

Володина Марина Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ № 160 «Детский сад присмотра и оздоровления»
Г. Кемерово

Семинар-практикум для педагогов детского сада «Методы работы по театральной деятельности с детьми дошкольного возраста»

Задачи семинара:

1. Ознакомление педагогов с современными методами работы по развитию театральных способностей и речи у детей дошкольного возраста.
2. Обмен опытом между участниками.
3. Практическое освоение методик через интерактивные упражнения.
4. Развитие творческого потенциала педагогов.

Перед семинаром каждый участник получает жетоны, которые будут использованы для объединения в команды.

Ход семинара:

Приветственное слово:

Уважаемые коллеги! Приветствую вас на нашем семинаре-практикуме «Методы работы по театральной деятельности»! Сегодня мы собрались вместе, чтобы обсудить важные аспекты развития творческих способностей и речи наших детей через театр. В ходе нашей встречи мы рассмотрим различные подходы к организации театральной деятельности, а также попробуем применить некоторые методы на практике. Желая всем продуктивной работы, вдохновения и новых открытий!

1. Теоретическая часть:

Ведущий педагог рассказывает об основных методах работы по театрализованной деятельности с дошкольниками.

- Игровые методы: ролевые игры, импровизация, кукольный театр.
- Метод наглядного примера: показ сценок, чтение сказок, просмотр мультфильмов.
- Проектный метод: создание мини-спектаклей, постановка спектаклей на основе литературных произведений.
- Творческие задания: рисование декораций, изготовление костюмов, сочинение собственных историй.

Приложение 1

2. Практическая часть:

Упражнение 1:

Ролевая игра "Волшебная шляпа".

- Педагоги объединяются с помощью жетонов в 2 группы по 7 человек.
- Каждая группа получает волшебную шляпу и задание придумать короткую сценку, где каждый участник надевает шляпу и играет роль персонажа.
- После выполнения задания каждая группа показывает свою сценку остальным участникам.

Рефлексия: Какую роль играл выбор персонажей? Какие эмоции возникали при исполнении ролей?

Приложение 2

Упражнение 2:

Импровизационный театр "Пальчиковые куклы".

Участники, с помощью жетонов объединяются в пары, получают набор пальчиковых кукол.

Задача: создать короткий диалог между двумя персонажами без предварительной подготовки.

- Затем участники показывают свои диалоги друг другу.

Рефлексия:

Легко ли было импровизировать? Что помогало в создании диалога?

Упражнение 3:

Создание мини-спектакля "Сказка своими руками".

Участники, с помощью жетонов, объединяются в группы по 5-7 человек. Командам предлагается выбрать известную сказку и поставить её в виде мини-спектакля.

- Группы могут использовать любые подручные материалы для создания декораций и костюмов. –

Время на подготовку – 5 минут.

- Показ мини-спектакля перед остальными участниками.

Рефлексия: Какие трудности возникли при постановке спектакля? Как решались творческие задачи?

3. Заключительная часть:

Подведение итогов и рефлексия.

- Ведущий подводит итоги семинара, обсуждает с участниками их впечатления от практической части.

- Вопросы к участникам: какие методы они планируют внедрить в свою работу, какие сложности видят в реализации предложенных методов.

Приложение 1

Игровые методы:

Рольевые игры — это метод театральной деятельности, который включает в себя создание и разыгрывание сцен, в которых дети принимают на себя роли различных персонажей. Его можно использовать с детьми уже с 3 лет.

С помощью ролевых игр можно решать разнообразные задачи, прописанные в федеральной образовательной программе дошкольного образования, такие как:

1. Развитие речи: Дети учатся выражать свои мысли и чувства, что способствует обогащению словарного запаса и улучшению навыков общения.

2. Социальные навыки: Входя в роли, дети учатся взаимодействовать друг с другом, что помогает развивать умение работать в команде и уважать мнения других.

3. Творческое самовыражение: Рольевые игры стимулируют воображение и креативность, позволяя детям проявлять себя как артистов и рассказчиков.

