

*Лукьянова Евгения Ивановна  
Беседина Александра Федоровна  
воспитатели  
МБДОУ д/с №79  
г. Белгород*

## **Организация игровой театрализованной деятельности с детьми в дошкольном учреждении**

Дошкольный возраст – уникальное время в жизни человека со своей спецификой и особенностями развития в разные его периоды. Многие учёные считают, что развитие «после трёх уже поздно», Первые годы жизни ребенка являются решающим временем для развития языковых навыков. Научные исследования показывают, что мозг маленьких детей уникально настроен на изучение языка. Дети, освоившие речь на высоком уровне до 5 лет, получают значительные преимущества в своих когнитивных способностях, академических достижениях и социальных взаимодействиях по мере взросления. Инвестиции в развитие речи в первые годы жизни оказывают долгосрочное положительное влияние на общее развитие ребенка и его будущие успехи.

Речь человека развивается, совершенствуется и подлежит коррекции именно в этот период. Классические попытки научить человека, находящегося в детстве не в человеческой среде говорить после шести лет не увенчались успехом. Поэтому «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область. Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) образовательная область «Речевое развитие» включает задачи и содержание образовательной деятельности по формированию словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи и интереса к художественной литературе. Одним из наиболее эффективных средств развития речи является участие детей в театрализованных играх.

Театр самый демократический вид искусства, позволяющий решать многие актуальные задачи дошкольного образования, в том числе и развитие речи. Для формирования связной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. По мнению учёных театрализованная деятельность детей характеризуются следующими особенностями:

- театр представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни;
- театрализованная деятельность носит общественный характер и меняется с изменением исторических условий жизни человечества;

- театрализованная деятельность — это использование своих знаний, это умение уточнять и обогащать свои знания и умения, это упражнения, в развитии нравственных и познавательных способностей ребенка;

- театр представляет собой коллективную деятельность, обладающая свойством изменения и развития. Эффективность театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста определяется тем, что они соответствуют возрастному развитию детей и создают условия для их взаимодействия. Театрализованная игра также создаёт условия для реального общения, что требует использования детьми монологической и диалогической речи. В процессе театрализованной игры происходит усвоение ребёнком определённого образа, который начинает определять его речь и поведение. Ребенок меняет темп и тембр речи, пользуясь мимикой, жестами и походкой создаёт образ героя сказки.

Можно выделить два вида театрализованной игры:

- Игра-драматизация, в которой дети изображают героев произведения ведут диалог от их имени, стараются передать образ с помощью речи и жестов.

- Режиссёрская игра, в которой ребенок представляет весь ход сказки или пьески мысленно или передвигая фигурки настольного или пальчикового театра в реальном времени.

Ярко и эмоционально проходит образовательная деятельность детей с помощью игр-драматизаций по пересказу произведения. Разобрав сюжет произведения и его героев, дети имеют возможность создания понравившихся образов с помощью средств пантомимы и подручного материала: всевозможные платки, маски, природный материал – все может служить для создания образа. Дети по очереди воспроизводят диалоги, причем даже слова автора можно говорить от чьего-нибудь имени, например в потешке «Бежала лесочком Лиса с кузовочком..» слова автора говорит Зайка, а вопросы задаёт Ёжик, хотя эти герои не прописаны в потешке.

Таким образом видим, что театрализованная деятельность по праву считается эффективным средством развития речи дошкольников, поскольку воздействует на эмоциональную сферу детей, и они на подъёме чувств совершенствуют умение изменять голос, запоминать диалоги и монологи в играх-драматизациях, пересказывать литературные произведения в режиссёрских играх. Занятия с применением театрализованных игр всегда эмоционально насыщены, дети на них активны, всем хочется участвовать в пусть и небольшой постановке, что в свою очередь является стимулом говорить правильно.

#### ***Список литературы:***

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / С.О. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва, 2019.
3. Сафиуллина, Л.Г. Детская художественная литература как средство развития театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста / Л.Г. Сафиуллина // Молодой ученый. – 2020.