регулярной и разнообразной деятельности детей в зеленой зоне учреждения: познавательной (проведение циклов наблюдений), практической (создание и поддержание необходимых условий для живых существ), природоохранной (зимняя подкормка птиц), деятельности общения (эмоционально-доброжелательного взаимодействия с живыми существами), изобразительной (рисование, игра, конструирование);

- в широком использовании специально подобранной детской художественно-познавательной литературы, содержание которой сочетается с содержанием других видов деятельности; углубленного знакомства детей с произведениями отдельных авторов, которые ярко отражают события в природе, служат примером любви к природе, глубокого её познания и творческого отражения;

- совместной творческой деятельности воспитателя с детьми: создание и использование самодельных книг, альбомов на основе впечатлений от литературных произведений и наблюдений за природными объектами;

- систематического ознакомления детей всех возрастных групп с сезонными явлениями природы по, выращивание в зимне-весенний период овощных и цветочных культур, регулярные наблюдения за ростом растений; отражение различных наблюдений в календарях природы;

- регулярное включение игровой деятельности, игровых обучающих ситуаций в систему эколого-педагогических мероприятий во всех группах;

- оптимального соотношения и сочетания педагогических мероприятий в повседневной жизни, позволяющих детям накопить сенсорные впечатления, конкретные знания об объектах природы, с различного типа занятиями, формирующими широкие и достаточно глубокие представления о некоторых экологических зависимостях природы, с досугами, праздниками, походами в природу, вызывающими яркий эмоциональный отклик

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу — воспитание человека экологически грамотного. Перед нами стоит задача — показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры. Мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон, круглый стол, дискуссии), но все эти формы основываются на педагогике сотрудничества и проводятся в двух направлениях:

педагог — родитель,

педагог — ребёнок — родитель.

Прежде, чем выстраивать работу, надо понять, с кем предстоит работать (образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, её микроклимат). Важно проводить работу дифференцированно, объединить родителей. Использовать и словесные ситуации, которые предлагали родителям обсудить дома с детьми.

Таким образом, правильно спланированная методическая работа показывает, что желаемого результата в экологическом воспитании детей можно добиться при хорошо спланированном воспитательно-образовательном процессе и тесном сотрудничестве с родителями.

Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Берегите эти воды, эти земли.

Даже малую былинку любя,

Берегите всех зверей внутри природы,

Убивайте лишь зверей внутри себя.

Экологическое воспитание дошкольников – приоритетное направление нашего дошкольного учреждения. Младший дошкольный возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, для накопления представлений об окружающем мире. Начинать экологическое воспитание можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад.

Младший дошкольник – неутомимый деятель. Он постоянно готов заниматься любым продуктивным трудом – лепить, вырезать, рисовать. И в то же время он еще не готов выслушивать долгие рассказы воспитателя о том, что он еще не может воспринимать. Его мир – это мир «здесь и теперь». Мышление ребенка носит наглядно-образный характер. Он уже способен перейти от манипулирования объектами к манипулированию представлениями о них во внутреннем плане. При этом его познавательная сфера еще сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающим ребенка в данный момент. Специально организованная деятельность способствует накоплению представлений о мире природы: отдельных представителях животного и растительного мира, природными материалами. При этом задача «закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему» тесно связана с развитием созидательного отношения ребенка к миру природы. Известный педагог В.А. Сухомлинский писал о необходимости воспитания любви к живому как об одной из первейших задач педагогики. Великий русский педагог К. Д. Ушинский обращал внимание на необходимость общения детей с природой, на их умение с ранних лет наблюдать за явлениями природы.

