

Мантрова Елена Анатольевна
Воспитатель
МДОАУ Детский сад №17, г.Оренбург

Конспект по развитию речи для детей 6-7 лет
«Небылицы-перевертыши»

Конспект занятия по развитию речи в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет «Солнышко»

Организационная информация		
1.	Доминирующая образовательная область	Речевое развитие
2.	Вид деятельности детей	Игровая, двигательная, восприятие худ. литературы и фольклора, коммуникативная.
Методическая информация		
1.	Тема образовательной деятельности	Небылицы-перевертыши
2.	Методы и приемы реализации содержания образовательной деятельности	Наглядные (демонстрация), словесные (беседа, вопрос-ответ, чтение, составление небылиц),
3.	Интеграция образовательных областей	Физическое развитие, социально – коммуникативное, речевое развитие, познавательное развитие.
4.	Возрастная группа:	6-7 лет
5.	Цель:	создание условий для ознакомления детей с народными и авторскими небылицами-перевертышами.
6.	Задачи:	
6.1	Образовательные: активизировать речевую деятельность детей; знакомить детей с народными и авторскими небылицами-перевертышами; формировать умение и желание составлять свои небылицы; способствовать развитию фонематического слуха детей, внимания, мышления.	
6.2	Развивающие: развивать словарный запас; развивать словесное творчество, побуждать эмоционально воспринимать небылицы.	
6.3	Воспитательные: воспитывать умение работать в группах.	
7.	Планируемые результаты:	
7.1	Знают небылицы, умеют подбирать подходящие по смыслу слова.	
8.	Организация среды для проведения	Картинки для составления небылиц.

	образовательной деятельности	
9.	Подготовка к образовательной деятельности в режимные моменты	Чтение Н. Матвеевой «Путаница».
Конспект образовательной деятельности		
I.	Вводная часть	
1.1	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	Слушание песни В. Шаинского «Небылицы». О чём прослушали песню? Бывает ли на самом деле так, как поется в песне?
1.2	Мотивация деятельности детей	Воспитатель интересуется у детей, помнят ли они, что такое небылицы. Напоминает, что небылицы еще называют перевертышами. Небылицы- от слова не было, то, чего не бывает и не будет в жизни. Небылицы-перевертыши – это песенки или стишки, в которых все поставлено «с ног на голову». В них летают поросята, заяц сидит на березе, а мухи съедают петуха.
1.3	Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)	Сегодня мы будем их читать и сами сочинять.
II.	Основная часть	
2.1	Актуализация ранее приобретенных знаний	Сначала мы разомнемся. Д. И. «Скажи наоборот» (с мячом) слова антонимы имеющие противоположное значение Небо - земля Пол - потолок Черный- белый Мир – война Мальчик – девочка Правда – ложь Шум – тишина Огонь – вода Молодой – старый Добрый – злой Отдыхать – работать 3. Послушайте, что я сейчас прочитаю: Рано утром вечером, Поздно на рассвете Баба ехала пешком

		<p>В ситцевой карете. Вместе с детьми определяется, что же здесь «перевернуто».</p> <p>Еще послушайте: Ехала деревня мимо мужика, Вдруг из-под собаки лают ворота. Выхватил телегу он из-под кнута И давай дубасить ею в ворота. Крыши испугались, сели на ворон, Лошадь погоняет мужика кнутом. А что я вам сейчас прочитала? Небылицу. Вот так русские люди придумывали сказки и потешки, загадки, песенки и перевертыши. Все это называется устным народным творчеством. Устное — потому что ничего не записывали, так как писать не умели, а только пересказывали друг другу. В старину говорили не «рот», а «уста». Отсюда — устное. Народное — потому что народ придумывал; творчество — потому что сочиняли, творили сами. Вот и получилось — устное народное творчество.</p> <p>Уж как по небу медведь летит. Медведь летит, Головой вертит. А несет-то он коровушку, Черно-пеструю, белохвостую. А коровушка мычит Да хвостиком-то вертит! <u>Знай медведю кричит:</u> – Давай вправо, Давай влево, А теперь вот напрямик! Но существуют и авторские перевертыши. Попробуйте вспомнить, откуда эти строчки и кто их написал?</p> <p>Старушка сказала: – Открою буфет И косточку пуделю Дам на обед. Подходит к буфету, На полку глядит, А пудель на блюде В буфете сидит...</p> <p>(Самуил Маршак «Пудель»- поэт, писатель)</p> <p>Послушайте, какие же еще есть небылицы, бывает ли такое в жизни? Лошадь ела сало, а мужик овес, Лошадь села в сани, а мужик повез.</p>
--	--	---

