

Проект «Образ лисы в русском народном фольклоре и в живой природе»



*«Вы не видели в лесу  
Ярко-рыжую лису?  
Эта рыжая плутовка  
След свой прячет очень ловко*



*То по веточкам пройдёт,  
То обратно повернёт.  
Не распутать этот след –  
Ни конца, ни края нет.*

*Только если очень тихо*

*Будем мы гулять в лесу,*

*То, быть может, повезёт нам*

*Встретить хитрую лису»*

*Т. Патрикеева*

Сказки – прекрасное творение искусства. Наша память неразлучна с ними. Русская сказка создала замысловатый мир. Всё в нём необыкновенно: топор сам рубит лес, печка разговаривает, люди и животные - сосуществуют как равные, равноправные жители планеты Земля. Сказки о животных – один из древнейших фольклорных жанров.

Во многих сказках главный герой – лиса: лиса Патрикеевна, лисичка - сестричка, Кумушка лиса. Она очень хитра и изобретательна: обманывает мужика, прикинувшись мертвой; чуть не губит волка, научив его ловить рыбу хвостом; выгоняет зайца из лубяной избушки; меняет скалочку на курочку, курочку на гусочку, гусочку на девочку. Лиса выходит замуж за Кота - воеводу и хочет стать во главе всех зверей, пытается научиться летать. Лиса - притворщица, воровка, обманщица. Она злая, лъстивая, злопамятная, ловкая, мстительная, хитрая, жестокая. Во всех сказках она всюду верна себе. Так ли происходит в природе? Этот вопрос заинтересовал нас, в связи с чем, был разработан и внедрен проект «Образ лисы в русском народном фольклоре и в живой природе».

**Участники проекта:**

• *Дети подготовительной логопедической группы:* участвуют в разных видах деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, игровой, изобразительной, двигательной).

• *Педагоги:* организуют деятельность детей и родителей.

• *Родители:* участвуют в совместной деятельности.

**Тип проекта:** Познавательный, творческий.

**Продолжительность:** Краткосрочный, 2 недели

**Цель проекта:**

- Развитие познавательных и творческих способностей в процессе разработки проекта «Образ лисы в русском народном фольклоре и в живой природе»;
- Развитие устойчивого интереса к лисе, как героине русских народных сказок и расширение знаний детей о жизни лисы в природе.

**Задачи проекта:**

- Создавать условия для детей, способствующие развитию устойчивого интереса к русским народным сказкам, главной героиней которых является лиса;
- Расширять и закреплять представления детей о жизни лисы в природе;
- Способствовать поддержанию традиции семейного чтения;
- Продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей.

**Образовательные:** Дать детям представления об особенностях жизни диких животных, уточнить знания детей о внешнем виде, месте обитания, повадках лисы. Сформировать интерес к устному народному творчеству, желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации, обыгрывать.

**Развивающие:** Развивать речь, творческие, познавательные, коммуникативные способности детей.

**Воспитательные:** Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказок и рассказов о лисе. Воспитывать бережное отношение к живой природе.

**Проблемные вопросы, решаемые в ходе проекта:**

- Где и как живет лиса в природе?
- Почему лиса стала главным героем многих русских народных сказок?
- Откуда у лисы странное отчество – Патрикеевна?

**Предполагаемый результат:**

Дети сформируют знания о том, соответствует ли сказочный образ лисицы лисе живущей в природе. Читая русские народные сказки о животных, мы заметили, что главной

героиней многих сказок является лиса. Мы решили узнать, почему именно этому зверю русский народ посвятил столько сказок и сравнить, какая она в природе.

**Для поисков ответов нам надо:**

Прочитать русские народные сказки, в которых одним из персонажей является лиса;

Изучить поведение лисы в живой природе с помощью книг о природе;

Собрать материалы о лисе в русском фольклоре;

Встретиться с работниками библиотеки.

**Проект осуществляется через образовательные области:**

социально- коммуникативное развитие,

познавательное развитие

речевое развитие,

художественно-эстетическое развитие,

физическое развитие.

**План реализации проекта**

**1 Этап: подготовительный:**

Постановка проблемы, определение цели и задач познавательно-творческой работы, создание мини-библиотеки.

Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.

Сбор информации, подборка методической, справочной, художественной литературы, дополнительного материала.

Подбор материала и оборудования для НОД, бесед, театрализованных игр с детьми.

Информирование родителей о реализации данного проекта.

**Сотрудничество с родителями:**

беседа с родителями о необходимости участия их в проекте.

