

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 197»  
МБДОУ №Детский сад № 197»

**Консультация для родителей  
«Роль сказок в формировании нравственных  
качеств дошкольников»**

**Подготовила: воспитатель  
высшей квалификационной категории  
Вяткина Г.А.**



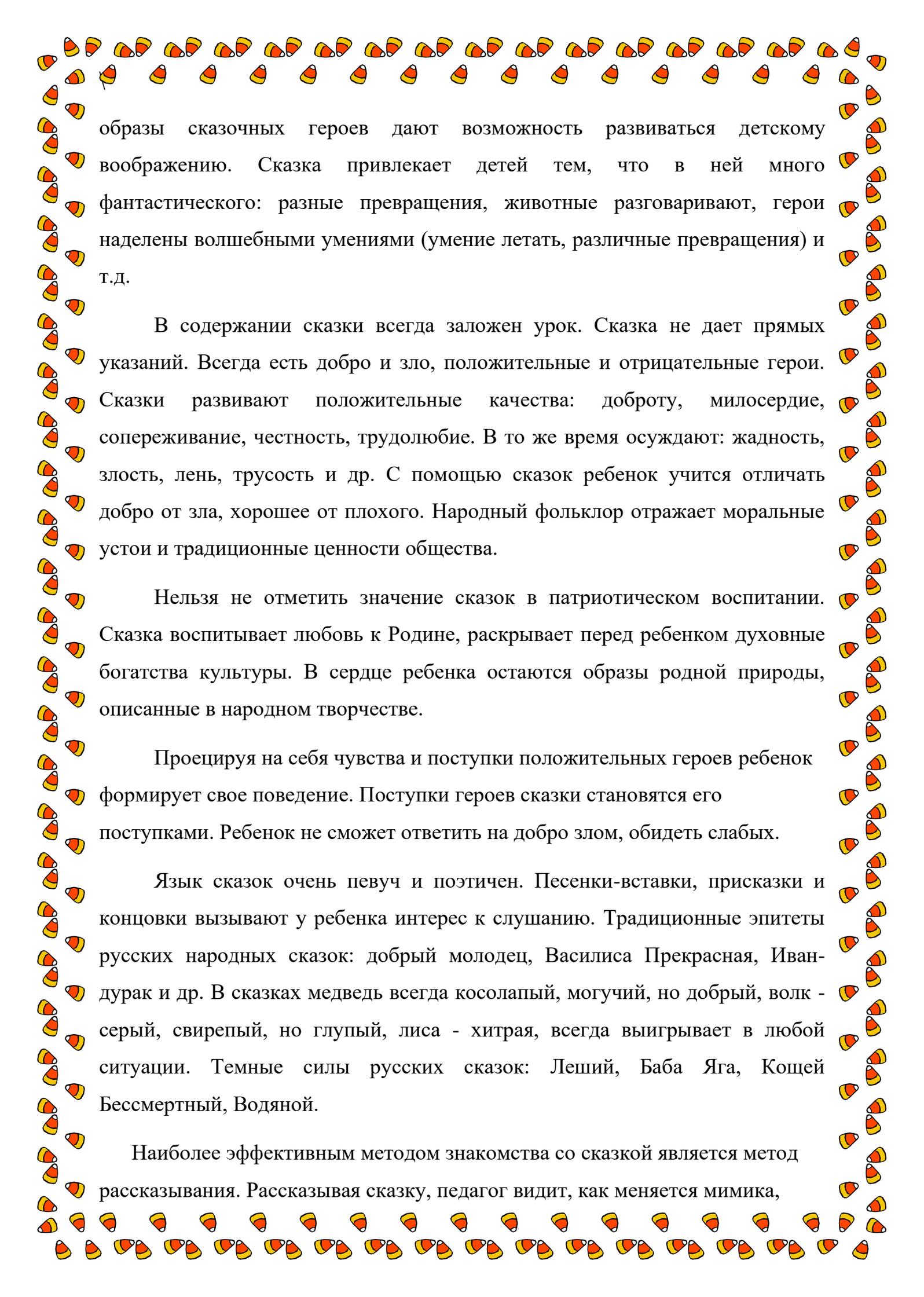
Дошкольный период характеризуется стремительным психическим и физическим развитием ребенка. Именно в этом возрасте необходимо сформировать правильные качества и свойства личности, которые положительным образом повлияют на становление характера ребенка. В этот небольшой промежуток времени ребенок приобретает большой опыт. Современные мультфильмы искажают представления нравственных качеств ребенка, не воспитывают в ребенке ни доброты, ни справедливости, ни милосердия, подрывают традиционные семейные ценности.

