

**Фазлутдинова Лилия Динаровна**  
**Воспитатель**  
**МАДОУ детский сад №3 «Сказка», с.Кандры**  
**Туймазинский район, Республика Башкортостан**

**Консультация на тему: «Знакомство детей дошкольного возраста с Республикой Башкортостан» (из опыта работы)**

*«Как у маленького деревца, поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине»  
(В.Сухомлинский)*

Дошкольное детство – яркий период в жизни человека.

Какая притягательная сила заключена в том, что окружает нас с детства! Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой и с гордостью рассказывает о красоте и богатстве своего родного края? В этом – выражение глубокой любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам взрослые передают детям. Но есть еще историческая память поколений.

Задача родителей и педагога передать её, наполнив детские сердца негаснущим светом народной культуры, знанием истории и традиций своей «малой родины». Башкирия является многонациональной республикой, её населяют народы с самобытной культурой, а это значит, что уважение к культуре людей

других национальностей, должны прививаться с самого раннего детства при сохранении своей культурной идентичности. Именно поэтому, особое значение приобретает освоение ребенком традиционной культуры и истории, как своего, так и других народов, выступающего условием формирования национального самосознания, социализации ребенка в современном многонациональном обществе.

Особенно актуально в наше время стала звучать тема возрождения республики Башкортостан. Когда мы еще не можем отойти от старых идеалов, а новые не имеют четких представлений, как объяснить детям изменения, происходящие в нашей стране и республике? Как прививать детям любовь к родному краю? Как сформировать познавательный интерес у детей к быту, к истории, к национальной культуре башкирского народа? На сегодняшний день решение проблемы воспитания у детей дошкольного возраста любви к Родине является трудной задачей. В силу возраста дети не до конца понимают значение таких слов как «Родина», «патриотизм». Но, хочется отметить, что именно с дошкольного возраста необходимо прививать любовь к Родине, знакомить их со своей республикой.

Исходя из вышесказанного, можно предложить следующие виды работы:

- знакомство детей с природой Республики Башкортостан;
- знакомство детей с бытом башкирского народа;
- изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т. п.);
- знакомство с праздниками и традициями башкирского народа: гостеприимство, почитание родителей;
- знакомство с историей возникновения народных игрушек;
- знакомство с народными играми;
- знакомство с народным искусством;
- создание мини-музеев;

- использование в работе накопленного опыта работы по краеведению.

Башкортостан — это республика, лежащая на стыке Европы и Азии. Край, где сошлись горы, леса и степи. В своих стихах поэты описывают Башкирию как ладонь, раскрытую для приветствия всем народам страны. Также Башкортостан можно сравнить с березовым листком по очертаниям его границ. Этот край можно представить сердцем России, которое мирно бьется, оплетенное автомобильными магистралями, трубопроводами и дорогами.

Башкортостан - край, который природа щедро наградила природными дарами: обширные пастбища для лошадей, коров, баранов и коз; непроходимые густые леса, переполненные большой разновидностью зверей и птиц; степи, как море, волнующиеся ковылем; целебные источники, тихие озера и красавицы реки. Особо любима у башкир река Агидель. Ее называют так за беловато- серебристый цвет воды. Но и озера неотъемлемая часть природной среды. Реки и озера — это не все богатства Башкирии. Как прекрасен башкирский пчелиный мед! Он хорошо сохраняется и не портится в течении сотен лет.

Во многих районах имеются крупные пасеки, насчитывающие до нескольких сотен ульев. Первостепенное значение, в нашем детском саду, уделяем созданию и постоянному пополнению, обновлению предметно-развивающего пространства, как необходимому условию достижения поставленной цели. В этом нам неоценимую помощь оказывают родители и родственники наших воспитанников. При их активном содействии собрана богатая коллекция предметов быта и декоративно-прикладного искусства: национальные костюмы для мальчиков и девочек, женский национальный костюм, башкирская люлька, стеганое одеяло, полотенце, коврик, куклы в национальных костюмах, макет башкирской юрты, макет «кочевье башкир», книги, иллюстрации и многое другое.

Также проводились и проводятся тематические занятия в следующей последовательности:

**Беседа о народах**, населяющих республику Башкортостан, выделение народа башкирской национальности, рассказы об особенностях быта, культуры, традиций, рассматривание иллюстраций, картин, предметов быта и прочее.

**Знакомство с башкирским народным жилищем**: в давние времена башкиры вели кочевой образ жизни, перегоняли по пастбищам скот, жили в юртах конической или шаровидной формы, которые перевозили с места на место. Стены юрты покрывались войлоком, внутри устанавливалась печь. Войлочное покрытие украшалось красивым орнаментом.

