

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
«ДЕНЕЖНИКОВСКАЯ ШКОЛА»
(ГБОУ ЛНР «УВК «ДЕНЕЖНИКОВСКАЯ ШКОЛА»)**

**Открытый урок по русскому языку
10 класс**

«Лексика. Фразеология»

Учитель русского языка и литературы
Артемова Светлана Михайловна

с. Денежниково
2024

Тема урока: Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. «Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум».

Цели урока:

- 1.** Систематизировать изученное по лексике и фразеологии:
научить различать исконно русскую и заимствованную лексику;
 - активный и пассивный словарь (неологизмы, архаизмы и историзмы, общеупотребительная лексика);
 - фразеологизмы и фразеологические обороты.
- 2.** Обучать анализу и редактированию предложений (выявлению и исправлению речевых ошибок):
 - усовершенствовать навыки написания трудно проверяемых слов, постановку ударения, правописания слов;
- 3.** Развивать культуру устной и письменной речи;
 - пополнить лексический запас учащихся, способствовать развитию письменной и устной речи;
- 4.** Воспитывать любовь к русскому языку, осознанное отношение к изучаемому.

Оборудование: мультимедийный проектор, словари Даля и Ожогова, учебная литература, карточки с заданиями.

Презентации в приложении и видеоролики.

Ход урока

1. Проверка домашнего задания.

4. Работа над темой урока.

Слово учителя.

На сегодняшнем уроке мы сосредоточим наше внимание на лексике русского языка с точки зрения сферы её употребления.

Цель нашего урока: повторить материал о происхождении лексики, раскрыть для себя термины и понятия, относящиеся к разделу Лексикология, познакомиться с такими понятиями как «диалектизмы», «профессионализмы», «жаргонизмы» и научиться различать их в речи. Не забываем и о фразеологизмах.

И, что немаловажно, будем учиться употреблять слова, относящиеся к этим группам, в соответствии с их значением.

Итак, тема сегодняшнего урока:

«Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум».

(Записывают число. тему в тетрадь и рисуют таблицы на закрепление материала).

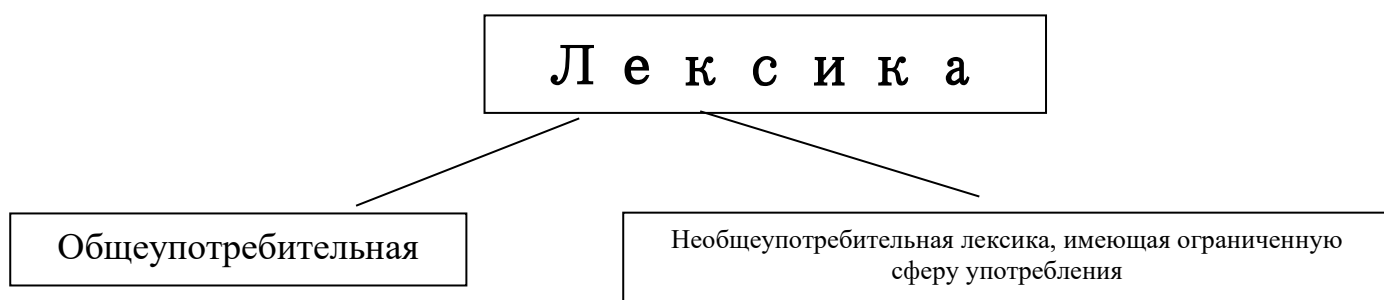
То есть анализируя изученное ранее, можно для себя составить таблицу состава русской лексики по её происхождению. И, опираясь на неё, можно более подробно обсудить данный материал, делая постепенный переход к выполнению практических заданий по данной теме изучения.

