

Измайлова Гульнара Дамировна
Воспитатель
МБДОУ Новоспасский детский сад №8 «Южный остров»
р.п. Новоспасское Ульяновской области

Театральные вечера в «Южном острове»

В этом году исполнилось 100 лет со дня первой публикации знаменитого, любимого всеми детьми произведения Корнея Ивановича Чуковского «Муха-цокотуха». Писатель любил детей и писал для них с радостью и удовольствием. А ещё, вероятно, потому что эти истории в стихах легко читаются и запоминаются, ребята подготовительной группы МБДОУ Новоспасский детский сад №8 «Южный остров» совместно с воспитателем Измайловой Г.Д. выбрали эту сказку для яркой инсценировки. И совсем неважно, что персонаж мог быть самым крошечным и слабым, от которого никто не ожидал смелых поступков, он действительно герой – победил злодея!

Сказки доброго Корнея Чуковского поистине обладают педагогической ценностью! Драматизируя сказку, ребёнок пользуется её языком. То, что первоначально он только слышал и видел, становится его собственным достоянием. Именно здесь ребёнок проникается «гармонией русского слова», о чём говорил В.Г.Белинский, связывает слово с действием, с образом. Педагоги детского сада поощряют драматизацию сказок детьми, делают её обычным явлением в жизни дошколят, стараются приохотить к этому всех детей.

Развитие творческих способностей воспитанников, умения у них инсценировать произведение, используя интонационные средства выразительности, жесты, мимику, а также воспитание у детей чувства сострадания к слабым и беззащитным — вот только некоторые задачи, которые ставят перед собой воспитатели и музыкальные руководители, когда готовятся к очередной драматизации. А ребята с удовольствием репетируют роли, готовят атрибуты, учат текст наизусть.

И вот долгожданная премьера! С утра лёгкое волнение охватывает взрослых и детей. Празднично-театральная суета витает в воздухе. На подиум выходят артисты в красочных костюмах и масках для того, чтобы стать участниками воображаемой битвы за справедливость, добро и свободу. Зрителями становятся ребята из других групп детского сада. Они с интересом наблюдают за героями и сопереживают им. Так проходят театральные вечера в Южном острове.