

Абдусаламова Сабият Хабибуллаевна
Воспитатель
ГКУСО РО Островянского центра помощи детям

Неформальные молодёжные объединения

Наряду с многочисленными общественными молодежными объединениями, имеющими официальный статус и регистрацию в установленном законом порядке, в современном обществе широко распространены так называемые **неформальные молодежные объединения** (НМО). Это явление молодежной субкультуры, своеобразное культурное течение, существующее на протяжении нескольких десятилетий, имеющее международный характер. Различные НМО имеют свою идеологию, специфику типичных видов деятельности, символику одежды, сленга

Стихийно возникающие молодежные группы именуют по-разному, например неформальными, любительскими, самодеятельными. Такое разнообразие объясняется тем, что они формируются на принципах добровольности и являются организационно самостоятельными, и это достаточно большая общность людей, объединяющая до нескольких сотен (или тысяч) человек.

В неформальных малых группах есть лидер (или, как альтернатива, активная микрогруппа, выполняющая лидерские функции), есть некая сплоченность, психологический микроклимат, иерархия межличностных отношений, ролевое поведение и т. д.

В настоящее время одним из популярных молодежных течений является движение Эмо (англ. *emo*, от *emotional* – эмоциональный). "Эмо" – термин, первоначально обозначающий особый вид хардкор- музыки, основанный на сокрушительных сильных эмоциях в голосе вокалиста и мелодичной, но иногда хаотичной музыкальной составляющей. Визг, плач, стоны, шепот, срывающийся на крик, в настоящее время служат для описания своеобразного течения в молодежной культуре. Внешним признаком принадлежности к нему является одежда в чернорозовых тонах, макияж черного цвета, а основной идеей – поиск чистой и большой любви, приход которой ни в коем случае не следует скрывать от посторонних. Возможное непонимание чрезмерных эмоций окружающими – признак отверженности, культивируемый специально.

Для большинства современных неформалов их принадлежность к той или иной группировке вовсе не образ жизни, а всего лишь в той или иной степени глобальное увлечение, часто не влияющее на "основную" жизнь. Современные "рейверы", "гранжи", "металлисты", "битники" часто уже не определенные сообщества молодежи, а, скорее, прослойки в молодежной среде, вся неформальность которых нередко ограничивается лишь яркой одеждой и атрибутикой (колечки, цепочки, значки и др.)

Вместе с тем имеются группы с асоциальной и криминальной направленностью, внутри которых процветают культ силы и жестокости, цинизм, демонстративно антиобщественное поведение, наблюдается употребление наркотических и токсических веществ. Для обозначения таких групп чаще используется понятие неформальной группировки.

Существует два основных способа возникновения асоциальных подростковых групп: на основе объединения несовершеннолетних, социализация и личностное развитие которых нарушены рядом объективных и субъективных причин; в недрах социально полезных групп в результате накопившихся деформаций в социальных отношениях и общении.

Среди причин, способствующих возникновению неформальных групп, выделяют: неблагополучие в семье; плохую организацию досуга; разочарование подростков в идеалах взрослых; социальную несправедливость; потребность в эмоциональной разрядке; недостаток внимания к молодежи в семьях, безнадзорность, вызывающую у подростков чувство одиночества, заброшенности, ненужности, незащищенности. В неформальной группе присутствует собственный стиль жизни и поведения. В неформальной группе присутствует собственный стиль жизни и поведения, а также ценностные ориентации, могущие существенно отличаться от официальных.

Такие группировки характеризуются наличием более или менее четко выраженного мотива сбора (употребить спиртное, выяснить отношения с соседней группировкой, "стрясти" деньги с прохожих и т.п.). Члены этих группировок ведут совместный асоциально-криминальный образ жизни и совершают различные правонарушения. К таким группам относятся, например, экстремистские неонацистские группы правого и левого толка. Их основное время тратится на копирование внешней атрибутики, создание тайных документов, присвоение друг другу званий и т.п. Группы имеют сложную систему посвящения, куда могут входить уголовное "братание кровью", противоправные действия, пытки с элементами садизма. Проповедуются идеи антигуманизма, насилия.

Целью объединения подростков в группы эпатажной самодеятельности служит как подтверждение принадлежности к элитарной группе, так и претензия на образование "новой элиты". Наиболее характерные представители такого рода молодежи – панки. Их одежда, манера поведения, словарный запас, сленг вычурно грубы и унижительны. Открыто пропагандируется секс, употребление наркотических и токсических веществ. Демонстративный эпатаж достаточно часто оборачивается противоправными поступками: драками; актами надругательства над личностью, памятниками, могилами; грабежами, скорее, с целью унижения личного достоинства, нежели для удовлетворения материальных потребностей.

Чтобы лучше понять молодежь, необходимо изучить историю и причины появления таких групп также пути их развития. И только после этого возможно формирование какого-то своего отношения и продумывание способов и средств для воспитательного воздействия на них.

Причины возникновения неформальных групп связано с отказом молодежи от социально-экономических, общественных и духовных норм и ценностей своей страны. Это некий протест, направленный против сложившейся системы: правил и порядков, и конечно поиск более правильных и достойных форм и способов существования для себя и для человечества в целом.