Совместное сотворчество родители – дети.

**2 Этап: практический – организация познавательной деятельности детей:**

Провести цикл познавательных мероприятий.

Работа со сказками «Теремок», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка и лиса» и др.

НОД с использованием ИКТ.

Чтение художественной литературы, энциклопедий о животных;

просмотр мультфильмов;

передача образа лисы в изобразительной деятельности;

дидактические игры,

игры-драматизации,

игры с фигурками настольного театра;

утренние беседы «Рассказ о прочитанной сказки о лисе».

Экскурсия в библиотеку.

**Совместная деятельность дома.**

Консультации для родителей: «Какие сказки читать ребенку»,

создание папки-передвижки «Лиса»,

советы родителям, какие сказки о лисе следует прочитать детям.

**3 Этап: подведение итогов:**

Обобщение опыта.

Презентация результатов.

Викторина «Среди зверей она – краса, плутовка рыжая - лиса».

Развлечение «Книга – лучший друг».

Создание лэпбука «Лиса».

Пальчиковый театр «Заюшкина избушка».

Театрализация сказок «Лиса и заяц», «Волк и лиса»

.Мероприяти

**1 этап: подготовительный**

Постановка проблемы, определение цели и задач познавательно- творческой работы.

Создание мини-библиотеки:

Русские народные сказки: «Теремок», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Кот, петух и лиса», «Девочка и лиса», «Жихарка»; «Заюшкина избушка» и др.

Художественная литература: К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», Е. Чарушин «Лисята», И. Акимовский «Жил-была лисица», И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», Н. Сладков «Лесные спаленки», В. Бианки «Хвосты», В. Тройнин «Приключение Шустрика», В. Флинт «Животные России», М. Дюваль «По следам любимых зверей», серия «Мои веселые друзья. Лиса»

Подборка аудиозаписи с голосом лисицы, видео «Как мышкует лисица»

Подбор материала и оборудования для НОД, бесед.

театрализованных игр с детьми;

разработка дидактических игр.

Информирование родителей о реализации данного проекта:

беседа с родителями о необходимости участия их в проекте.

Совместное сотворчество родители – дети.

## **2 этап: практический**

### **Познавательное развитие**

НОД «Лиса»

- Расширять знания детей о лисе, ее повадках, образе жизни, внешнем виде; учить понимать значение пословиц и поговорок

НОД «Дикие животные. Лиса» с использованием ИКТ

- дать представление о диком животном - лисе, об ее образе жизни, повадках, питании; формировать умение составлять описательный рассказ о лисе.

НОД «Встреча в лесу. Лиса – рыжая краса. Познание мира посредством оригами»

- Систематизировать знания о диких животных, их образе жизни. Работать над развитием словарного запаса. Продолжать знакомить детей с разными способами преобразования квадрата.

Экскурсия в библиотеку ЦДК

– рассказ библиотекаря «Лиса в русских народных сказках и в природе».

Просмотр презентации «Образ Лисы в природе и в русских народных сказках», видео «Как лиса мышкует».

Речевое развитие НОД «Пересказ русской народной сказки «Теремок», Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»

- Учить детей отвечать на вопросы педагога полным предложением. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать сказку.

НОД «Беседа «Что мы знаем о лисе».

- Развивать умение поддерживать беседу, систематизировать знания детей о жизни лисы в природе, учить делать выводы

НОД Рассматривание картины «Лиса с лисятами»

- Формировать умение связно, последовательно составлять рассказ по картине по плану.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Рисование «Ах, лиса, как ты хороша» (передача в рисунке образа сказочной лисы и лисы в природе); «По сказке «Теремок»; «Лиса мышкует».

Лепка «Лиса с лисятами».

Аппликация «Заюшкина избушка» (оригами),

«Лиса-краса» (нетрадиционная техника выполнения).

Конструирование из бумаги (оригами) «Лиса»

### **Физическое развитие**

Подвижные игры:

«Хитрая лиса», «Лиса в курятнике», «Теремок», «Лиса и зайцы», «Колобок» Физминутки: «Утром лисонька проснулась», «Весело в лесу», «Мы заходим с вами в лес», «Шла лисичка по тропинке»

### **Организованная деятельность в центрах творчества:**

Речевые игры

- «Один-много» (лиса – лисы – лис); (лисенок – лисята – лисят)

- «Чей дом?» (нора лисы. Чья нора? – Лисья)

- «Назови ласково» (лиса – лисичка и т.д.)

