

Воронцова Любовь Николаевна
учитель надомного обучения,
БОУ « Чебоксарская общеобразовательная школа для
обучающихся с ОВЗ
№ 1» Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития мелкой моторики у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: мелкая моторика, коррекционная работа, опорно-двигательный аппарат.

Целью коррекционно-развивающей работы с обучающимися с НОДА является последовательное развитие и коррекция движений руки, формирование мелкой моторики руки, что обеспечивает своевременное развитие речи, личности ребенка, адаптацию в социуме.

Наш опыт показывает, что у обучающихся со сложным дефектом, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, слуха и интеллекта имеются значительные отклонения в развитии сенсомоторных функций и познавательной деятельности в целом. Это связано как с органическими поражениями нервной системы, так и с ограниченными возможностями познания окружающего вследствие моторной недостаточности. Поэтому особое внимание в своей работе с такими учениками мы уделяем развитию мелкой моторики.

Что такое мелкая моторика?

Мелкая моторика - это согласованное движение пальцев рук, умение обучающегося «пользоваться» этими движениями: держать ложку и карандаш, ручку, застегивать пуговицы, молнии, рисовать, лепить. Тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие центральной нервной системы и ускоряет развитие речи обучающегося.

Коррекционную работу по развитию мелкой моторики на занятиях начинаем с утренней зарядки. В комплекс общеукрепляющих упражнений подбираем упражнения с кубиками, маленькими мячами для того, чтобы обучающиеся учились брать предмет одной или двумя руками, чтобы перекладывали его из одной руки в другую.

Затем проводим малоподвижную игру на развитие общей и мелкой моторики. Играем с учениками в такие игры как: «Помоги собрать морковки зайчику», «Помоги собрать шишки белочке» и т.д.

Для улучшения кровообращения, стимулирования биологически активных точек, находящихся на поверхности ладоней в конце гимнастики, с обучающимися выполняем упражнение с массажным мячом.

Отрабатывать координацию движений с обучающимися начинаем с более крупными предметами, затем - с более мелкими. Учеников учим захватывать предметы, удерживать и опускать их. Для этого нами подобраны специальные игрушки, различные по размеру, форме, величине и тяжести. Например: пирамидки, камешки, пуговицы, зерна, геометрическая пирамидка.

Для того, чтобы научить ребенка перекладывать предметы с одного определенного места на другое, подобрали ряд дидактических игр. Например: «Рассортируй предметы по цвету», «Подбери к платью кармашки», «Подбери для мальчика и девочки одежду».

С большим удовольствием обучающиеся играют в бизиборд, который позволяет изучить функциональность каждой мелкой детальки.

Обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата испытывают особые трудности в самообслуживании. Для того чтобы помочь им овладеть этими навыками, мы применяем различные приспособления для тренировки тонких движений пальцев, как расстегивание и застегивание пуговиц и молний (сначала больших, потом мелких), шнуровки. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании кукол. Затем обучающихся учим застегивать и расстегивать молнии и пуговицы на своей одежде.

Особое внимание уделяем упражнениям на развитие кистевой моторики, т. е. пальчиковой гимнастике. Она позволяет корректировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. В ходе пальчиковых игр обучающиеся, повторяя движения, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

Обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата не умеют правильно держать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш, кисточку и пластилин. Для того чтобы научить ребенка правильно рисовать карандашом, сначала учим держать его тремя пальцами, затем фиксируем их пальцы своей рукой и помогаем им рисовать карандашом на листе.

Если обучающиеся немного научились сами держать карандаш, постепенно даем им возможность рисовать самостоятельно.

Для того чтобы быстрее и лучше научить обучающихся пользоваться ножницами, вкладываю их пальцы вместе со своими в кольца ножниц, и выполняем совместные действия, последовательно отработывая все необходимые движения.

Чтобы ученики научились лепить из пластилина, мы начинаем сначала с ними делать различные поделки из мокрого песка, потом переходим на слоеное тесто, а затем на пластилин.

Таким образом, целенаправленная и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у обучающихся с НОДА способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Литература

1.Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом-М.,1989

2.Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М., 2002.