

Сапожникова Оксана Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш» г. Новочебоксарск Чувашская Республика

Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников.

Аннотация: в статье раскрывается значение пальчиковой гимнастики в речевом развитии дошкольников.

Ключевые слова: пальчиковая гимнастика, мелкая моторика, массаж рук, речь ребенка.

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский.

Своевременное и полноценное овладение речью является важным условием развития личности ребенка. Развитию интеллекта и речи ребенка, способствует ловкая и слаженная работа детских пальчиков. Пальчики активны не с самого рождения. Научиться управлять ими – огромный труд.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяют развитию речи детей. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Организованные пальчиковые игры, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают детей и приносят им радость. Работа по развитию мелкой моторики предполагают тесное общение с детьми и родителями, что благоприятно влияет на отношения и дружескую атмосферу в детском саду, а как приятно родителю, когда у его ребёнка умелые пальчики и ловко держат карандаш. Аккуратно рисуют, строят из конструктора. А если ещё ребёнок чисто и правильно говорит – вдвойне приятно.

Влияние воздействия руки на мозг человека было известно очень давно. Древнее китайское учение о влиянии упражнений, выполняемых руками, на увеличение мозговой активности, возникло еще во II веке до нашей эры. Это учение утверждало, что для гармонизации тела и разума, для улучшения деятельности мозга полезно выполнять особые упражнения, главную роль в которых играют пальцы рук. На кистях рук человека

располагается большое количество особых точек, массажирование которых способно излечить от определенных заболеваний.

Пальчиковые игры дают возможность увлечь малыша, радовать и тем самым развивать его речь. Благодаря таким играм, возникают разнообразные положительные впечатления, формируются добрые взаимоотношения между детьми. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других осознать ориентировку в пространстве.

Игры, где гладят, хлопают или загибают пальцы партнёра важны для формирования чувства уверенности в себе. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями. У малыша развивается воображение и фантазия.

Перед игрой необходимо обсудить с детьми её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые движения. Вначале дети разогревают ладошки, поглаживанием до приятного ощущения тепла. Все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой, если не предусмотрено участие обеих рук, затем другой, а потом двумя руками одновременно. Нужно добиваться, чтобы упражнения выполнялись легко, приносили детям радость, без чрезмерного напряжения рук. Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2–3 раза. Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Не ставим перед детьми несколько сложных задач сразу, объём внимания ограничен, невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре. Выбрав 2–3 упражнения, постепенно заменяются новыми. При повторных проведениях игры дети нередко начинают частично произносить текст. Для лучшего усвоения, к игре можно подобрать соответствующую иллюстрацию. В музыкальном сопровождении пальчиковая гимнастика дарит много положительных эмоций и очень нравится детям.

Русские народные игры и потешки («Сорока-ворона, кашку варила, деток кормила...») можно смело назвать массажем, который тонизирует весь организм малыша, поднимает иммунитет, способствует развитию интеллекта и речи.

Играть необходимо то с одной, то с другой ручкой по очереди. Чем раньше начнет массировать ручки, тем лучше. Слова нужно напевать ритмично, выполняя движения руками в такт песенке или стихотворению. Очень важно играть с интересом, весело, чётко произносить слова, менять скорость рассказа и тембр голоса.

Детям нравятся игры с энергичными движениями рук: «забиваем гвозди», «пилим стол», «месим тесто». Дети с интересом знакомятся со своими пальчиками, учатся составлять простые фигуры: «колечко», «тарелочка», «зайка»; пробуют согласовывать движения обеими руками: «домик», «ворота». Сопровождайте движения разучиванием стихов, потешек,

считалок. Многие дети любят игры с использованием всевозможных предметов: кубиков, орехов, шариков. Выполняют упражнения поочередно то правой, то левой рукой. Важно «заинтересовать» малыша и тогда ему захочется повторить упражнение. Проявите терпение, доброжелательность, и результаты вас обязательно порадуют и удивят.

«Пальчики»

Сел на диванчик
Маленький мальчик.
Сел рядом с ним
Безымянный пальчик.
Средний сел и указательный,
А большой
следит внимательно.
– Пальчик-мальчик,
Где ты был?
– С этим братцем
– В лес ходил.
С этим братцем – Щи варил.
С этим братцем – Кашу ел.
С этим братцем – Песни пел!

(Народная песенка)

*(Поочередно сгибать и разгибать цы, начиная с мизинца.
Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы)*

«Встреча»

На правой ручке – пальчики.
На левой ручке – пальчики.
Пришла пора им встретиться –
Готовьте чемоданчики!

*(Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с руки пальцами левой, прикасаясь,
друг к другу кончиками)*

«Кулачок»

Как фасолинки в стручке,
Наши пальцы в кулачке.
Кулачки мы разгибаем
И фасольки рассыпаем.
Раз, два, три, четыре, пять

– Собираем все опять.

(Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца)

«Мои вещи»

Вот это – мой зонтик, я в дождь хожу с ним. *(поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик))*

Пусть дождь барабанит – останусь сухим. *(«барабаним» пальцами левой руки по правой (зонтику))*

А вот моя книжка, *(прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты)*

Могу почитать, *(раскрываем ладони «книжечкой»)*.

Могу вам картиночки в ней показать. *(руки вытягиваем, ладони открыты)*

Вот это – мой мяч, очень ловкий, смешной. *(сжимаем кулачок, вращаем кистью руки)*

Его я бросаю над головой. *(«мячик прыгает» над головой, ударяясь о ладонь другой руки (или о ладонь партнёра по игре))*

А вот мой котёнок, я глажу его, мурлычет он так для меня одного. *(поочерёдно гладим одну руку другой)*

«Радуга»

Гляньте, радуга над нами, *(нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение))*

Над деревьями, *(руки поднять вверх, пальцы разомкнуты)*. Домами, *(руки сложены над головой крышей)*

И над морем, над волной, *(нарисовать волну рукой)*

И немножко надо мной. *(Дотронуться до головы)*

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. "Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ, 2019. – 64 с.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М.М. Кольцова, М. С. Рузина. – М.: У-Фактория, 2006. – 224 с.
3. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2008.