- «Кто какой?» (у лисы длинный хвост. Какая лиса? – Длиннохвостая)

Пальчиковые игры: «Лиса», «Холодной зимой в лесу», «Едет белка на тележке», «Хитрая лисичка»

## ИЗО

- Раскраски по теме «Лиса», «Лиса в сказке»
- Лепка лисы (части тела: голова, лапы, тело, хвост, уши)
- Рисование лисы по схеме, по собственному представлению

## Литературный центр

- Чтение русских народных сказок, потешек, поговорок о лисе
- Чтение Рассказов: М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Е. Чарушин «Лисята», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» и др
- . - Загадки о лисе
- Рассматривание иллюстраций «Лиса мышкует», «Лиса с лисятами»

## Центр настольных игр

- Танграм – «Лиса»
- Выкладывание лисы из мозаики
- Разрезные картинки
- Пазлы – «Лиса в сказках»

## Центр науки и природы - Зачем лисе пушистый хвост?

- Рассматривание книг о природе, о диких животных

## Центр строительства

- Строительство «Теремок
- » - Строительство «Зоопарк»

## Центр театрализации

- Инсценировка сказки «Теремок»
- Настольный театр «Колобок», «Лиса и журавль»

- Пальчиковый театр «Заюшкина избушка»

Дидактическая игра

- «У кого кто?» - «Чей хвост?»

- «Где кто живет?»

- Лабиринт «Чей дом?»

### **3 этап: итоги реализации проекта**

Оформление выставки творческих работ детей и родителей «Лиса - всему лесу краса!»

Проведение викторины «Среди зверей она – краса, плутовка рыжая -лиса» Развлечение «Книга – лучший друг»

Создание лэпбука «Лиса»

Изготовление пальчикового театра «Заюшкина избушка»

Театрализация сказки для родителей, воспитанников ДОУ «Заюшкина избушка»

Работа с родителями:

1. Создание книг: «Хороша сестричка – рыжая лисичка» (сочинить стихи, сказки, рассказы о лисе),

«Что мы узнали о лисе» (ответить на вопросы: Где и как живет лиса в природе?, Чей дом может занять лиса?, Какие враги есть у лисы?, Чем питается лиса?, Как охотится лиса?, Зачем хвост лисе?, Почему лиса стала главным героем русских сказок?, Откуда у лисы странное отчество – Патрикеевна? и др.)

2. Совместное сотворчество родители-дети: выставка поделок «Образ лисы в природе или сказке», выставка рисунков «Лиса – всему лесу краса».

3. Помощь родителей в изготовление пальчикового театра «Заюшкина избушка».

4. Привлечь родителей к созданию мини-библиотеки (подбор сказок, рассказов о лисе).

5. Поддержание традиции семейного чтения .

### **Заключение**

В проекте «Образ лисы в русском народном фольклоре и в живой природе» активное участие принимали и дети и родители; была проведена встреча с работниками библиотеки. Оформлена выставка творческих работ (поделки, рисунки) по данной теме. Итоговым мероприятием проекта стал показ сказок «Лиса и заяц», «Волк и лиса»

Таким образом, в ходе проекта дети научились:

- анализировать сказки, давать характеристики главным героям сказок;

- совместно с родителями находить полезную информацию;
- научились делать выводы.

Прочитав рассказы, множество сказок с главной героиней лисой, дети выяснили:

- Лиса - самая обаятельная и привлекательная. Лисица любого вокруг пальца обведет, кого хочешь, обманет. Учитывая все это – ей и дали отчество Патрикеевна.
- Характер лисицы во многом схож с характером злых, завистливых, лживых людей и поэтому, Лиса стала главной героиней многих русских народных сказок о животных.
- Лиса и в самом деле хитрое и коварное животное.
- Сказочный образ лисы мало соответствует действительности. Ученые наблюдая за лисой, не нашли у этого животного той понятливости, хитрости и находчивости, которые ей приписывает народная молва. При опасности лиса даже паникует, попадает несколько раз в одни и те же ловушки, и вообще её легко обмануть.

Перспектива: в дальнейшем у детей должен сформироваться устойчивый интерес к русским народным сказкам, понимание того, что сказки не только интересны, забавны, но что они учат и добру, справедливости, учат выручать своих товарищей из беды, не бояться бороться с такими коварными героями как Лисица. Учат побеждать ложь и зло. Также у детей будут сформированы знания о лисе, ее повадках, образе жизни, внешнем вид