

Ильдейкина Мария Николаевна

Цель: развитие изобразительных способностей детей в процессе восприятия художественного слова.

Задачи:

1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.

2. Продолжать учить сочетать в рисунке разные художественные материалы для передачи заснеженной кроны.

3. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии - концом).

4. Воспитывать у детей любовь к природе, посредством восприятия поэзии, живописи и фотографии.

Предварительная работа:

Наблюдение за деревьями на прогулке. Рассмотрение изображений зимних деревьев на иллюстрациях в детских книгах. Знакомство с репродукциями картин И. И. Шишкина, И. И. Левитана, Ф. А. Васильева, И. Э. Грабаря.

Оборудование:

Листы бумаги разного размера синего, розового, ярко-голубого, бирюзового, сиреневого цвета, гуашевые краски, блестки, кисти разных размеров, баночки с водой, палитры, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, схемы рисования березы, музыкальный центр, методическая презентация «Береза в серебре», репродукции зимних пейзажей.

Ход занятия:

На мольберте выставлено несколько зимних пейзажей.

- Дети, скажите, как называются картины, на которых изображена природа? (пейзаж).

- Многие известные художники - И. И. Шишкин, И. И. Левитан, Ф. А.

Васильев, И. Э. Грабарь очень любили рисовать природу. Они выбирали очень красивые или чем-то необычные виды природы (таинственный лес, глубоководная река, стремительный водопад, бушующее море, цветущий луг, золотая роща и пр.), любовались этими видами сами и с нами поделились своей радостью, нарисовав красивые картины. И поэты тоже сочинили много красивых стихов о природе.

- послушайте стихотворение С. Есенина «Белая береза»:

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

-Ребята, скажите, какими словами поэт описывает красоту русской березы? (пушистая, на ветках белая бахрома, горят снежинки в золотом огне, ветки в серебре).

-Художники и поэты воспевают красоту природы разными средствами и способами. Художники рисуют картины природы ... (красками) на бумаге и на холсте. Картины художников мы можем увидеть глазами. А поэты создают картины природы...(словами). «Картины» поэтов мы не видим, а слышим и ... (представляем) себе. А еще мы можем поэтическую картину услышать, представить и нарисовать, как это делают художники.

Физкультминутка

Ветер веет над полями, и качается трава. (Дети плавно качают руками над головой.)

Облако плывет над нами, словно белая гора. (Потягивание - руки вверх.)

Ветер пыль над нами носит. Наклоняются колосья -

Вправо-влево, взад-вперед, а потом наоборот. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад.)

Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.)

Там немного отдохнем. (Дети садятся).

-Какой красивой бывает береза зимой? (просмотр презентации «Береза в серебре» с перечислением эпитетов)

-Ребята, а давайте сегодня на занятии тоже нарисуем красивую березу в зимнем наряде.

Воспитатель раскладывает перед детьми схемы рисования березы (кроме последней схемы) в случайном порядке.

-Подумайте и развесьте на доске схемы в правильной последовательности.

-С чего вы начнете рисовать березу? (со ствола).

-Какого цвета ствол у березы? (белый).

-Что вы можете сказать о ветках? (они тонкие, свисают вниз, похожи на ниточки, веревочки, черного цвета).

-Как нарисовать такие тонкие ветки? (тонкой кисточкой, концом кисти).

Дети выбирают листы (разного цвета, формы) и приступают к работе.

Дети под музыку рисуют березку.

Слежу за осанкой детей. Осуществляю индивидуальное руководство самостоятельной деятельностью через вопросы, советы, рекомендации, напоминания, обращение к опыту детей. Обращаю внимание на технические навыки при работе с кистью и гуашью. При затруднении предлагаю посмотреть на схемы или на картины художников.

-Дети, а каким способом можно изобразить снег на ветках березы, похожий на серебро? (серебряной краской, блестками).

Воспитатель вывешивает на доску последнюю схему.

-Я приготовила для вас блестки. Пользоваться ими надо аккуратно, не надавливать сильно на тюбик, наносить на белую краску только тогда, когда она высохнет.

Воспитатель раздает детям блестящую краску в тюбиках.

-Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте посмотрим, что у вас получилось.

По мере окончания рисования, дети выкладывают рисунки на отдельный стол.

Итоги.

Заканчивается занятие обсуждением и демонстрацией рисунков, из которых впоследствии организуется выставка. Дети рассматривают рисунки друг друга.

-Ребята, у нас получилась настоящая березовая роща. Каждый из вас нарисовал березку по-своему.

-Посмотрите, у каких березок получились самые тонкие веточки?

-Как вам удалось нарисовать такие веточки?

-Опиши свою березку. Какая она? (стройная, красивая, с белой бахромой на ветках).

-На ваших рисунках изображено разное время суток и разная погода.

..., какое время суток на твоём рисунке?

Почему ты так решила? (разный цвет бумаги).

Как вы думаете, можно определить какой у дерева характер или настроение? (ответы детей).

-Посмотрите на рисунки и определите, какой характер и настроение у этих березок.

-Почему вы так решили?

-По каким признакам можно определить, какой возраст у вашего дерева? (ответы детей).

-У вас получились замечательные рисунки. Сегодня на занятии мы еще раз убедились, как поэзия помогает лучше понять образ и передать его в рисунке.

Список используемой литературы:

1.Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.:

«Просвещение», 1985.

2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Старшая группа. — М.: «Сфера», 2007.

3.Нищева Н.В. Четыре времени года. Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. С.-П.: «Детство-Пресс», 2007.