

Вонсович Ольга Анатольевна
методист
Лигостаева Татьяна Валентиновна
заместитель директора по УВР
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников»
(МАУ ДО «СЮТ»), г. Новоуральск

Особенности разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности

Современная система образования направлена на формирование у обучающегося потребности в непрерывном самостоятельном и творческом саморазвитии, что делает занятия декоративным творчеством актуальными в учебной деятельности, особенно в системе, основанной на художественном проектировании (или дизайне). Использование приемов дизайна изделий в работе с детьми является частью художественного образования как одного из востребованных направлений российской образовательной политики. Поиски приемлемых путей внедрения дизайнерского образования в практику дополнительного образования на сегодняшний день особенно актуальны: эта «деятельность учит и мыслить, и чувствовать».

Данная проблема наиболее успешно может быть разрешена в студиях с различными видами художественно-прикладной или технической деятельности. Именно здесь даются основы художественной обработки материалов, создаются различные виды изделий, а каждое изделие неразрывно соединяет в себе две стороны: оно обязательно обладает какой-то полезной функцией и, в то же время, должно быть выразительным, красивым.

Современные условия диктуют изменения стратегии, так как умения и навыки в конкретной области декоративно-прикладного творчества – это только средство познания технологий работы с различными материалами и инструментами по освоению набора универсальных навыков с учетом уровня предполагаемой работы: творческий поиск, работа над эскизами, разработка технологического маршрута по созданию изделия и др. Именно на это направлены планируемые предметные результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – ДООП). В век технического прогресса, робототехники и компьютерных технологий, стандарта и унификации изделий особое значение приобретают изделия, выполненные вручную. Наиболее выигрышно они будут смотреться, если при их создании будут использованы современные цифровые технологии, то есть произойдет процесс интеграции различных материалов, инструментов, технологий. Например, в декоративно-прикладном творчестве можно применять режущие плоттеры, универсальные электрические и пневматические ручные инструменты, 3D принтеры, 3D сканеры, станки с ЧПУ для резьбы по дереву, фрезерные, гравировальные станки.

Для формирования позитивного восприятия действительности и активной жизненной позиции у обучающихся важным моментом является создание ситуации успеха, которая достижима в учреждении дополнительного образования. В настоящее время существует ряд программ, обучающих дизайну изделий в учреждениях дополнительного образования. В муниципальном автономном учреждении

дополнительного образования «Станция юных техников» г. Новоуральска (далее – МАУ ДО «СЮТ») реализуется ряд ДООП, в которых ведущим направлением является обучение основам дизайна. Отличительной особенностью большинства программ художественной направленности МАУ ДО «СЮТ» является наличие интеграционных связей между различными видами декоративно-прикладного творчества и дифференцированным принципом построения содержания программ от стартового до продвинутого уровней. При этом образовательная деятельность должна включать содержание, направленное на развитие воображения обучающегося, позволяющего представить образ будущего изделия, обладающего определенным функционалом. Без знаний о материале, его свойствах, без умений и навыков по его художественной обработке невозможно проектировать дизайн программ. Сочетание традиций и новаторства, стилевых особенностей и творческой импровизации, коллективного начала и взглядов отдельной личности, рукотворности изделий и высокого профессионализма – характерные черты творческого труда.

При организации деятельности в данном направлении используется системно-деятельностный подход. Работа организуется на основе лично-ориентированной модели образования и воспитания с использованием определенных методик и технологий.

В программах продвинутого уровня, ориентированных на декоративно-прикладное творчество, чрезвычайно важно использовать интеграцию традиционных видов работы по обработке различных материалов с новейшими цифровыми средствами, применяемыми в обучении. Все это позволяет сформировать достаточно широкий спектр универсальных компетенций у обучающихся.

Рассмотрим такую интеграцию на примере трех ДООП: «Юная модница», авторы: Малышкина О.В., Нечаева Е.А., «Основы дизайна», авторы: Вонсович О.А., Попова Ю.А., «Фантазия и умелые руки», автор Иванищева С.Е.

Достоинством ДООП «Фантазия и умелые руки» является использование разнообразных средств декоративно-прикладного искусства для создания дизайнерской игрушки, приобщение подрастающего поколения к историческим и культурным ценностям родного края. Спецификой ДООП «Юная модница» является направленность на оригинальный дизайн костюма. ДООП «Основы дизайна» открывает перед ребенком удивительный мир художественного творчества: художественная обработка кожи, конструирование из бумаги и нетрадиционных материалов, лепка и т.п.; дает возможность поверить в себя, в свои способности. Образовательная деятельность осуществляется в комплексе, основанном на системе, включающей в себя теоретический и практический циклы проведения занятий по художественной обработке материалов методами декоративно-прикладного творчества и основы дизайна.

В таблице 1 представлено включение основных курсов ДООП по уровням.

Таблица 1. Уровни ДООП

Уровень ДООП	«Стартовый»	«Базовый»	«Продвинутый»
«Юная модница»	1, 2, 3 год обучения: курсы: «Юная модница 1», «Юная модница 2», «Юная модница 3».	4, 5 год обучения: курсы: «Юная модница 4», «Юная модница 5».	6 год обучения: курс: «Творческая мастерская юных модниц».

«Фантазия и умелые руки»	1, 2 год обучения: курсы: «Мастерская Пчелки 1», «Мастерская Пчелки 2».	3, 4 год обучения: курсы: «Мастерская маленьких чудес», «Сувенирная лавка».	5, 6 год обучения: курсы: «Творческая мастерская», «Мастер золотые руки».
«Основы дизайна»	1, 2 год обучения: курсы «Лаборатория сказки», «Фантазия».	3 год обучения: курс «Мастерская декора	4, 5 год обучения: курсы: «Бюро юного дизайнера», «Ателье проектов».

