

## **Направления логопедической работы по развитию эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

**Аннотация:** в статье анализируется проблема изучения эмоциональной лексики и особенности ее функционирования в речи старших дошкольников, приводятся результаты эмпирического исследования, представлены направления и методические приемы логопедической работы по развитию эмоциональной лексики с общим недоразвитием речи.

**Ключевые слова:** эмоциональная лексика, вербализация эмоций, эмотивное значение, дошкольники с общим недоразвитием речи.

Современное состояние специальной педагогики характеризуется повышенным вниманием специалистов к проблемам детей с отклонениями в развитии, исследователями акцентируется внимание на необходимости переосмысления целей, содержания, методов и средств коррекционного образования в соответствии с социальным заказом, зафиксированным в государственном образовательном стандарте дошкольного образования на формирование эмоционально развитой социально адаптированной личности каждого ребенка.

Особую актуальность приобретает проблема поиска подходов к формированию лексической системы языка у детей с общим недоразвитием речи в с тем, что у данной категории детей отмечается социальная незрелость, низкий уровень социальной ориентации (К.Е. Дмитриева, О.Н. Двуреченская) [2, с. 18], связанные с недостатками вербализации эмоций как формы выражения чувств, малым запасом эмотивной, оценочной лексики (И.Ю. Кондратенко) [3, с. 94].

В современных исследованиях эмоциональная лексика рассматривается с разных позиций: с лингвистических (Н.Д. Арутюнова, Л.Г. Бабенко и др.), психолингвистических (И.А. Стернин, Ю.А. Сорокин, Е.Ю. Мягкова и др.). Многообразие трактовок понятия «эмоциональная лексика» в трудах исследователей обусловлена неоднозначностью в понимании места и роли эмоционального компонента в значении слова. Лингвисты выделяют узкое понимание эмотивного значения, когда оно рассматривается как способ выражения эмоций говорящего и охватывает собственно междометия и эмоционально окрашенную лексику [4, с. 22]. Отечественные психолингвисты полагают, что любое слово дискурсивно и поэтому может быть эмоционально заряженным [6, с.29]. Исследователи склонны утверждать, что границы класса эмоциональных слов относительно и определяются в зависимости от поставленных целей.

Применительно к дошкольному возрасту, на наш взгляд, наиболее уместно использовать определение Е.М. Галкиной - Федорук, которая относит к эмоциональной лексике слова, обозначающие ощущения, эмоции, настроение самого говорящего; слова положительной или с отрицательной оценки объекта, предмета или явления и слова, которые выражают эмоциональное отношение при помощи суффиксов эмоциональной оценки [2, с.137].

В исследовании мы экспериментальным путем изучали сформированность эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи на уровне активного и пассивного словарей, а также устанавливали возможность воспроизведения и вербализации основных эмоциональных состояний. В исследовании приняли участие старшие дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня в количестве 20 человек. Схема диагностического аппарата представлена в табл.1.

**Таблица 1**

**Схема диагностического аппарата**

| Методика | Диагностируемые переменные | Эмпирически измеряемые показатели |
|----------|----------------------------|-----------------------------------|
|----------|----------------------------|-----------------------------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>1.«Эмоциональная идентификация»<br/>Е. И. Изотовой [5, с.200].</p>   | <p>Умение идентифицировать и назвать эмоции в различных ситуациях</p>  | <p>Восприятие экспрессивных признаков (мимических); понимание эмоционального содержания;<br/>идентификация эмоций;<br/>вербализация эмоций;<br/>воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность)</p> |
| <p>2. «Изучение эмоциональной лексики на уровне активного и пассивного словаря»<br/>Л.Ф. Фатиховой, А.А. Харисовой [8, с.31].</p> | <p>Умение подобрать слова - определения к эмоциональным состояниям персонажей картинки, понимание и использование антонимов с эмоциональной окраской, владение предикативным словарем с эмоциональной нагрузкой.</p> | <p>Оперирование ребенком эмоциональной лексикой (распознавание и употребление) на уровне атрибутивного словаря, предикативного словаря, словаря -антонимов.</p>   |

Данные нашего эмпирического исследования показали, что у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня весьма ограничена и не адекватно используется эмотивная лексика; она бедна, однообразна, характеризуется преобладанием общеоценочных слов (плохой, хороший), часто дети прибегают к смысловым заменам. Исключение составляют слова «веселый - грустный», которые для детей выступают как синонимы словам «хороший - плохой» и, по сути, также общеоценочны.

