

Жигрина Юлия Борисовна
Вивтоненко Ирина Александровна
**Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста
посредством пальчиковых игр**

Мелкая моторика представляет собой разнообразные движения, от примитивных (захват объектов), до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Воспитатель, ориентируясь на приемы педагогической поддержки, предполагает создание условий для ребенка, при которых развитие мелкой моторики дошкольников будет способствовать их развитию, в том числе, речи, мышления и внимания.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, о том, что у детей развитие крупной и мелкой моторики является целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного образования: «... у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими» [3]. Требования стандарта побуждают членов педагогического сообщества осуществлять поиск новых подходов к решению проблемы развития мелкой моторики дошкольников.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Е.А. Стребелева, А.Л. Сиротюк, Т.А. Власова, М.С. Певзнер).

На связь развития речи и мелкой моторики указывали многие исследователи А.Р. Лурия, Т.Б. Филичева, Е.М. Мастюкова.

Поэтому развитие речи напрямую связано с развитием мелкой моторики. Проведенные исследования выявили закономерность: если развитие движений пальцев рук отвечает возрастным нормам, то и речевое развитие соответствует особенностям возраста, а если развитие движений отстает, то видна четкая задержка речи.

На связь мелкой моторики и овладения умения предметными действиями указывали Н.Н. Новикова, М.В. Антропова, Н.А. Рокотова, они также подчеркивали влияние развития мелкой моторики на уровень творческого развития.

На зависимость уровня умственного развития и мелкой моторики указывали М.С. Певзнер, Б.И. Пинский, Г.Е. Сухарева. Освоение сложных движений руками является главным этапом развития первичных форм мышления.

Многие исследователи, в том числе и современные считают, что все способности детей находятся в зависимости от развития мелкой моторики.

М.М. Кольцова указывала, что развитие мелкой моторики руки влияет и на развитие таких психических процессов, как мышление, внимание, память, пространственные представления [2].

На необходимость тренировки мелкой моторики для развития мыслительной деятельности указывали Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев и др.

Л.В. Антакова-Фомина выделяет разнообразные способы развития мелкой моторики: игры с мелкими предметами, собирание пазлов, пальчиковые игры, нетрадиционные техники рисования и т.д. [1].

Многочисленные исследования З.И. Богатеева, А.В. Мельникова, Т.В. Фадеева, Л.В. Фомина указывают, что регулярные упражнения на развитие мелкой моторики улучшают развитие познавательных процессов, развивают умственные способности, снижают эмоциональное и развивают эмоционально-волевые психические процессы.

Опираясь на проведенные исследования М.М. Кольцовой укажем наиболее эффективные и действенные методы и приемы для развития мелкой моторики у детей

младшего дошкольного возраста: работа с ножницами, писание ручкой, рисование карандашом, складывание бумаги, лепка из глины и т.д. При выполнении данных упражнений мышцы рук активно «учат» мозг ребенка видеть, осязать, различать, запоминать [2].

Итак, развитие мелкой моторики у детей происходит постепенно и последовательно. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук.

Младший дошкольный возраст – это новый период жизни ребёнка. Ребёнок данного возраста уже вполне самостоятельный. Он знаком с назначением многих бытовых предметов и умеет обращаться с ними. При правильном воспитании он достаточно хорошо владеет основными бытовыми навыками: умеет одеваться, аккуратно есть, соблюдает основные правила гигиены, знаком с элементарными правилами этикета. Конечно, ребёнку ещё нужна помощь старших в тех делах, которые вызывают у него затруднения, но он всё хочет делать сам, быть похожим на взрослого.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений - ключевые понятия для периода младшего дошкольного возраста.

Действенным методом развития мелкой моторики рук в дошкольных образовательных организациях считаются пальчиковые игры – это. Своего рода, упражнения для формирования мускулатуры всех пальцев рук. Они формируют правильность двигательных реакций, формируют двигательную координацию.

При проведении пальчиковой игры первостепенное значение имеет наглядный метод, что сопряжено с особенностями наглядно-действенного мышления детей этого возраста. Показ образца имеет для детей обучающую функцию, они видят, какие пальчики участвуют в упражнении, как они действуют. Наглядность дает возможность создать общее представление об движении. Педагог, зная особенности каждого ребенка, варьирует применение наглядных методов: показ, частичный показ, показ по частям. Данное способствует развитию мыслительной деятельности.

Необходимо демонстрировать собственную увлечённость игрой. Нужно добиваться, чтобы все упражнения осуществлялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость. Пальчиковые игры дают возможность взрослым не только играть с малышами, радовать их, но и совместно с тем развивать речь и мелкую моторику. Такие игры формируют не только добродушные взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Пальчиковым играм можно уделять немного времени каждый день в режимных моментах. Необходимо постоянно следить, чтобы не было переутомления у детей, чтобы им не было скучно и трудно играть. Пальчиковые игры надо давать малыми порциями, но делать их с оптимальной нагрузкой, с большой амплитудой движений. Не даёт эффекта небрежное, расслабленное выполнение упражнений. Особое внимание уделять тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Именно такая тренировка пальцев рук дает видимый и быстрый эффект. Движения кисти пальцев становятся точными и координированными.

Все пальчиковые игры, которые проводятся с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, привлекая к этому процессу родителей, помогают пальчиковые игры положительно влияют на развитие речи, внимания, мышления, а также доставляют им радость и удовольствие.