Не лучшим образом на нравственном воспитании дошкольника сказываются такие тенденции современного общества, как возвышение материальных ценностей над духовными, замена книг экраном телевизора. Теперь идеалом для современного ребенка становится не всегда нравственный персонаж, герой очередного «антимультфильма». В результате мы получаем агрессивных, эмоционально незрелых, не способных к сопереживанию маленьких личностей с искаженными моральными нормами.

Мощным и самым доступным воспитательным средством в дошкольном возрасте является народная сказка. Детям близок стиль повествования в сказках, язык изложения, наглядность и яркость образов, большое количество сравнений и повторений свойственных речи ребенка.

Большую роль сказке отводил великий русский педагог К.Д. Ушинский. Он утверждал, что педагогическое значение народного творчества невозможно заменить никакими рассказами. Сказка близка и понятна детской психологии.

Именно сказка впервые открывает перед ребенком мир идеалов и ценностей традиционной культуры. Через сказку ребенок познает окружающий мир, мир человеческих взаимоотношений. Многогранные



образы сказочных героев дают возможность развиваться детскому воображению. Сказка привлекает детей тем, что в ней много фантастического: разные превращения, животные разговаривают, герои наделены волшебными умениями (умение летать, различные превращения) и т.д.

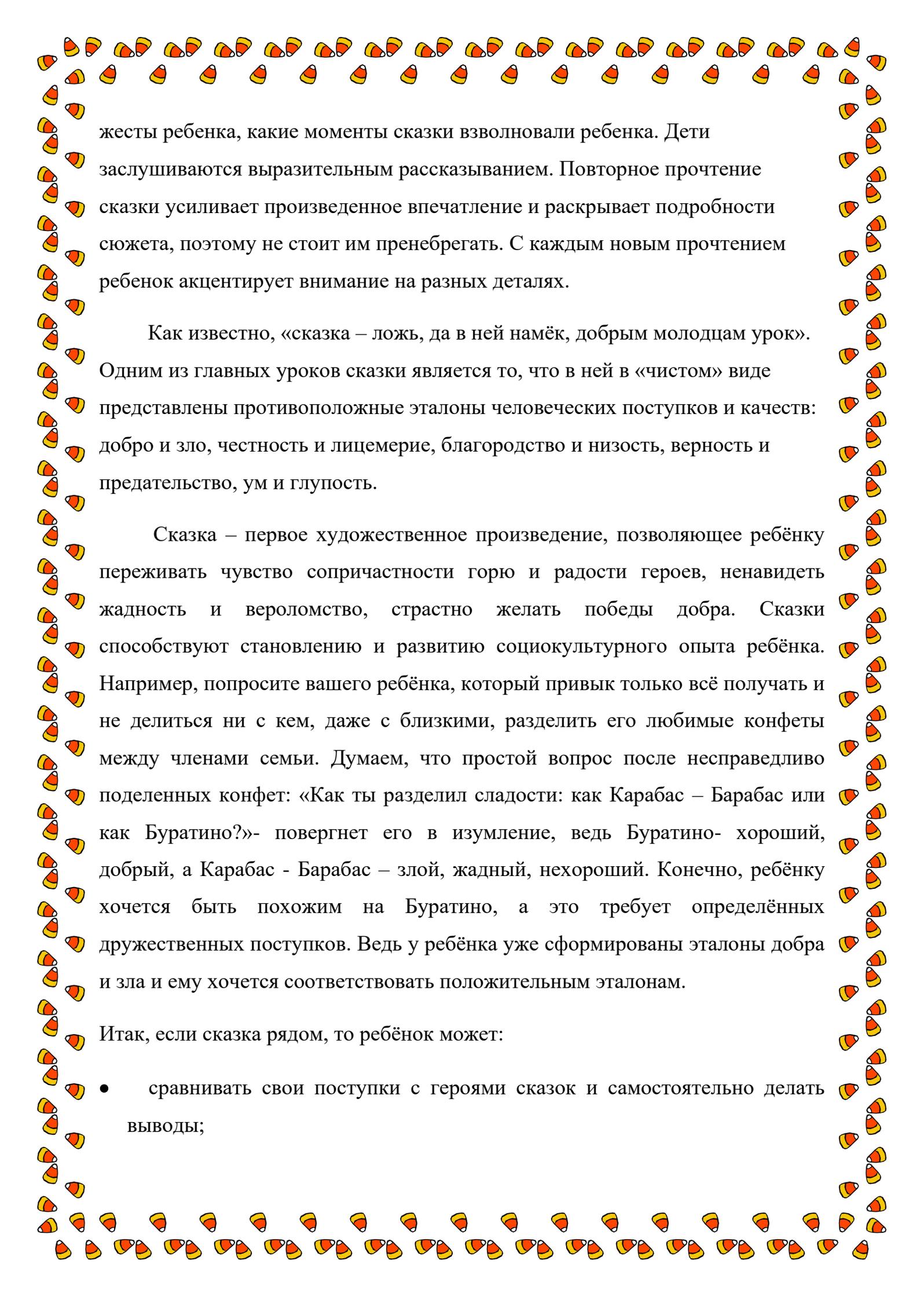
В содержании сказки всегда заложен урок. Сказка не дает прямых указаний. Всегда есть добро и зло, положительные и отрицательные герои. Сказки развивают положительные качества: доброту, милосердие, сопереживание, честность, трудолюбие. В то же время осуждают: жадность, злость, лень, трусость и др. С помощью сказок ребенок учится отличать добро от зла, хорошее от плохого. Народный фольклор отражает моральные устои и традиционные ценности общества.