Формирование экологической культуры младшего дошкольника тесно связана с развитием познавательной сферы, которая активно пополняется новой информацией при непосредственном восприятии предметов. Климатические и природные условия Норильска не позволяют организовывать полноценные наблюдения на участке детского сада и экскурсии за его территорией: в городе практически нет скверов и парков, на участке детского сада флора представлена единичными растениями, представителей фауны трудно увидеть даже в летний период. Поэтому данная проблема поставила необходимость поиска оптимальных методов и приемов экологического воспитания. При этом необходимо учитывать ведущие моменты:

- принцип повторы: ребенок должен возвращаться к познанному объекту в процессе работы;
- все объекты должны быть наглядными;

- познавательная активность сопровождается реальной активностью ребенка «вижу и действую»

Как же рассказывать ребенку о природе? Сделать это очень не просто, ведь маленький ребенок живет ещё не столько разумом, сколько ощущениями и эмоциями, и рассказывать ему о природе взрослым, подчас научным языком бесполезно. Многолетний опыт воспитания детей подсказывает, что пробудить у дошкольников интерес к природе, показать им её красоту можно через непосредственное общение с животными и растениями, игру и, конечно, через прекрасный мир искусства – живопись, музыка. Яркие краски, красивые мелодии привлекают ребенка, пробуждают его воображение, фантазию, ассоциативное мышление, желание творить, узнавать.

Экологическое воспитание неразрывно связано с познавательным развитием и проходит в системе, которая реализуется в совместной и самостоятельной деятельности.

Совместная деятельность протекает в разных формах: наблюдение, экскурсии, дидактические игры, групповые праздники, сюжетно-ролевые игры, совместный труд взрослого и детей.

Формирование экологических знаний через продуктивную деятельность является эффективным методом, так как интерес к ручному труду возникает как результат развития творческих способностей и трансформация предметно-манипулятивной игры в целенаправленное созидание. Интерес к творческому труду вытекает из потребности ребенка чувствовать себя способным сделать что-то, полезное, или приятное для других, а также пригодное для пользования, как это делают окружающие взрослое – и тем самым заслужить одобрение.

Через создание конкретных предметов решаются следующие задачи:

1. Способствовать осознанию – правильного отношения к объектам природы.
2. Расширять представления детей о растениях и животных, особенностях их поведения, питания и роста.
3. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.
4. Знакомить детей с правилами поведения в природе.
5. Через продуктивную деятельность развивать мелкую моторику, усидчивость фантазию, пространственное мышление, глазомер.

В создании предметов для пользования предпочтение отдаем бумаге, так как бумага – это удивительный материал. Её можно порвать, проткнуть, разрезать и снова склеить. Бумагу можно аккуратно сложить и небрежно смять. Работа с бумагой не требует серьезных материальных затрат. Такие занятия развивают у детей фантазию, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику и усидчивость.

При планировании работы значительное место занимают изготовление игрушек. Занимаясь воспитанием детей дошкольного возраста, педагоги должны стать для них настоящим другом. А дружба рождается, когда есть общее дело. Каждый из нас знает, что самым увлекательным делом для малыша является игра. А как же игра без игрушек? Игрушки – самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Кроме того, в процессе труда руки ребенка становятся более ловкими, что также положительно сказывается на его развитии. Для изготовления игрушек используем различную бумагу. В начале деятельности в игровой форме я познакомила детей со свойствами бумаги, её фактурой. Знакомство со свойствами бумаги происходило легко и непринужденно. В процессе работы, чтобы совместная деятельность для ребят стала интересной, используем доступные детям слова и образные выражения. При организации работы с бумагой

необходимо соединить игру, труд обучение экологической направленности. Это помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Особое значение в работе имеет информация об объектах природы. Данная информация дается детям, как перед работой, так и во время ее. Информативный материал небольшой по объему и достаточно увлекательный, рассчитанный на постепенное усвоение детьми. Готовые поделки вместе с педагогом обыгрывали. При создании игрушек используются игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки.

Совместная деятельность по созданию поделок требует четкой организации:

1.Привлечь внимание детей к предстоящей совместной деятельности. Педагог проводит подготовку к работе таким образом, чтобы дети наблюдали за этим процессом. Воспитатель отбирает необходимый материал, предметы, инструменты, расстилает кленку. Дети, наблюдая за действиями педагога, начинают задавать вопросы» «А что это?», «А зачем?»