**Знакомство с внутренним убранством юрты**: пол устилался войлоком, сиденьем служили стеганые одеяла, гостям предлагались специальные коврики с узором, полотенца с орнаментом.

**Башкирская национальная одежда**: одежда башкирской женщины очень самобытна и красива. Длинное платье украшено лентами. Поверх платья надевается суконный халат – *елэн*, или камзол. В древние времена более популярным был кафтан – *кезекей*, который носили и мужчины, и дети. Он украшался узорами с использованием разной техники (вышивка, аппликация, нашитые монеты, подвески). Символом башкирского костюма был оригинальный убор – *кашмау*, покрытый кораллами и серебром. Женский костюм украшали большие прямоугольные нагрудники – *сэлтэр*, зашитые рядами монет и кораллов. Девочки вплетали в косу *сэмэу* (*султы*).

**Башкирское народное творчество**: башкирские дети, как и все дети мира не могут обойтись без сказок и веселых игр. При слушании сказок «Человек и его дело», «Ленивый сын», «Ленивая Аусаф» и других, дети имеют возможность узнавать особенности жизни башкирского народа, запоминают имена людей, названия предметов быта, знакомятся с культурным наследием. С большим удовольствием дети

играют в народные игры: «Ак тирек, Кук тирек», «Йэшэрэм яулык», «Ястребы и ласточки», «Белая кость», «Гроза» и другие.

**Башкирская национальная кухня:** дети узнают, что главное праздничное блюдо называется «бишбармак», его готовят из свежего мяса баранины, конины, раньше это блюдо ели с ладони, отсюда и название. Сладкое блюдо «чак-чак», свежий кумыс (кобылье молоко).

**Башкирские национальные праздники:** «Сабантуй» - праздник плуга, «Телек» - обряд вызывания или закликания дождя в засушливые годы, «Джиин» - праздник лета, который проводился совместно с несколькими деревнями, «Каргатуй» - грачиный праздник. «Курбан-байрам» - праздник жертвоприношения, беседы о „Каз омахе" (помочь, когда режут гусей), праздник «Рамазан»

**Башкирское народное искусство:** дети познакомились с башкирскими народными песнями, танцами в исполнении музыкальных руководителей нашего детского сада, большой интерес у детей вызвала игра на *курае* и *кубызе* (народные башкирские инструменты).

Дети очень любят надевать башкирские костюмы, рисовать на темы башкирских сказок, украшать национальными узорами элементы быта (полотенце, коврик, фартук, женский головной убор – *кашмау*, нагрудник).

**Мораль и нравственность:** дети узнают, что башкирский народ уважительно относится к старшим по возрасту, почтительно называют пожилую женщину «апа», пожилого мужчину «ага». «Адат» - башкирский моральный кодекс, учит уважению к старшим, оказанию помощи слабым. Особая традиция – куначество. Кунаки – побратимы клянутся друг другу в верности, дружбе. Обряд в древние времена сопровождался обменом оружием.

У башкирского народа воспитание «совершенного», «хорошего» человека включает в себя формирование таких качеств, как трудолюбие, прилежность в выполнении своих обязанностей, настойчивость, неприхотливость, добродушие, приветливость, гостеприимство, а также порицание таких качеств, как невыдержанность и замкнутость в общении, вспыльчивость, медлительность в работе.

Работа, проводимая нами в детском саду, очень заинтересовала родителей воспитанников. Постепенно они стали очень хорошими помощниками в создании предметно-развивающего пространства в группах детского сада. Родители активные участники праздничных досугов, посиделок, на которые приносят приготовленные своими руками национальные башкирские блюда: «чак-чак», «талкан», «майикмэк», охотно поют и танцуют с детьми, играют в национальные игры.

Детские впечатления – самые яркие, поэтому все зависит от того, что и как мы вложим в детей, то у них и будет отложено в памяти. Поэтому понятие о чувстве гражданства, о патриотизме, о чувстве гордости за свою Родину лучше всего закладывать с детства.

Литература:

- 1.Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2003.
- 2.«Башкортостан», краткая энциклопедия, Уфа, 1996.
- 3.«Башкирские народные сказки», Уфа, 1997
- 4.Гасанов З. Т. Патриотическое воспитание граждан // Народное образование. — 2005. — № 6. — С. 59.
- 5.Гасанова Р.Х. Синтез искусств (музыка, художественное слово, живопись)
- 6.Фазлыева Ф.Н.. Мой край Башкортостан. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем. Уфа: БИРО, 2005.
- 7.«Родной край», Р.Жуковская, Н.Виноградова, Москва, Просвещение, 1985