Нельзя не отметить значение сказок в патриотическом воспитании. Сказка воспитывает любовь к Родине, раскрывает перед ребенком духовные богатства культуры. В сердце ребенка остаются образы родной природы, описанные в народном творчестве.

Проецируя на себя чувства и поступки положительных героев ребенок формирует свое поведение. Поступки героев сказки становятся его поступками. Ребенок не сможет ответить на добро злом, обидеть слабых.

Язык сказок очень певуч и поэтичен. Песенки-вставки, присказки и концовки вызывают у ребенка интерес к слушанию. Традиционные эпитеты русских народных сказок: добрый молодец, Василиса Прекрасная, Иван-дурак и др. В сказках медведь всегда косолапый, могучий, но добрый, волк - серый, свирепый, но глупый, лиса - хитрая, всегда выигрывает в любой ситуации. Темные силы русских сказок: Леший, Баба Яга, Кощей Бессмертный, Водяной.

Наиболее эффективным методом знакомства со сказкой является метод рассказывания. Рассказывая сказку, педагог видит, как меняется мимика,



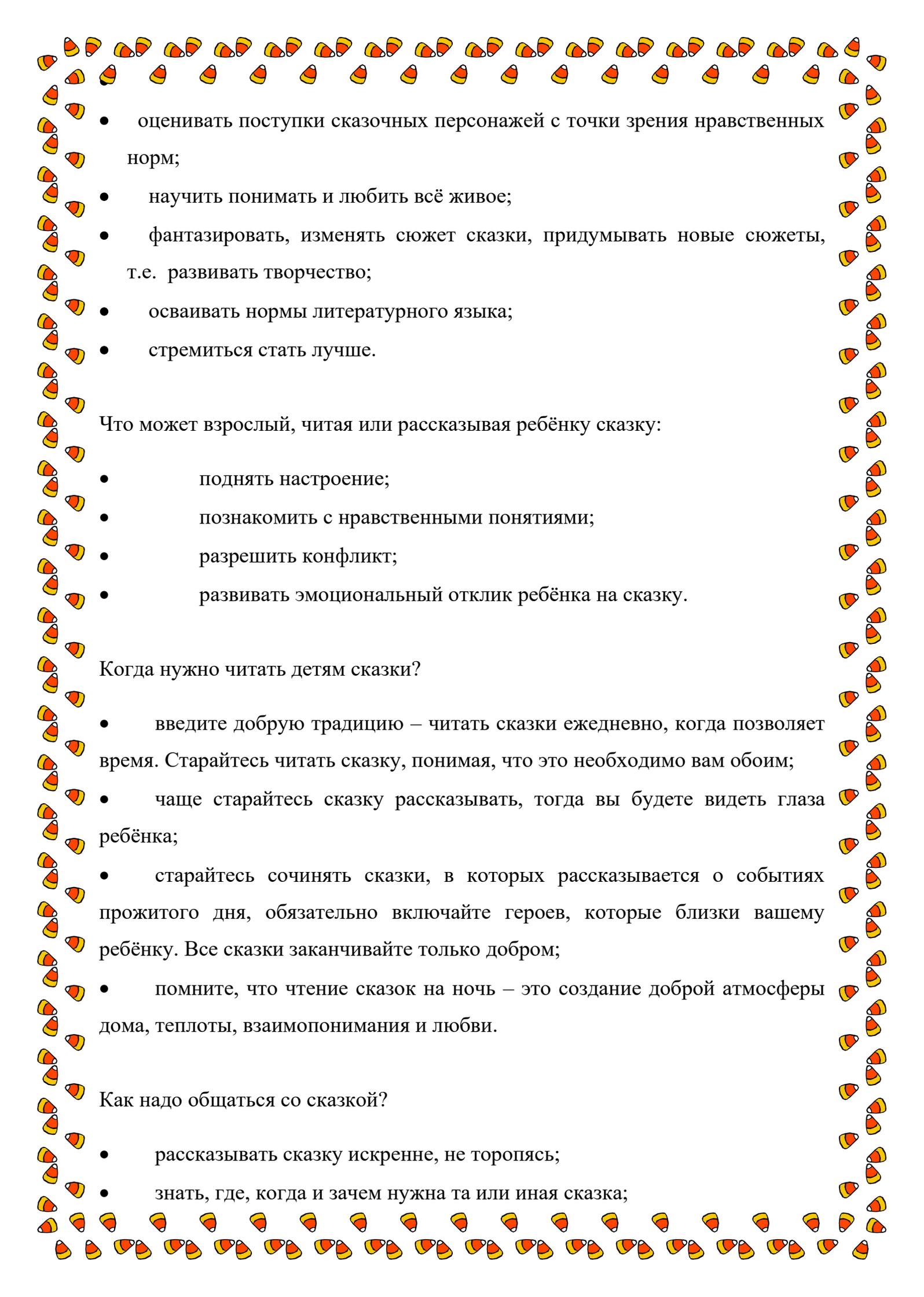
жесты ребенка, какие моменты сказки взволновали ребенка. Дети заслушиваются выразительным рассказыванием. Повторное прочтение сказки усиливает произведенное впечатление и раскрывает подробности сюжета, поэтому не стоит им пренебрегать. С каждым новым прочтением ребенок акцентирует внимание на разных деталях.