		<p> Лаает кошка из лукошка, На сосне растёт картошка, Море по небу летит, Волки съели аппетит. Звонко квакают утята, Тонко квакают котята. Проползла змеёю луковица Получилась перепутаница. (В. Бурыкина.) Что тут не так? Что вам больше всего запомнилось? Дело было в январе Первого апреля. Жарко было во дворе Мы окоченели. По железному мосту Сделанном из досок, Шел высокий человек Низенького роста. Был кудрявый без волос, Тоненький как бочка. Не было детей у него Только сын да дочка. (Юрий Энтин поэт- песенник) Что смешного показалось? Собака садится играть на гармошке, Ныряют в аквариум рыжие кошки, Носки начинают вязать канарейки, Цветы малышей поливают из лейки. (Зинаида Александрова- поэтесса) Что тут перепутано? Огурцы играют в прятки, Малыши растут на грядке, Мушкетеры спят в овраге, Поросята точат шпаги, Раки в цирк бегут ватагой, Дети дремлют под корягой, Волки плавают по дну, Щуки воют на луну. Это что за ералаш? Заточите карандаш! Я приказываю вам Все расставить по местам! Ехал Ваня на коне, Вел собачку на ремне, А старушка в это время Мыла кактус на окне. Ехал кактус на коне, Вел старушку на ремне, А собачка в это время Мыла Ваню на окне. </p>
--	--	---

		<p><u>Физкультминутка «Ты мне веришь или нет?»</u></p> <p>Предлагаю поиграть в интересную игру, которая называется «Ты мне веришь или нет?». Я произношу фразу. Если это правда, вы прыгаете, а если нет – приседаете».</p> <p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • У людей три глаза. • Вода мокрая. • Зимой постоянно идёт снег. • Все птицы летают (к нелетающим птицам относятся страусы, пингвины). • Почтальон лечит людей. • Чай всегда горячий. • Осенью иногда идёт дождь. • Конфета солёная. • Некоторые мальчики носят юбки (в Шотландии частью мужского национального костюма является юбка – килт). • Кошка летит по небу. <p>Хорошо размялись.</p>
2.2	<p>Добывание (сообщение и приятие) нового знания</p>	<p>Ну, что же, может, и мы попробуем сочинить небылицу, я говорю строку, а вы добавляете слово.</p> <p>Составление небылицы.</p> <p>Дядя Петя – классный повар, Он готовит все подряд. Если спросите любого, Люди сразу подтвердят. Он готовит суп из ... (веток, ниток) Борщ готовит из (камней, вещей) Пироги печет из... (скрепок) Торт готовит из (ремней) Очень вкусный винегрет Получает из... (конфет) К сожаленью, тот обед Принести нам может... (вред, бед) Отлично справились!</p> <p>Далее педагог предлагает детям поупражняться в составлении небылиц. Разделиться на команды. По картинкам составить свою небылицу.</p> <p>Например: воспитатель предлагает детям ответить на вопросы: кто? что? какой? что делает? где живет? Педагог заслушивает ответы и записывает слова, которые явно не соотносятся по смыслу. Например: ежик клубничный пляшет в тарелке. Шоколадный щенок поливает облако. И так далее.</p>
III	<p>Заключительная часть</p>	

3.1	Анализ и самоанализ деятельности детей	<p>Итак, ребята, наше занятие подошло к концу. О чём мы сегодня говорили? Что вам особенно понравилось? Что мы сегодня делали? Что вызвало затруднение? Мне понравилось, как вы сегодня хорошо работали, было весело и познавательно.</p>
IV. Дальнейшая разработка темы		
4.1	<p>Указывается мероприятие (экскурсия, выставка и т.д.), вид деятельности (чтение, художественно-творческая и т.п.)</p>	