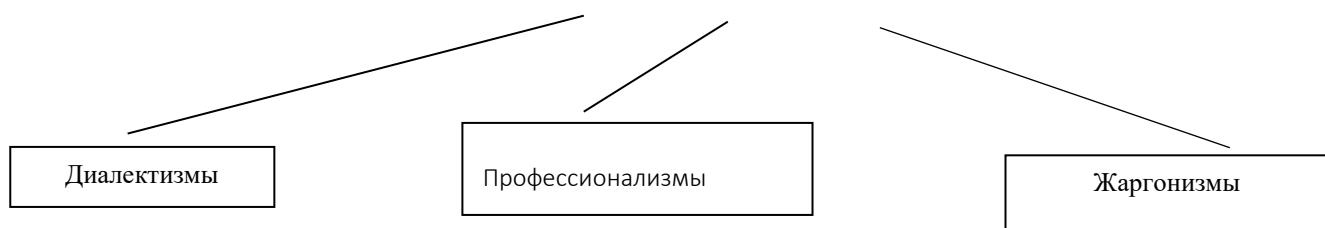
Лексика современного русского языка	
▪ Исконно русские слова:	▪ Заимствованные:
*Индоевропеизмы;	*Из славянских языков;
*Общеславянская лексика;	*Из неславянских языков:
*Восточнославянская лексика;	скандинавские,
*Собственно русская лексика.	тюркские,
	латинские,
	греческие, немецкие,
	французские английские и др.

Основу лексики литературного языка составляют **общеупотребительные слова**. Это слова, которые известны большинству людей и употребляемые всем населением носителя языка (стол, окно, ручка, книга и т.д.). Но помимо этого в языке есть слова, которые известны не всем людям. Эта лексика имеет ограниченную сферу употребления и называется **необщеупотребительной**.

(Я – на доске, учащиеся – в тетрадях чертим следующую схему).

Запись опорной схемы:





3.Выполнение практических заданий на закрепление и обобщение изучаемого материала.

(Запись в тетрадь терминов и их значения. Все работы устные, за исключением записи значения слов.)

Диалектизмы (от греч. «говор, наречие»)- слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определённой местности. Диалектные слова используются преимущественно в устной речи, так как и сам диалект - это главным образом устная разговорно - бытовая речь жителей сельской местности.

(Текст на доске. Преподаватель читает текст.)

«Вот что однажды случилось с Андрюшей. Жил он на Севере, в тундре. Отец его был оленеводом. Как-то летом приехал Андрюша в деревню к бабушке. А деревня эта находилась где-то под Воронежем.

Утром бабушка затопила печь и говорит Андрюше:

– Внучек, возьми там под загнеткой рогач и подай мне.

Долго ломал внук голову и наконец, спросил:

– Бабушка! А что это такое – загнетка и рогач? Я знаю, у нас на Севере рогачами оленей-самцов называют. А вот слова *загнетка* я вообще никогда не слышал.

– Чудак человек, – сказала бабушка, – да вот же он, рогач. – И подала Андрюше ухват.

– А загнетка вот она, – прибавила бабушка и указала на шесток».

После прочтения учащиеся отвечают на вопросы:

– Почему Андрюша не сразу понял бабушку? (Бабушка употребила непонятные для него слова *рогач* и *загнетка*).

– Объясните значение выделенных в тексте слов (Это фразеологизм, который обозначает «долго думать над чем-то»).

– Как она объяснила внуку значения этих слов? (Бабушка показала Андрюше рогач и загнетку).

– Посмотрите и вы на рисунки, изображающие эти предметы.(На доске фотографии этих предметов).

– А как мы можем узнать значения слов, если перед нами нет ни самих предметов, ни их изображения?

– Мы должны обратиться к словарю.

(На доске записаны определения слов-диалектизмов).

УХВАТ - **рогач**, кухонная утварь, предмет для постановки в русскую печь и вынимания из нее горшков и чугунов: железные двузубые вилы с плоскими, плавно изогнутыми зубьями на длинной деревянной рукояти.

Загнетка

- 1) Место на шестке русской печи (обычно в левой его части), куда сгребаются горячие угли.
- 2) Площадка перед устьем русской печи; шесток.

