

Колганова Олеся Сергеевна
Воспитатель
Краснова Ольга Александровна
Воспитатель
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9
Г. Кинель

Мультипликация как средство речевого развития дошкольников

Грамотная речь - важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психологическое развитие.

Увеличение огромного потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию, обучению и развитию подрастающего поколения.

В век информационного прогресса компьютерные технологии представляют универсальный и многогранный инструмент, как мультипликация, позволяющий стимулировать речевую активность ребенка, раскрыть творческие способности, успешно социализироваться в окружающем мире.

Мультфильм – это социокультурный феномен, формирующий культуру подрастающего поколения. Создание с детьми мультфильмов с сюжетами - одно из эффективных средств формирования элементарных представлений у дошкольников о многообразии мира природы и воспитания этического и эстетического отношения к ней. Мультфильмы всегда привлекают детей, а сделанные вместе со взрослыми вызывают восторг и удовлетворение.

Работа над созданием мультфильмов способствует освоению и развитию у ребят навыков:

проектно-исследовательской деятельности, развитию общего кругозора, приобщению;

дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них;

душевности, отзывчивости, творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. А в итоге - формированию гармоничной личности, так как создание мультипликационных;

фильмов своими руками сочетает в себе множество направлений, пересекаясь с различными образовательными областями в образовательном процессе ДОУ.

Мы открыли для себя идею создания мультипликационной студии «Талантики». Основная цель использования мультстудии в коррекционно–развивающей работе – вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании детских фильмов, где мультфильм является не целью, а лишь средством развития.

Задачи

Создание собственного мультфильма – это увлекательная игра, позволяющая решать задачи в соответствии с ФОП ДО:

- **речевого развития детей** (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы,

обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха)

- - **познавательного развития** (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у детей устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение детьми проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления)

- - **художественно-эстетического развития** (восприятие художественных произведений, сопереживание персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма)

- - **социально-коммуникативного развития** (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма)

- - **физического развития** (развитие мелкой моторики, зрительно-моторных координаций)

Процесс создания мультипликации становится для детей очень захватывающим и увлекательным. В работе можно использовать сказки, чистоговорки, стихи и потешки, небылицы, песенки, считалки, которые помогают стимулировать развитие и фонетики речи.

Проанализировав возможности, оценив достоинства и новизну данной технологии, наметили этапы коррекционно-развивающей работы в мультстудии.

1 этап. *«Подготовительный»*: Мы обговариваем сюжет и выбираем технику создания мультфильма. Дети придумывают своих героев, которые в последствии будут являться персонажами мультипликационного сюжета.

2 этап. *«Творческий»*: Дети совместно с воспитателями и родителями придумывают и изготавливают декорации и персонажей для постановки мини истории, прорисовывают или лепят героев будущего мультфильма. Это позволяет выстроить совместную работу и способствовать взаимодействию.

3 этап. *«Речевой»*: На третьем этапе создания мультипликационных сказок и историй дети знакомятся с процессом съёмки, где дети узнают, что это очень кропотливая работа, требующая хорошей памяти и точности движений рук. Дети совместно с воспитателями дорабатывают мультипликационные сюжеты. Здесь идет работа над выработкой нужной интонации, эмоциональностью. Голосами детей записываются звуковые дорожки, которые можно всегда прослушать и исправить, не боясь допустить ошибку. Это позволяет детям не бояться ошибаться и исправлять созданное. Процесс создания мультфильмов значительно ускоряет развитие речевых и коммуникативных навыков детей, ведь речь мультипликационных героев должна быть правильной и понятной для зрителей. Дети следят за своей речью, озвучивая героев, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков, делает речь детей более правильной с грамматической точки зрения.

4 этап. *«Заключительный»*: Данный этап подразумевает процесс компоновки отснятых кадров в определенной последовательности, наложение музыкальных и речевых дорожек. И тут, конечно, работает педагог, пытаясь сделать мультфильм интересным и поучительным для малышей.

Вывод: Таким образом, мультипликационная студия является неоспоримой инновацией в деятельности ДОУ, универсальным образовательным пространством, внутри которого, благодаря особой системе взаимоотношений взрослых и детей,

происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.