

Составитель: Авдеева И.А.

Когда мы занимаемся творчеством  
Наше сердце раскрывается  
И переливается цветами  
Радости и счастья

А. Байкова

## «Пластилинография, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

« Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев.» В. А. Сухомлинский.

Одно из определений. Мелкая моторика - это способность выполнения мелких движений пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем.

«Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...». В. А. Сухомлинский.

Дошкольники, у которых этот уровень достаточно высокий, умеют логически рассуждать, у них хорошо развита память и внимание, связная речь. Одним из наиболее интересных видов деятельности для дошкольников является изобразительная деятельность.

Дошкольное детство — прекрасный и неповторимый период в жизни дошкольника. Именно в этот момент каждый дошкольник стремится творить. И эта потребность отличается чрезвычайной искренностью. Дошкольники рисуют, лепят, экспериментируют. Все необычное их удивляет, они открывают много нового и интересного. А с каким интересом дошкольники рисуют с помощью пластилина. Нетрадиционная техника рисования — пластилинография очень нравится дошкольникам. Технология доступна и понятна дошкольнику. С помощью этой техники дошкольники открывают еще больше возможностей для выражения собственных фантазий, желаний, самовыражения в целом.

Пластилинография сочетает в себе рисование, лепку, аппликацию. Однако именно техника «пластилинография» соединяет в себе два направления изобразительной деятельности рисование и лепку.

«Пластилинография» от «графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получают более или менее выпуклые, объемные или полу объёмные на горизонтальной поверхности. «Пластилинография» подразумевает рисование таким материалом как пластилин, он мягок, пластичен, имеет обширную палитру цветов, которые, как и краски можно смешивать, накладывать, друг, на друга меняя оттенки цвета. Пластилин можно прилеплять, раскатывать, отщипывать, оттягивать, все эти приёмы мы используем в лепке и эти же приёмы необходимы при работе в технике пластилинография. Основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности.

«Пластилинографии», способствуют формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у дошкольников. Развитие творческих способностей у дошкольников отслеживала по педагогической диагностике в течении трех лет. Результаты педагогической деятельности показывают:

- ❖ У дошкольников появился повышенный интерес, творческая активность. Дошкольники с желанием и интересом занимаются пластилинографией в свободное время.
- ❖ Дошкольники свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.
- ❖ У дошкольников хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки.
- ❖ У дошкольников хорошо развита координация рук, мелкая моторика.
- ❖ Дошкольники выполняют задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).

Пластилинография – это отличный способ весело и с пользой провести время, и кроме того – эффективное средство развития мелкой моторики руки.

Развивающая предметно - пространственная среда выполняет ответственную функцию - она побуждает детей к самостоятельности, к развитию, формирует интерес, фантазию, воспитывает трудолюбие, аккуратность, усидчивость при выполнении работы.

Использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии способствуют развитию мелкой моторики у дошкольников. Дошкольники освоили различные технологические приёмы и

способы работы, у дошкольников повысился интерес к работе с пластилином, они проявляют усидчивость.

Пластилинография является одним из эффективных средств развития мелкой моторики рук у дошкольников.

Завершить свою статью словами А.В. Сухомлинского

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».