4. Эмоциональное развитие: Дети учатся понимать и выражать свои эмоции, а также сопереживать другим, что способствует развитию эмоционального интеллекта.

5. Когнитивные навыки: В процессе игры дети решают различные задачи, развивают критическое мышление и способность к анализу ситуации.

Основные аспекты ролевых игр:

1. Создание сюжетов: Дети могут разрабатывать собственные истории и сценарии. Сюжеты могут быть основаны на реальных событиях, сказках или вымышленных историях.

2. Использование атрибутов: В ролевых играх часто используются различные материалы и предметы (костюмы, игрушки, реквизит), которые помогают создать атмосферу и делают игру более увлекательной.

3. Взаимодействие в группе: В ролевых играх дети работают в группах, что способствует развитию социальных навыков. Они учатся договариваться, принимать решения совместно, а также уважать мнения и чувства окружающих.

4. Эмоциональная нагрузка: Принятие на себя роли позволяет детям исследовать различные эмоции и опыт, что способствует их эмоциональному развитию.

5. Развитие речи и языка: В процессе игры дети активно общаются друг с другом, что помогает развивать их речевые навыки, обогащать словарный запас и улучшать произношение.

Импровизация

Импровизация как один из методов театральной деятельности в детском саду — это увлекательный и эффективный способ развивать творческие способности детей, их коммуникативные навыки и уверенность в себе. Этот метод можно использовать уже с 4–5 лет, когда дети начинают активно развивать свою фантазию и умеют строить простые сюжеты.

Задачи, решаемые с помощью импровизации:

1. Развитие творческого мышления: Импровизация способствует формированию у детей способности быстро мыслить и принимать решения в неожиданных ситуациях. Это помогает развивать креативность и гибкость ума.

2. Коммуникативные навыки: Дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать и понимать собеседника, что является важным аспектом их социального развития.

3. Эмоциональная выразительность: Импровизация помогает детям осваивать различные эмоции и выражать их через движения, мимику и голос. Это важно для развития эмоционального интеллекта.

4. Уверенность в себе: Участие в импровизационных играх помогает детям преодолевать страх публичного выступления, формируя уверенность в себе и своих действиях.

5. Развитие воображения: Этот метод дает детям возможность создавать свои истории, персонажей и ситуации, что обогащает их воображение.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, задачи, решаемые с помощью импровизации, включают развитие речи, социально-коммуникативных навыков, а также формирование основ культурной идентичности и художественного восприятия.

Кукольный театр

Кукольный театр — это чудесный и увлекательный метод театральной деятельности, который находит свое применение в детских садах. Он может быть использован с детьми с 1 года (показ педагогом) и с 3-летнего возраста (показ детьми), так как именно в этом возрасте дети начинают активно проявлять интерес к играм с куклами и персонажами.

Задачи, решаемые с помощью кукольного театра:

1. Развитие речи: Кукольный театр способствует активному развитию речи у детей. В процессе игр и постановок дети учатся произносить слова, а также развивают свои навыки слушания и диалога.

2. Формирование социальных навыков: Дети учатся взаимодействовать друг с другом, работать в команде, а также обсуждать идеи и находить компромиссы при создании спектаклей.

3. Эмоциональное развитие: Кукольный театр помогает детям понимать и выражать собственные эмоции, а также сопереживать персонажам, что способствует формированию эмоционального интеллекта.

4. Развитие творческого мышления: Создание сказок и сенок с использованием кукол стимулирует воображение и креативное мышление, помогая детям осваивать новые сюжеты и идеи.

5. Овладение художественными навыками: Дети знакомятся с элементами театрального искусства, такими как актерское мастерство, декорации и сценические движения, что обогащает их культурный кругозор.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, кукольный театр позволяет решать задачи, связанные с речевым развитием, социализацией детей, а также формированием основ художественной культуры.