Как известно, «сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». Одним из главных уроков сказки является то, что в ней в «чистом» виде представлены противоположные эталоны человеческих поступков и качеств: добро и зло, честность и лицемерие, благородство и низость, верность и предательство, ум и глупость.

Сказка – первое художественное произведение, позволяющее ребёнку переживать чувство сопричастности горю и радости героев, ненавидеть жадность и вероломство, страстно желать победы добра. Сказки способствуют становлению и развитию социокультурного опыта ребёнка. Например, попросите вашего ребёнка, который привык только всё получать и не делиться ни с кем, даже с близкими, разделить его любимые конфеты между членами семьи. Думаем, что простой вопрос после несправедливо поделенных конфет: «Как ты поделил сладости: как Карабас – Барабас или как Буратино?»- повергнет его в изумление, ведь Буратино- хороший, добрый, а Карабас - Барабас – злой, жадный, нехороший. Конечно, ребёнку хочется быть похожим на Буратино, а это требует определённых дружественных поступков. Ведь у ребёнка уже сформированы эталоны добра и зла и ему хочется соответствовать положительным эталонам.

Итак, если сказка рядом, то ребёнок может:

- сравнивать свои поступки с героями сказок и самостоятельно делать выводы;

- 
- оценивать поступки сказочных персонажей с точки зрения нравственных норм;
  - научить понимать и любить всё живое;
  - фантазировать, изменять сюжет сказки, придумывать новые сюжеты, т.е. развивать творчество;
  - осваивать нормы литературного языка;
  - стремиться стать лучше.

Что может взрослый, читая или рассказывая ребёнку сказку:

- поднять настроение;
- познакомить с нравственными понятиями;
- разрешить конфликт;
- развивать эмоциональный отклик ребёнка на сказку.

Когда нужно читать детям сказки?

- введите добрую традицию – читать сказки ежедневно, когда позволяет время. Старайтесь читать сказку, понимая, что это необходимо вам обоим;
- чаще старайтесь сказку рассказывать, тогда вы будете видеть глаза ребёнка;
- старайтесь сочинять сказки, в которых рассказывается о событиях прожитого дня, обязательно включайте героев, которые близки вашему ребёнку. Все сказки заканчивайте только добром;
- помните, что чтение сказок на ночь – это создание доброй атмосферы дома, теплоты, взаимопонимания и любви.

Как надо общаться со сказкой?

- рассказывать сказку искренне, не торопясь;
- знать, где, когда и зачем нужна та или иная сказка;

- старайтесь не использовать те сказки, где есть ужасы и кошмары.
- Берегите психику ребёнка!
- никогда не комментируйте сказку следующим образом: «Вот не будешь слушать, тебя также...». Это развивает в ребёнке страх, тревожность.
  - старайтесь не рассказывать нравоучительных сказок ребёнку. Выводы он уже умеет делать сам.