2.Обратиться к детям за содействием, помочь соучастием. Свою просьбу педагог объясняет, что ему в одиночку эту работу не осилить. В процессе работы педагог передает информацию. Например: при создании рыбок дети сначала наблюдают за ней, за её движением в аквариуме. Затем мы сравниваем игрушечную рыбку с живой. После наблюдения я предлагаю сделать рыбок и поиграть с ними. Во время работы мы вспоминаем строение рыбки – вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко, на голове есть рот и глаза. Вспоминаем отличие живой рыбки от игрушечной. Когда рыбки готовы, ребята раскрашивают их по своему желанию. Затем каждый берет свою рыбку, и мы играем. После игры я напоминаю детям, что рыбки не могут долго без воды и предлагаю «отпустить их в аквариум». В заключении мы учим физминутку, которую в последующие дни можем повторить.

«Рыбка»

Рыбка плавает в водице, *Сложенными вместе ладонями*
Рыбке весело играть. *дети изображают, как она плывет.*
Рыбка, рыбка, озорница, *грозят пальчиком*
Мы хотим тебя поймать. *медленно сближают ладони*
Рыбка спину изогнула, *изображают, как плывет рыбка*
Крошку хлебную взяла *делают хватательные движения*
Рыбка хвостиком махнула,
Рыбка быстро уплыла. *Снова «плывут»*

Дальнейшая использование поделок будет исходить из назначения. Но огромная роль отводится игре. В воспитании у дошкольников бережно – гуманного отношения к живому необходимо широко использовать игру, которая затрагивает эмоции ребенка, вызывает радостные переживания. Освоение детьми представлений экологического характера осуществляется легче, если в процессы познания природы включаются игровые обучающие ситуации, элементы сюжетно-ролевой игры. Сопоставление животного с игрушкой – аналогом и одновременно «обыгрывание» последней позволяет сформировать у детей первые представления о живом и заложить основы правильного обращения с ним. Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе является понимание детьми специфики живого объекта, его принципиальное отличие от предмета (неживого). Воспитание не станет экологическим, если дети не поймут: что растению на окне нужна вода, птице в клетке вода и зерна. Правильное отношение к живым существам – цель таких игр с поделками. Задача поделок из бумаги – вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, помочь формированию реалистических представлений о них.

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Игра – это эмоциональная деятельность. Играющий ребенок находится в хорошем

расположении духа, активен и доброжелателен. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребенка положительного отношения к тому содержанию, которое он в себе несет. Все, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику игры. И если дошкольники организовали игру на природоведческий сюжет, это значит, что полученные знания оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик, преобразовались в отношение, которое её и спровоцировало. Знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут её содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Идея включения игры в процесс обучения всегда привлекала отечественных педагогов. Еще К.Д. Ушинский отмечал, что дети лучше усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал педагогам стараться делать занятия более интересными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания малышей. Овладение знаниями о природе в процессе игры способствует формированию у детей осознанно-правильного отношения к растительному и животному миру. Результаты исследования Л.А. Абрамян показывают, что благодаря игре у детей вырабатывается позитивное отношение к окружающему, формируются положительные чувства и эмоции. Важна и другая сторона явления: экологические знания, которые вызывают положительную реакцию у детей, будут использоваться ими в процессе игры активнее, чем те, которые затрагивают лишь интеллектуальную сторону личности.

В процессе работы со стороны детей наблюдается повышение познавательного интереса к объектам природы. Ребята стали охотно участвовать в коллективных наблюдениях, беседах, проявляют инициативу в познании растений – задают вопросы, самостоятельно наблюдают, рассказывают об увиденном. Дети учатся воспринимать растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их. Проявляют готовность участвовать в практических делах по содержанию хороших условий для растений. Постепенно формируется понимание того, что животные – живые существа со своими потребностями, о них нужно постоянно заботиться. Проявляют интерес к их жизни, желание наблюдать за ними, слушают рассказы о них, задают вопросы.

Подводя итоги, хочется отметить, что данная работа проводилась и проводится не зря. Наблюдая за растениями и животными в экологическом уголке, создавая своими руками игрушки, поделки, дети стали замечать то, на что раньше не обращали внимание. Они внимательнее относятся к обитателям экологического уголка, с удовольствием помогают ухаживать за растениями, радуются появлению каждого нового цветочка, любят ими. Так постепенно, в процессе работы, я стараюсь воспитывать любовь к объектам природы, желание заботиться о них.

Иными словами, стараюсь способствовать формированию осознанно – правильного отношения к объектам природы.