Методы наглядного примера:

Показ сенок

Показ сенок является увлекательным и эффективным методом театральной деятельности в детском саду, который может быть использован уже с 4-летнего возраста. В этом возрасте дети начинают осваивать основные элементы игры и обучения через воспроизведение простых сюжетов, что делает метод доступным и интересным.

Задачи, решаемые с помощью показа сенок:

1. Развитие речевых навыков: Показ сенок способствует обогащению словарного запаса у детей, улучшению произношения и формированию связной речи. Дети учатся строить диалоги и выражать свои мысли.

2. Формирование социальных навыков: Участие в постановках помогает детям взаимодействовать друг с другом, делиться ролями, работать в команде и развивать навыки коммуникации.

3. Эмоциональное развитие: Через игру в сценках дети имеют возможность выразить свои эмоции, понять чувства других, сопереживать персонажам, что способствует формированию их эмоционального интеллекта.

4. Развитие креативности и воображения: Создание и показ сенок стимулирует воображение детей и поощряет их к творческому мышлению, разрабатывая различные сюжеты и образы.

5. Владение элементами сценического искусства: Дети знакомятся с основами актерского мастерства, жестами, мимикой и театральными приемами. Это развивает их артистические способности и уверенность в себе.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, показ сенок дает возможность решать задачи, связанные с речевым развитием, социализацией, и образованием основ художественной культуры.

Чтение сказок

Чтение сказок является одним из доступных и эффективных методов театральной деятельности в детском саду, который можно начинать использовать уже с 2-летнего возраста. В этом возрасте дети начинают активно воспринимать аудиовизуальную информацию, и сказки становятся для них увлекательным способом познакомиться с миром и развивать свои способности.

Задачи, решаемые с помощью чтения сказок:

1. Развитие речевых навыков: Чтение сказок способствует расширению словарного запаса детей, улучшению их произношения, а также формированию связной и грамматически правильной речи. Дети учатся рассказывать, пересказывать и обсуждать содержание прочитанных сказок.

2. Формирование интереса к чтению: Через сказки у детей формируется положительное отношение к книге и чтению, что является важным этапом их образовательного процесса.

3. Эмоциональное развитие: Сказки часто включают разнообразные эмоции и ситуации, что позволяет детям учиться понимать и выражать свои чувства, а также сопереживать персонажам рассказа.

4. Развитие воображения и креативности: Сказки стимулируют фантазию детей, побуждая их представлять миры героев, исследовать их поступки и возможности, а также придумывать собственные истории.

5. Социализация и моральное воспитание: Сказки зачастую содержат важные моральные уроки, что дает возможность детям обсуждать эти темы и учиться различать добро и зло, понимать социальные нормы и правила.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, чтение сказок решает задачи, связанные с речевым развитием, формированием элементарных культурных представлений, а также социализацией детей.

Просмотр мультфильмов.

Просмотр мультфильмов является увлекательным и эффективным методом театральной деятельности в детском саду, который можно использовать в детском саду в соответствии с требованиями СанПин с 5-летнего возраста. В этом возрасте дети способны воспринимать яркие образы и аудиовизуальную информацию, что делает мультфильмы интересным и познавательным форматом.

Задачи, решаемые с помощью показа мультфильмов:

1. Развитие зрительного восприятия и внимания: Мультфильмы помогают детям тренировать способность сосредотачиваться на визуальной информации, а также развивать навыки наблюдения и внимания к деталям.

2. Формирование речевых навыков: После просмотра мультфильмов дети могут обсуждать сюжет, персонажей и свои эмоции, что способствует развитию их словарного запаса, умения конструктивно общаться и выражать свои мысли.

3. Эмоциональное развитие: Мультфильмы часто содержат яркие эмоциональные моменты, что позволяет детям учиться распознавать и обсуждать свои чувства, а также понимать эмоции других.

4. Стимулирование воображения: Яркие и фантастические сюжеты мультфильмов развивают детскую фантазию, вдохновляя детей на творчество, например, создание собственных историй или ролевых игр.

