

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № «Рябинка» г. Котовска Тамбовской области**

**КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ
ФЕСТИВАЛЬ «КОТОВСКАЯ НЕВАЛЯША»**

Разработала: музыкальный руководитель Меркулова О.В.

Котовск 2024г.

Цель мероприятия: формирование художественно-эстетической культуры у дошкольников, создание радостной атмосферы праздника средствами музыки, песен стихов, игр, танцев; воспитание на основе расширения знаний об окружающем мире патриотических чувств, любви к Родине, родному краю, родному городу; формирование нравственных ценностей.

Задачи мероприятия:

образовательная: закреплять и расширять представления детей о Родине большой и малой. Расширить и закрепить знания городской символики.

развивающая: развивать музыкально-творческие способности детей, поддерживать эмоционально-положительный настрой, развивать и обогащать речь детей, развивать зрительно-двигательную координацию, развивать коммуникативные навыки детей; совершенствовать навыки движения под музыку.

воспитательная: воспитывать любовь к Родине малой и большой, формировать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.

Самоанализ мероприятия

Для проведения этого мероприятия в первую очередь были соблюдены все санитарно-гигиенические требования (влажная уборка, проветривание помещения, подбор соответствующего оборудования, освещения). Также был соблюден регламент проведения развлечения для детей 6-7 лет – до 50 минут.

Детям была сообщена тема мероприятия. При планировании учитывались возрастные особенности детей, их творческие способности. Материал подобран на доступном для детей уровне. Во время мероприятия преобладал диалогический стиль общения. Дети вели себя непринуждённо, естественно, заинтересованно, были довольно активные, чувствовали себя комфортно и радостно.

Мероприятие построено в логической последовательности и взаимосвязи частей.

подготовительная: небольшая по времени, включает торжественный вход нарядно одетых детей, чтение стихотворений;

основная: более продолжительная. Она состоит из коллективных и индивидуальных выступлений детей, зрелищных сюрпризных моментов (в виде презентации). Особое место здесь занимают игры, танцы. Все выступления проходят в виде концерта, в котором чередуются разные виды деятельности, объединенные одной темой;

заключительная: сюрпризный момент – угощение для детей.

Содержание мероприятия соответствовало поставленной цели и определённым задачам. Для достижения цели была проведена объёмная предварительная работа с детьми, и непосредственно на мероприятии создана многофункциональная образовательная среда.

Хотелось бы отметить, что основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а воспитателю отводится роль его помощника. Но более эффективно образовательные задачи решаются, если педагоги учитывают принцип интеграции образовательных областей, что и подразумевает активное сотрудничество между педагогами. На представленном мероприятии чётко прослеживалась интеграция всех областей: «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «речевое развитие», «физкультурное развитие» которые реализовывались в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Анализируя проведенное мероприятие, можно сказать, что поставленные задачи были успешно реализованы. Развлечение своей цели достигло.

Фестиваль котовской неваляшки.

Ведущий 1 - Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости, все присутствующие! С огромной радостью приветствуем вас в нашем зале на празднике

Ведущий 2 - Мы попали в полный зал
Сколько лиц, улыбок, смеха!
Что здесь будет?

Ведущий 1 - Фестиваль!

Ведущий 2 - Фестиваль? А что же это?

Ведущий 1 - Это праздник, веселье, успех,
Музыка, песни, залиvistый смех!

Ребёнок. Сегодня праздник у ребят, фестивалю неваляшек каждый рад!

Будем петь и веселиться, и играть и танцевать!

Будем праздник неваляшек в садике встречать!

Ведущий 1 – Рукоплещет весь наш зал, мы открываем фестиваль!

Ведущий 2 – Фестиваль наш начинаем, неваляшек аплодисментами встречаем!

1.Мы милашки-неваляшки

Хороши по всем статьям

Ну, а в танце не уступим даже взрослым плясунам!

2.Ах, туфли хороши

Что мне делать с вами

Для хорошего народа

Пляшете вы сами!