Пальчиковые игры помогают ребенку приобрести свои первые впечатления. Создание игрового образа требует от дошкольников активного мышления,

изобразительности, творческого воображения, а также побуждает искать и находить новые пути достижения своей цели.

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком.

Первая игра «Очки», перед игрой воспитатель собирает детей, мотивирует на предстоящую деятельность прибаутками и стихами. Так дети заинтересованы в предстоящей деятельности. Дети садятся на стульчики полукругом, и воспитатель говорит:

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

Воспитатель показывает: Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.

Вторая игра «Домик». Перед игрой воспитатель собирает детей, мотивирует на предстоящую деятельность прибаутками и стихами. Так дети заинтересованы в предстоящей деятельности. Дети садятся на стульчики полукругом, и воспитатель говорит:

Дом стоит с трубой и крышей, на балкон гулять я вышел.

Воспитатель показывает: Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).

Третья игра «Флажок». Перед игрой воспитатель собирает детей, мотивирует на предстоящую деятельность прибаутками и стихами. Так дети заинтересованы в предстоящей деятельности. Дети садятся на стульчики полукругом, и воспитатель говорит:

Я в руке - флажок держу
И ребятам им машу.

Воспитатель показывает: Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

Четвертая игра «Лодка». Перед игрой воспитатель собирает детей, мотивирует на предстоящую деятельность прибаутками и стихами. Так дети заинтересованы в предстоящей деятельности. Дети садятся на стульчики полукругом, и воспитатель говорит:

Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.

Воспитатель показывает: Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).

Пятая игра «Пароход». Перед игрой воспитатель собирает детей, мотивирует на предстоящую деятельность прибаутками и стихами. Так дети заинтересованы в предстоящей деятельности. Дети садятся на стульчики полукругом, и воспитатель говорит:

Пароход плывет по речке,
И пытит он, словно печка.

Воспитатель показывает: Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.

Шестая игра «Стул». Перед игрой воспитатель собирает детей, мотивирует на предстоящую деятельность прибаутками и стихами. Так дети заинтересованы в предстоящей деятельности. Дети садятся на стульчики полукругом, и воспитатель говорит:

Ножки, спинка и сиденье – вот вам стул на удивленье.

Воспитатель показывает: Левая ладонь вертикально вверх.

К её нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.

Седьмая игра «Стол». Перед игрой воспитатель собирает детей, мотивирует на предстоящую деятельность прибаутками и стихами. Так дети заинтересованы в

предстоящей деятельности. Дети садятся на стульчики полукругом, и воспитатель говорит:

У стола четыре ножки,
Сверху крышка как ладошка.

Воспитатель показывает: сверху на кулачок опускается ладошка. Когда дети стали легко выполнять это задание, то воспитатель поменяла положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Задание делали попеременно на счет раз. Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Когда дети стали легко выполнять это задание, то воспитатель поменяла положение рук попеременно на счет раз.

Восьмая игра «Шарик». Перед игрой воспитатель собирает детей, мотивирует на предстоящую деятельность прибаутками и стихами. Так дети заинтересованы в предстоящей деятельности. Дети садятся на стульчики полукругом, и воспитатель говорит:

Надуваем быстро шарик.
Он становится большой.
Вдруг шар лопнул, воздух вышел -
Стал он тонкий и худой.

Воспитатель показывает: Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются с кончиками. В этом положении, дуем на них, при этом пальчики принимает, скорму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.

Девятая игра «Зайки и ушки». Перед игрой воспитатель собирает детей, мотивирует на предстоящую деятельность прибаутками и стихами. Так дети заинтересованы в предстоящей деятельности. Дети садятся на стульчики полукругом, и воспитатель говорит:

Зайка и ушки
Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает, и скачет,
Веселит своих зайчат.

Воспитатель показывает: Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны и вперед

Десятая игра «Грабли». Перед игрой воспитатель собирает детей, мотивирует на предстоящую деятельность прибаутками и стихами. Так дети заинтересованы в предстоящей деятельности. Дети садятся на стульчики полукругом, и воспитатель говорит:

Листья падают в саду,
Я их граблями смету.

Воспитатель показывает и говорит: Ладони на себя, пальчики переплетены между собой, выпрямлены и тоже направлены на себя.

Методические рекомендации по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр.

1. Перед проведением пальчиковой игры необходимо с детьми проговорить ее содержание четко и последовательно, после необходимо отработать необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.

2. Перед началом пальчиковой игры дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

3. Все пальчиковой игры выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

4. При выполнении пальчиковой игры необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки детей.

5. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое. Все задания необходимо проводить правильно.

6. Нужно добиваться, чтобы все задания выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки.

7. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. В случае затруднения ребенку необходимо оказать педагогическую поддержку.

8. Каждое занятие с использованием пальчиковой игры имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

9. При повторных проведениях пальчиковой игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

10. Выбрав два или три упражнения при проведении пальчиковой игры необходимо постепенно заменять их новыми.

11. Очень чётко придерживаться следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу.

12. Никогда не принуждать ребенка. Попытаться разобраться в причинах отказа или поменять пальчиковую игру.

Пальчиковые игры положительно влияют на уровень развития речи детей младшего дошкольного возраста. Подборка пальчиковых игр их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Считается, что для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях - на сжатие, на растяжение, на расслабление.

Библиографический список

1. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук // Тезисы докладов XXIV-го Всесоюзного совещания по проблемам высшей нервной деятельности. М.: МГУ, 1974. – 235 с.

2. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 224 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>