5. Формирование социальных навыков: Мультфильмы, особенно те, которые содержат элементы дружбы, взаимопомощи и решения конфликтов, могут помочь детям понять важность социальных отношений и взаимодействия с окружающими.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, показ мультфильмов способствует решению задач, связанных с развитием познавательных процессов, социализацией детей и формированием положительной самооценки.

Проектные методы:

Создание мини-спектаклей

Создание мини-спектаклей в детском саду является увлекательным и продуктивным методом театральной деятельности, который можно использовать, начиная с 4-5 лет. В этом возрасте дети уже способны не только воспринимать художественные образы, но и активно участвовать в создании собственных, что делает этот метод особенно эффективным для их развития.

Задачи, решаемые с помощью создания мини-спектаклей:

1. Развитие творческих способностей: Мини-спектакли способствуют формированию у детей креативного мышления. Они учатся создавать собственные истории, разрабатывать персонажей и придумывать сюжеты, что развивает воображение и художественные способности.

2. Улучшение коммуникативных навыков: Участие в театральном процессе помогает детям развивать навыки общения, учит их работать в команде и находить общий язык с другими участниками. Это особенно важно для формирования социальных навыков.

3. Формирование уверенности в себе: Выступление перед зрителями помогает детям преодолевать страхи, развивает уверенность в собственных возможностях и учит их выступать публично, что является важным шагом в личностном развитии.

4. Развитие моторики и координации: Во время репетиций и выступлений дети активно используют свои тела, что способствует развитию мелкой и крупной моторики, а также координации движений.

5. Эмоциональное развитие и способность к сопереживанию: Создавая и играя различные роли, дети учатся понимать и воспринимать эмоции не только своих персонажей, но и других людей, что способствует развитию эмпатии и эмоциональной грамотности.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, создание мини-спектаклей помогает решать задачи, связанные с развитием познавательных процессов, эмоциональной сферы и социальной адаптации детей.

Постановка спектаклей на основе литературных произведений.

Постановка спектаклей на основе литературных произведений является эффективным методом театральной деятельности в детском саду, который можно использовать уже с 5-6 лет. В этом возрасте дети начинают активно воспринимать сюжеты, характеры и эмоции, что позволяет им не только выступать в роли актеров, но и понимать литературные контексты.

Задачи, решаемые с помощью постановки спектаклей:

1. Формирование интереса к литературе: Постановка спектаклей на основе популярных детских книг помогает детям погружаться в мир литературы, развивает их интерес и любовь к чтению. Они учатся ценить произведения, осваивая их содержание через игру.

2. Развитие творческого мышления: Дети, работая над спектаклем, развивают способность к креативному мышлению. Им необходимо адаптировать литературный текст, придумывать действия, декорации и костюмы, что способствует выразительности и оригинальности.

3. Улучшение коммуникативных навыков: В процессе работы над спектаклем дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать идеи, принимать различные точки зрения, что является основой для формирования социальных навыков.

4. Развитие эмоциональной сферы: Актуализация литературных героев и ситуаций помогает детям осознать и выразить свои чувства. Это способствует развитию эмоционального интеллекта и способности к сопереживанию.

5. Развитие моторики и артистизма: Постановка спектакля включает в себя как вербальную, так и невербальную коммуникацию. Дети развивают не только актерские навыки, но и координацию движений, что важно для общей моторики.

6. Стимулирование познавательной активности: Постановка спектаклей на основе литературных произведений включает изучение сюжета, персонажей и их мотивации, что помогает детям развивать аналитическое и критическое мышление.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, данный метод театральной деятельности способствует решению задач, связанных с развитием познавательных и эмоциональных процессов, а также социальной адаптации и речевого развития детей.