Обучение по уровням ведется через сеть курсов (модулей), которые имеют в основе пропедевтический подход, то есть, введение в образовательные области по направлениям деятельности ДООП. Обучение по программам «стартового уровня» проводится в порядке прохождения учебного материала с нарастанием трудности. Для обучающихся предоставляется возможность в течение года посетить разнообразные объединения дополнительного образования, определяя тем самым сферу своих интересов через участие в образовательных событиях, так называемых «Уроках мастера» – занятиях, знакомящих с определённой методикой или техникой выполнения поделки, изделия. «Уроки мастера» могут быть тематическими и ознакомительными в рамках единого мероприятия «Ярмарка интересов и идей». Данным мероприятием могут воспользоваться обучающиеся всех возрастов, их родители, при этом ребенок определяет, где ему более комфортно, педагог проводит первичную диагностику способностей ребенка, а родитель получает информацию о возможном развитии ребёнка в рамках данного направления. Таким образом, в течение года ребенок имеет возможность познакомиться с большим количеством разнообразных направлений и выбрать область своих притязаний. Данная идея не нова, ещё в 1999 – 2003 годах исследовательским коллективом: Б. В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко и др. была разработана и апробирована методика сопровождения процесса самоопределения школьников в занятиях по интересам.

Образовательная деятельность программ «базового уровня» осуществляется по схеме в виде спирали: одно направление подаётся в течение года в различном объёме с нарастанием степени сложности, подготавливает обучающихся к анализу собственной деятельности. Конструктивный и творческо-самоопределяющийся акцент образовательной деятельности направлен на проектную деятельность обучающихся, формирование их ценностного отношения к социальной реальности. Для данного уровня программ целесообразно использовать мероприятие «Мастеровой двор», которое включает цикл образовательных событий, направленных на закрепление способностей детей по отработке определённых практических умений и выявление особых предпочтений в той или иной технике дизайнерского направления, при этом допускаются соревновательные условия. Для обучающихся по программам «стартового» и «базового» уровней в МАУ ДО «СЮТ» с 2021 года организован дистанционный конкурс «Находка».

Обучение по программам «продвинутого уровня» носит линейно-концентрический характер с углублением знаний по определённому профилю. Для «продвинутого уровня» предлагается создание таких учебных коллективов, где учитывались бы специфические психологические особенности талантливых детей и создавались условия для развития их способностей. Основной акцент образовательной деятельности делается на развитие и поддержку авторского творчества обучающегося, его

самореализацию в соревновательной деятельности и получение им опыта самостоятельного общественного действия.

Обучение основывается на принципах личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающихся, то есть к опыту их собственной жизнедеятельности, признание их самобытности и уникальности по И.С. Якиманской), природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень интеллектуальной подготовки, то есть знание индивидуальных возможностей и предпочтений обучающихся, предполагающих использование заданий различной степени сложности), культуросообразности (приобщение к современной мировой культуре и ориентирование на вечные, абсолютные ценности, охватывающие основные аспекты жизнедеятельности), свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации, сотрудничества и ответственности, сознательного усвоения учебного материала, систематичности и последовательности, наглядности обучения.

В процессе обучения, в зависимости от уровня, используются методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностного подхода, эвристический, исследовательский. Для разноуровневой программы доминирующими являются:

- деятельностный подход (обучающимся даётся возможность проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность способов работы);
- эвристический (при этом находит проявление поисково-исполнительный уровень активности обучающихся);
- исследовательский (здесь находит проявление активность обучающихся самого высокого уровня – проблемно-творческая).

Интеграционным звеном в разноуровневой программе будет являться метод проектов, который определяет многокомпонентную структуру занятий, развивающих творческое мышление и навыки организации творческой работы для воплощения идей, направленных на осознанно планируемую и объединяющую в себе исследовательскую, креативную и реализационную деятельность. Причем инициатива исходит от самих детей, педагог лишь корректирует, помогает при возникновении сложностей в работе. Все это способствует самостоятельной работе обучающихся по отбору теоретического и иллюстративного материалов, поиска вариантов решения. При этом формируется умение переносить знания в новую ситуацию, т.е. разрабатывать, реализовывать другие идеи по общей схеме; формируются представления о навыках, необходимых при обработке информации и решении задач. Реализационная часть работы связана с решением технологических, ремесленных задач, формированием практических навыков работы с материалом.

С 2024 года в рамках реализации муниципальной инновационной площадки «Формирование интеграционной образовательной среды как средства повышения качества образования в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности» обновлены разноуровневые программы с внесением в них интегрированных модулей на основе использования высокотехнологичного инструментария:

- ДООП «Фантазия и умелые руки», продвинутый уровень, 6 год обучения, модуль: «3D АРТ», 16 час.;
- ДООП «Основы дизайна», продвинутый уровень, 5 год обучения, модуль: «Творческая лаборатория «2Д и 3Д моделирования», 12 час.;
- ДООП «Юная модница», стартовый уровень, 1 год обучения, модуль «Копилка шаблонов», 12 час.

Многоуровневая программа знакомит обучающихся с различными направлениями преобразовательной деятельности человека, способствует формированию целостной

картины знаний о мире профессий и технологий, учит гибко реагировать на изменение обстоятельств, адаптироваться в новых условиях. Программа предполагает создание для обучающегося возможностей занимать активную, инициативную позицию в учебной деятельности, не просто усваивать предлагаемый педагогом материал, но познавать мир, вступать с ним в активный диалог, самостоятельно искать ответы и не останавливаться на найденном решении, как на окончательной истине. Итогом реализации многоуровневой ДООП должна стать положительная самореализация обучающихся, адекватное самосознание, значимость своей личности, своих способностей и интеллекта, знание традиций, моральных норм, ценностей своей и чужой деятельности.