Учитывая результаты эмпирического исследования нами разработаны направления и система методических приемов логопедической работы по развитию эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, которые представлены в табл. 2.

**Таблица 2**

**Логопедическая работа по развитию эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

| <b>Направления логопедической работы</b>                | <b>Задачи логопедической работы</b>   | <b>Методические приемы логопедической работы</b>   |
|---|---|--|
| <p>Понимание языка эмоций и причин их возникновения</p> | <p>Изучение и уточнение знаний детей о базовых эмоциональных состояниях грусти, радости, злости, испуга, удивления.<br/>Ознакомление с графическим изображением эмоций на пиктограммах.<br/>Идентификация и дифференциация базовых эмоциональных состояниях грусти, радости, злости, испуга, удивления.</p> | <p>- рассматривание картин, иллюстраций, схем, фотографий с изображением базовых эмоций;<br/>- прием сравнительного анализа эмоциональных состояний;<br/>- беседа по картинкам;<br/>- игры с карточками, изображающими различные эмоциональные состояния;<br/>- прием цветовых ассоциаций;<br/>- дидактические игры: «Азбука настроений», «Кубики настроений», «Собери маску», «Угадай настроение», «Игры - имитации», «Рассмотри картинку и расскажи...».</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Расширение и обогащение словаря эмотивной лексики</p>  | <p>Обогащение лексического состава речи детей за счет эмоциональной лексики, называющей чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом.</p> <p>Развитие эмоциональной лексики, состоящей из слов, передающих эмоциональное отношение путем морфологических преобразований.</p> <p>Формирование синонимических и антонимических отношений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием толкования значений слов с эмоциональной нагрузкой;</li> <li>- словесные упражнения подбор слов, близких и противоположных по смыслу;</li> <li>- образование слов с ласкательным значением («Скажи ласково»);</li> <li>- образование слов со значением увеличительности;</li> <li>- образование имен прилагательных путем лексического повтора;</li> <li>- словесные дидактические игры: «Доскажи словечко», «Скажи наоборот», «Продолжи предложение», «Скажи по – другому», «Подбери словечко», «Снежный ком», «Замени слово», «Слова – приятели»;</li> <li>- использование наглядных моделей (цветовых опор, фотографий).</li> <li>- называние эмоций персонажей на книжных иллюстрациях.</li> </ul> |
| <p>Создание условий для использования словаря эмоциональной лексики в речевой деятельности.</p> | <p>Активизация словаря эмоциональной лексики, совершенствование процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ содержания и выкладывание картинок в правильной последовательности;</li> <li>- соотнесение эмоционального состояния с соответствующей пиктограммой;</li> <li>- вербализация эмоциональных состояний персонажей и причин их вызывающих;</li> <li>- составление рассказов по серии сюжетных картин по мотивам сказок.</li> <li>- пересказ рассказа по «цепочке».</li> </ul>   |

Основываясь на данных исследователей о том, что ребенок учится переводить эмоции в словесный план, читать и словесно обозначать различные настроения, говорить о своих чувствах и чувствах другого только непосредственно воспринимая эмоциональную жизнь, «считывая» с лица, жестов, позы эмоциональное состояние, на первом этапе со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня в ходе логопедической работы уточнялись и расширялись знания детей о базовых эмоциях. Работа над пониманием языка эмоций и причин их возникновения осуществлялась в процессе использования дидактических игр: «Азбука настроений», «Кубики настроений», «Собери маску», «Угадай настроение», «Игры - имитации», «Рассмотри картинку и расскажи...». На этом этапе мы побуждали детей к различению и обобщению эмоциональных состояний по существенным внешним признакам (позе, жестам). Для этого использовали прием сравнительного анализа эмоциональных состояний по их внешним проявлениям.