Творческие задания:

Рисование декораций

Рисование декораций является увлекательным и образовательным методом театральной деятельности в детском саду, который можно внедрять уже с 4-5 лет. В этом возрасте дети начинают проявлять активный интерес к художественному творчеству и готовы к экспериментам с разными материалами и техниками

Задачи, решаемые с помощью рисования декораций:

1. Развитие творческих способностей: Рисование декораций позволяет детям реализовывать свои фантазии и идеи, что способствует развитию креативного мышления и художественного восприятия.

2. Формирование художественно-эстетических компетенций: Работая над декорациями, дети осваивают основные принципы цветового сочетания, композиции и пропорций, что развивает их эстетический вкус и понимание искусства

3. Улучшение моторики: Процесс рисования и оформления декораций способствует развитию мелкой моторики рук, что является важным аспектом подготовки к письму и другим видам изотворчества.

4. Развитие коммуникативных навыков: Работа над общей темой декораций поощряет детей к взаимодействию друг с другом. Они учатся обсуждать свои идеи, совместно принимать решения и находить компромиссы.

5. Стимулирование воображения: Рисование декораций позволяет детям погружаться в театральную атмосферу, что развивает их воображение и способность к ассоциативному мышлению.

6. Способствование пониманию литературных произведений: Создание декораций на основе произведений, которые будут представлены на сцене, помогает детям глубже понять сюжет и персонажей, что способствует более подробному изучению литературы.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, рисование декораций решает задачи, связанные с формированием художественно-эстетического восприятия, развитием познавательных процессов и социализации детей.

Изготовление костюмов

Изготовление костюмов является увлекательным и познавательным методом театральной деятельности в детском саду, который можно начать использовать уже с 5-6 лет. В этом возрасте у детей формируется интерес к ролевым играм и театрализованным представлениям, и они готовы проявлять свои творческие способности, создавая свои собственные образы.

Задачи, решаемые с помощью изготовления костюмов:

1. Развитие креативности: Процесс создания костюмов дает возможность детям использовать свою фантазию и воображение, разрабатывая уникальные образы для сценических представлений.

2. Формирование навыков совместной работы: Изготовление костюмов часто включает групповую деятельность, где дети учатся сотрудничать, обмениваться идеями и вместе принимать решения.

3. Развитие мелкой моторики: В процессе работы с текстилем, клеем и другими материалами дети улучшают свои моторные навыки, что важно для общей координации движений.

4. Понимание культурных и исторических контекстов: Создавая костюмы, дети могут больше узнать о различных эпохах и культурах, что развивает их познавательные интересы и расширяет кругозор.

5. Стимулирование эмоционального интеллекта: Разрабатывая костюмы для различных персонажей, дети учатся сопереживать и понимать чувства других, что способствует развитию эмоциональной грамотности.

6. Формирование основ театрального искусства: Изучая, как костюмы влияют на образ и роль персонажа, дети знакомятся с основами театрального искусства и учатся понимать роль костюма в сценическом представлении.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, изготовление костюмов решает задачи, связанные с развитием творческих способностей, социализацией детей и формированием эстетического восприятия. Это занятие является

ценным инструментом для углубленного восприятия искусства, развития знаний о культуре и самоопределения детей.

Сочинение собственных историй

Сочинение собственных историй является увлекательным и творческим методом театральной деятельности в детском саду, который можно начинать использовать с 5-6 лет. В этом возрасте дети уже обладают достаточной речевой базой и воображением, чтобы создавать свои собственные сюжеты и делиться ими с ровесниками.

Задачи, решаемые с помощью сочинения собственных историй:

1. Развитие речевых навыков: Создание собственных историй помогает детям улучшить словарный запас, грамматику и дикцию, что важно для их дальнейшего общения.

2. Формирование творческого мышления: Процесс сочинения способствует развитию воображения и креативности, что является основой для будущей творческой деятельности.

3. Способствование эмоциональному развитию: В процессе создания историй дети учатся выражать свои эмоции и чувства через персонажей, что помогает им лучше понимать собственные переживания и переживания других.

4. Социализация и коммуникация: Делая свои истории доступны для других, дети учатся взаимодействовать, делиться своим опытом, слушать и обсуждать творения друг друга.