Танец «Милашки-неваляшки»

Ведущий 1 - По вашим радостным глазам, по теплым улыбкам и по хорошему настроению мы чувствуем, что наш необычайный праздник вам очень нравится. Вы согласны? Тогда продолжаем, стихи о неваляшке прочитаем.

1.Наклонилась Неваляшка,

Но упасть — не упадет,

Даже если кот мой Яшка

Неваляшку в бок толкнет.

В бок толкнет игрушку он

И в ответ услышит звон.

Интересно очень Яшке:

Что внутри у Неваляшки?

Ведущая 2: Есть дружок у неваляшки, Ванька-встанька в яркой рубашке.

Самуил Маршак

Ванька-встанька

1. Уснули телята, уснули цыплята,
Не слышно весёлых скворчат из гнезда.
Один только мальчик — по имени Ванька,
По прозвищу Встанька — не спит никогда.

У Ваньки, у Встаньки — несчастные няньки:
Начнут они Ваньку укладывать спать.
А Ванька не хочет — приляжет и вскочит,
Уляжется снова и встанет опять.

2. Укроют его одеялом на вате —
Во сне одеяло отбросит он прочь
И снова, как прежде, стоит на кровати,
Стоит на кровати ребёнок всю ночь.

Лечил его доктор из детской больницы.
Больному сказал он такие слова:
— Тебе, дорогой, потому не ложится,
Что слишком легка у тебя голова!

Ведущая 1: Есть у нас две неваляшки разноцветные рубашки

Эй, ребята выходите, кашей их, вы накормите!

Игра «Накорми неваляшку»

Ведущая 2: Фестиваль наш продолжаем, рассказ о неваляшке послушать приглашаем. **Презентация**

Слайд 2 Практически каждому человеку в России известна с детства яркая и милая кукла-неваляшка.

Слайд 2

Считается, что прообразом этой куклы была игрушка дарума, которая появилась в Японии в 6 веке нашей эры. Существует легенда, что буддийский монах Бодхидхарма, пытаясь достичь наивысшего просветления, 9 лет сидел в одной позе в своей пещере лицом к стене, предаваясь молитвам и размышлениям. Японские корни В результате его руки и ноги утратили силу. Японцы оценили стойкость и выносливость монаха и стали воспринимать его как некое божественное существо без рук и ног. Символом его стали неваляшки-дарумы.

Слайд 3

Японские игрушки традиционно раскрашены в красный цвет – как символ одежды буддийских монахов. Местные жители верят, что кукла приносит счастье и успех, поэтому часто дарят ее друзьям и знакомым. Дарумы не только лишены рук и ног, у них также не раскрашиваются глаза (по легенде монах потерял и зрение). Существует традиция рисовать один глаз неваляшке, загадывая желание. Через год можно нарисовать второй глаз, если желание исполнилось. А если нет, то куклу относят в буддийский монастырь, где сжигают по специальному ритуалу.

Слайд 4

Неваляшка в России появилась не так давно - менее 200 лет назад. Первые русские деревянные неваляшки, появившиеся на ярмарках в начале 19 века, назывались «кувырканами», «Ванькой-встанькой». Делали их из дерева, раскрашивали красками и покрывали лаком. Для того чтобы кукла всегда возвращалась в вертикальное положение, как бы не пытались ее уложить, в нижнюю часть деревянной заготовки помещали грузик. Кувырканам придавали облик человека. Это могли быть купцы, Петрушки и т.д. Потешные игрушки дарили детям и передавали потом от старших младшим.

Слайд 6

Легко узнаваемый образ приветливо улыбающейся девочки-неваляшки в ярком наряде появился в Советском Союзе в 1959 году. Эти игрушки выпускал наш пороховой завод. Специалисты завода экспериментировали с образами игрушки, с ее нарядами и музыкальным устройством. Появились неваляшки в виде зайца, клоуна, снеговика, крокодила и другие.