Второе направление предполагало проведение логопедической работы, по овладению детьми словесными обозначениями эмоций, переживаний, чувств, оттенков настроений и их соотнесения с определенным состоянием человека или литературного персонажа. На данном этапе процесс освоения синонимическими отношениями происходил на основе замены одной лексической единицы другой, близкой по значению, по аналогии. Логопедическая работа по подбору слов, близких по значению с помощью игровых приемов: «Скажи по - другому», «Я начну, а ты продолжи», «Кто больше придумает слов», «Замени слово».

Овладение антонимическими отношениями в области эмоциональной лексики базировалось на противопоставлении объектов по дифференциальному признаку с опорой на наглядный материал. В процессе выполнения заданий по подбору слов-антонимов использовались приемы работы с изолированными словами: «Скажи наоборот», со словами в предложениях: «Доскажи словечко», «Составь предложение». В качестве наглядных опор выступали фотографии, книжные иллюстрации с изображением эмоциональных состояний персонажей в различных ситуациях. В ходе данной работы мы поддерживали самостоятельность детей в использовании ранее сформированного речевого опыта, побуждали к подбору расширенного перечня слов-синонимов к иллюстрациям с печальным, радостным и другими сюжетами, называнию причин эмоциональных состояний персонажей. Освоение понятийного содержания слов, раскрытие их семантики осуществлялось в единстве с развитием эмоциональной экспрессии, привлечения витального опыта детей. Это обусловлено тем, что в значение слов ребенок вкладывает прочувствованный образ, живой, буквальный смысл.

На третьем этапе логопедической работы мы создавали условия для активизации словаря эмоциональной лексики, совершенствования процессов поиска соответствующих ситуации слов с эмоциональным значением, перевода слова из пассивного в активный словарь в процессе составления рассказов по серии сюжетных картин по мотивам сказок.

При составлении рассказа по серии картин использовались следующие приемы работы: дети должны были расположить картины в нужном порядке, определить эмоциональное состояние героев, выложить под соответствующей картиной пиктограмму, выражающую то или иное эмоциональное состояние, и передать содержание картин.

Подтверждением результативности исследования является положительная динамика в развитии эмоционального пласта лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня: увеличилось количество слов, обозначающих ощущения, эмоции, настроение, слова, передающих положительную или отрицательную оценку объектов, предметов явлений окружающего мира. В активном словаре появились лексемы, которые выражают эмоциональное отношение при помощи морфологических преобразований.

Результаты эмпирического исследования доказывают эффективность логопедической работы, направленной на понимание языка эмоций и причин их возникновения, расширение и обогащение словаря эмотивной лексики, создание условий для его практического применения в речевой деятельности в развитии эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

#### **Список литературы:**

1. Бабенко, Л.Г. Русская эмотивная лексика как функциональная система: автореф. дис.... докт. филол. наук / Л. Г. Бабенко. - Свердловск, -1990. - 32 с.
2. Галкина-Федорук Е.М. Об экспрессивности и эмоциональности в языке / Е.М. Галкина-Федорук // Сборник статей по языкознанию / Е.М. Галкина - Федорук. - Москва, -1958. - С. 103 -124.
3. Дмитриева, Е.Е. Психологические особенности социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Монография / Е.Е. Дмитриева, О.Н. Двуреченская // М.: Флинта: Н-Новгород: Мининский университет, – 2017. – 136 с.
4. Изотова, Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика: учебное пособие / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М.: Академия, 2004. – 288 с.

5. Кондратенко, И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи: монография / И.Ю. Кондратенко. – СПб.: Каро, – 2006. – 240 с.
6. Любова, С. Г. Лексика эмоциональной привязанности в современном русском языке (семантика, функционирование, лексикографическое описание): дис.... канд. филол. наук / С.Г. Любова. - Воронеж, - 2015. - 247 с.
7. Стернин, И. А. Психолингвистическое значение слова и его описание / И. А. Стернин, А. В. Рудакова. – Москва: «Ламберт», - 2011. – 192 с.
8. Фатихова, Л.Ф. Практикум по психодиагностике социального интеллекта детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Л.Ф. Фатихова, А.А. Харисова. - Уфа: Изд-во Уфимского филиала ГОУ ВПО «МГГУ им. М.А. Шолохова», - 2010. - 69 с.