5. Развитие навыков сюжетного построения: Создавая истории, дети знакомятся с основами сюжетного построения: завязкой, развитием событий и финалом, что помогает им лучше понимать структуру литературных произведений.

6. Формирование у детей интереса к чтению и литературе: Сочиняя свои собственные истории, дети становятся более заинтересованными в чтении книг и изучении различных литературных жанров.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, сочинение собственных историй решает задачи, связанные с развитием творческих и коммуникативных способностей, а также формированием интереса к искусству и литературе. Этот метод театральной деятельности отлично дополняет образовательный процесс и помогает детям развивать навыки, необходимые для их личностного и социального роста.

Приложение 2

Описание игры «Волшебная шляпа» – это интерактивная ролевая игра, которая помогает педагогам развивать навыки импровизации, креативного мышления и работы в команде. Игра может использоваться на семинарах, практикумах и тренингах для воспитателей детских садов.

Основная цель игры заключается в том, чтобы участники смогли проявить свои творческие способности и отработать навыки взаимодействия с детьми через игровые ситуации.

Ход игры:

1. Подготовка к игре:

- Ведущий выбирает несколько участников (желательно от 4 до 8 человек), которые будут играть роли. Остальные участники становятся наблюдателями.

- В центре комнаты размещается «волшебная шляпа». Это может быть любая яркая шляпа, которая будет символизировать волшебство и творчество.

2. Начало игры:

- Один из участников надевает «волшебную шляпу», становясь ведущим. Он придумывает ситуацию, которую нужно разыграть остальным участникам. Например,

ведущий может сказать: «Представьте себе, что вы находитесь в лесу и встречаете медведя».

- После этого каждый участник получает роль, которую он должен исполнить. Роли могут быть любыми: дети, животные, растения, предметы и даже абстрактные понятия. Важно, чтобы роли были разнообразными и интересными.

3. Разыгрывание сценок:

- Участники начинают взаимодействовать друг с другом в рамках предложенной ситуации. Они должны использовать свою фантазию и импровизационные навыки, чтобы создать интересный сюжет.

- Задача ведущего – следить за ходом игры и помогать участникам, если они застряли или нуждаются в подсказке.

4. Завершение сцены:

- Когда сцена завершена, ведущий снимает «волшебную шляпу» и передает ее другому участнику. Новый ведущий придумывает новую ситуацию, и игра продолжается.

Правила игры:

1. Импровизация: Все участники должны действовать спонтанно и творчески, используя свою фантазию.

2. Взаимодействие: Участники должны активно взаимодействовать друг с другом, помогая развивать сюжет.

3. Уважение: Каждый участник должен уважительно относиться к другим игрокам и их идеям.

4. Творческий подход: Участникам рекомендуется использовать нестандартные решения и подходы при создании сюжетов.

Примеры ситуаций:

1. Встреча с медведем: - Ситуация: Вы гуляете по лесу и неожиданно встречаете медведя. Что будете делать? - Роли: Дети, медведь, лесник, дерево, ягоды.

2. Праздник в детском саду: - Ситуация: Сегодня праздник в детском саду, и вам нужно подготовить представление для детей. - Роли: Воспитатели, дети, куклы, музыкальные инструменты, декорации.

3. Путешествие на машине времени: - Ситуация: Вы нашли машину времени и решили отправиться в прошлое. Куда вы попадете и что там увидите? - Роли: Путешественники, исторические личности, древние артефакты, животные прошлого.

4. Спасение планеты: - Ситуация: Земля находится под угрозой уничтожения инопланетным кораблем. Вам нужно придумать план спасения. - Роли: Ученые, космонавты, инопланетяне, роботы, планета Земля.

Заключение Игра «Волшебная шляпа» позволяет педагогам развивать важные профессиональные качества, такие как креативность, умение работать в команде и способность быстро реагировать на изменения. Она также способствует созданию дружеской атмосферы и укреплению связей между участниками.