Слайд 7

Котовская неваляшка была известна не только в советских республиках, эту игрушку отправляли и за границу: в Австрию, Германию, Испанию, Францию, Италию, Монголию, на Кубу и в другие страны. Теперь неваляшка стала настоящим брендом города Котовска. Их часто дарят в качестве сувенира. А изготавливают в тех же цехах, что и много лет назад. Бренд города Котовска Разнообразные неваляшки производят из экологически чистых, негорючих материалов, поэтому они абсолютно безопасны для детей любого возраста.

Слайд 8 В Котовске даже установили памятник этой игрушке.

Слайд 9 Летом 2018 года в городе провели «Фестиваль котовской неваляшки», который уже включили в перечень ежегодных мероприятий.

Слайд 10

Неваляшек делают из пищевого пластика различных цветов. Рулоны нарезаются на квадраты по размеру будущей куклы. Затем из них прессом делают полусферы, вставляют музыкальное устройство, склеивают и раскрашивают. Мелкие детали прорисовываются умелыми мастерами вручную с помощью кисточки.

Слайд 11

Игрушки-неваляшки особенно нравятся маленьким детям. Они помогают развитию слуха, воображения, цветового восприятия, координации движений. Неваляшка всегда встает обратно, как бы ее не раскачивали. В ней используется принцип устойчивого равновесия. Это происходит благодаря соблюдению особого условия в ее конструкции – центр тяжести должен находиться в наиболее низком месте. Нижняя часть неваляшки имеет форму полусферы, в которую помещен груз. При наклоне корпуса груз приподнимается, а затем стремится вернуть куклу в вертикальное положение.

Слайд 12

Раньше внутрь игрушки вставляли колокольчик, который звенел при каждом движении Ваньки-встаньки. Сегодня неваляшки при раскачивании издают приятный мелодичный звук благодаря специальному устройству. Внутри куклы закрепляется цилиндр из картона (или металла), внизу которого находится балласт. По кругу вставлены металлические прутья разной длины и толщины, чтобы звуки отличались по тональности. Посередине на проволоке подвешена пластина, которая при покачивании ударяется о прутья. Так и появляются знакомые многим с раннего детства музыкальные переливы

Ведущий 1 Кто сказал – частушки вроде,
В наши дни уже не в моде?
Да и дело разве в моде,
Если любят их в народе?!
Эй, ребята-шалуны да девчонки-хохотушки,
Выходите поскорей,
запевайте-ка частушки!

Частушки 1. Мы весёлые ребята,
Мы в Котовске все живём.
Про Котовск и неваляшку вам частушки пропоём.
2. В нашем городе Котовске
Очень весело живём
Никогда не унываем
И танцуем и поём!

3.Славим край наш чернозёмный песнею и пляскою!

А любимый город наш котовской неваляшкою!

4.Неваляшка друг детей

Очень мы гордимся ей

Славит наш Котовск она

Вся страна покорена.

5.Ох, весёлые милашки,

Расписные неваляшки.

Очень весело звенят

Радуют они ребят.

6.Наша кукла неваляшка

По России славится

Посмотрите, просто диво

Ну, чем не красавица!

7. Котовск, как и неваляшка

Процветает с каждым днём.

Трудностей мы не боимся.

В грязь лицом не упадём.

8.Котовск –наш любимый город!

Мы его потомки

Обещание даём-

Родину не подведём!

Ведущая 2: Праздник наш сегодня весел ,

Так давайте поскорей

Ласково споем мы песню

О любимой Родине своей.

Песня «Самая красивая Родина моя»

Ведущая 1: Для России наш город – частица,

А для нас – родительский дом.

И мы рады, что можем гордиться

Малой Родиной, где мы живем”.

Стихи о Родине.

Ведущая2

А сейчас для вас, ребята, будет творческое задание. Мы разделимся на 2 команды. Каждая команда должна разукрасить свою неваляшку, как это делают художники в цеху котовского завода.

Игра «Разукрась неваляшку»

Ведущая 1:

Ну, что ж друзья, спасибо за внимание,
Участие, взаимопонимание,
За интерес живой и неподдельный
Спасибо всем и каждому отдельно!
Успеха всем мы зрителям желаем!
И Фестиваль наш завершаем