

**Консультация для педагогов**  
**Лето на веранде или как организовать творческие занятия на прогулке**

*Составила:*  
*Корчагина Т.А. –*  
*воспитатель, педагог*  
*ИЗОдеятельности*

Зачастую летом мы проводим больше времени на улице. Поэтому летнюю работу в детском саду смело можно назвать оздоровительной, она имеет специфическую форму.

Чтобы поддерживать у детей желание рисовать и творить, нужно иногда вносить разнообразие в процесс, придумывать что-то новенькое. Так почему бы не перенести творческие занятия на природу, на свежий воздух? Или, как говорят настоящие художники, – на пленэр (в переводе с фр. яз. «вольный воздух»).

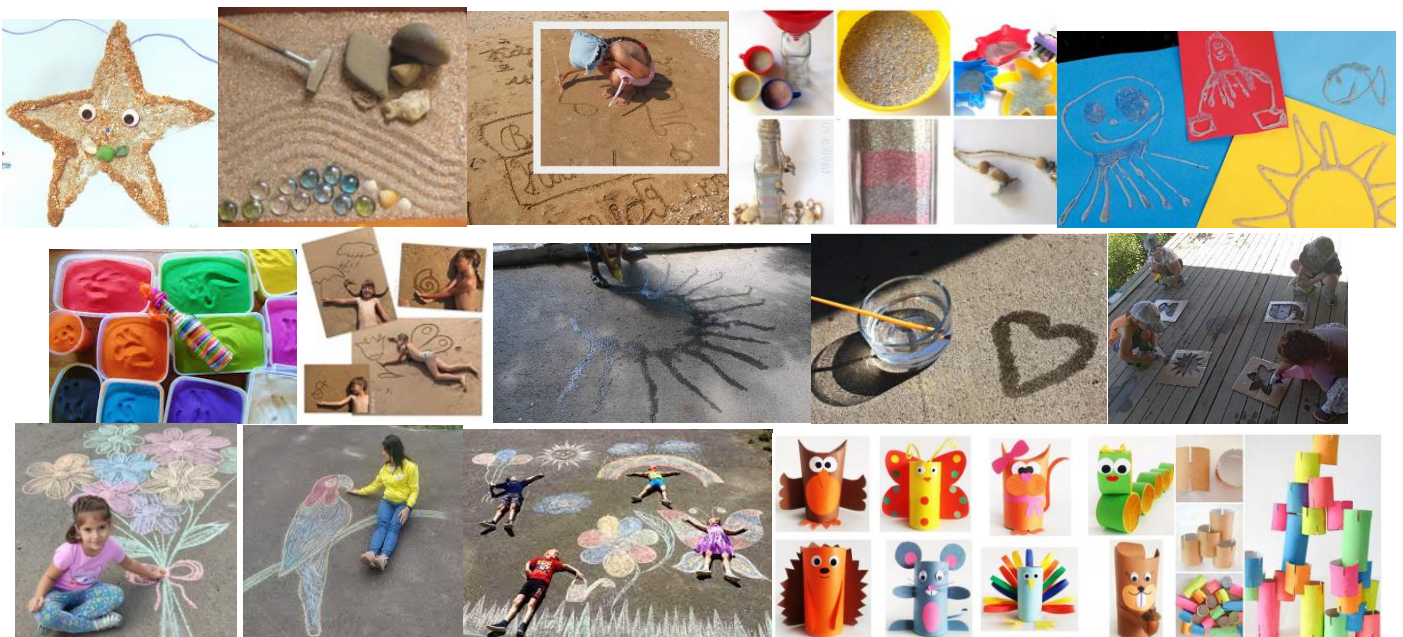
Что может пригодиться для занятий на пленэре? Хорошо, если имеется легкий складной мольберт, но можно использовать и небольшие планшеты, к которым прикрепляются листы чистой бумаги. Держать планшеты можно на коленях или на сгибе руки. Что касается выбора материалов, то можно практически ничем не ограничиваться: восковые и обычные цветные карандаши, фломастеры, пастель, уголь и сангина, акварельные краски, гуашь - все это подходит для рисования на «вольном воздухе», значит на пленэре.

Стоит также взять с собой плед, который можно постелить на землю или траву, воду. Можно рисовать не только на своём участке, а отправится в другое место, огород, теплицу, к клумбе с цветами, на спортивный участок или т.п. С местом, куда вы отправитесь рисовать, лучше определиться заранее, чтобы не столкнуться потом с какими-то препятствиями и невозможностью расположиться там, где вам захотелось. На случай прохладной погоды продумайте, как вы будете одеты (могут пригодиться даже перчатки), и как сможете согреться на месте: например, с помощью несложных спортивных упражнений и подвижных игр.

Придя на место или начав работу на участке, обсудите с детьми, что именно вы будете рисовать, или делать, рассмотрите натуру и выберите место, откуда она смотрится выразительнее всего. Можно определиться с цветовой гаммой рисунков, обратить внимание на сложные моменты. А дальше останется лишь наслаждаться процессом, помогая друг другу, если это необходимо.

Также можно использовать всевозможные нетрадиционные приёмы в изобразительной деятельности на улице. Нетрадиционное художественное творчество привлекает детей своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Например, рисование водой по шаблонам и без, рисование мелом, песком и на песке, песчаные прописи, создание цветного песка и организация интересных творческих фотосессий. Для творчества также подойдут всевозможные доступные материалы (втулки, камешки, шишки, ракушки и т.п.)



В конце работы на пленэре можно устроить настоящий вернисаж. Это даст возможность рассмотреть и обсудить все работы, поделиться друг с другом мыслями и замечаниями.