Шесток - часть русской печи, представляющая собой открытую площадку перед устьем (Всяк сверчок знай свой шесток).

- Диалектизмы используют в художественной литературе. Как вы думаете, почему? (для передачи местного колорита, речевой характеристики героев).

Прочтите следующий текст. Найдите диалектизмы. Попробуйте их объяснить.

Мелкая скотина загнана во дворы. Коров подоили и отпустили в ночное, чтоб овод не одолевал. За **поскотиной** слышалось грубое бряканье **ботал** и **тилилюканье** колокольцев. За **заплотом** нашего двора, под навесом зашевелились куры, одна упала с насеста, пробовала закудаhtать, но петух угрюмо на нее прорычал, и сонная курица, не решаясь взлететь, присела на землю. Не загнал я куриц в **стайку**, пробежал, завтра гляди да гляди - в огород заберутся, яйца в **жалице** снесут.

(В. П. Астафьев «Последний поклон»)

Поскотина – это “место, где пасется скот”;

Бо'тало – “большой колокольчик, привязанный к шее пасущихся коров”;

тилилюканье – «звон, бречание»;

заплот – “забор возле дома”;

стайка – “хлев для мелкого скота и птицы”;

жалица – “крапи'ва”.

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?(Нет. Только при помощи словаря. Потому что в нашем регионе такие слова не употребляются).

- Вы правы. Для нашего края эти слова не характерны. Это говор сибирских деревень, а в центре внимания творчества Виктора Петровича Астафьева как раз и была жизнь современной сибирской деревни.

- Переходим к следующему блоку небытослов - к **профессионализмам и терминам**. У вас уже есть уроки технологии?. Скажите, на этих уроках вы узнаете о каких-то новых

предметах, явлениях, процессах или профессиях ?Например о профессии электрика?

- Да.
- А раньше вы часто употребляли слова, обозначающие их?
- Нет (Да).
- Почему не употребляли?
- Прочтите следующее предложение.

(Предложение на доске).

Источниками питания для электрооборудования и систем автоматизации служат цеховые распределительные подстанции, распределительные щиты и питающие сборки систем электроснабжения автоматизируемого объекта, к которым не подключена резкопеременная нагрузка (электродвигатели большой мощности и т. п.).

- Скажите мне, почему мне трудно понять это предложение?
- Этот текст насыщен (словами) терминами, которые употребляются только в данной профессии.
- Назовите эти термины.
- Источники питания, электрооборудование, распределительные подстанции и т.д.

(Запись в тетрадь).

Термины — слова, обозначающие научные или специальные (лингвистические, литературоведческие, математические, медицинские и прочие) понятия. Термины — это **узаконенные** названия каких-либо специальных понятий.

Продолжите фразу (устно).

Если человек употребляет слова:

- а) фара, кабина, бампер, двигатель, переключатель скоростей, зажигание, он — ... ;
- б) локомотив, рельсы, шпалы, платформа, кабина, он — ... ;
- в) каюта, якорь, корма, иллюминатор, он — ... ;
- г) трос, кран, блок, кирпич, мастерок, арматура, он —

Д л я с п р а в о к: строитель, моряк, машинист, шофёр.

- Есть еще одна группа слов, которые вы будете употреблять в своей будущей профессии и значение которых будет понятно только вам. Это профессионализмы.

(Запись в тетрадь).

Профессионализмы – это слова, используемые группами людей, объединенных определенной профессией. Профессионализмы — специализированная часть нелитературной разговорной лексики.

К примеру, у тех же электриков тоже есть такие слова (*слова на доске*). Давайте с ними познакомимся. (!Использовать не все, 3-5 слов...)

Фаза на земле — это короткое замыкание, которое также может называться и «коротышом».

Конец, завести концы, кончик провода — это значит подсоединить провода.

Бросить — это значит проложить куда-нибудь. К примеру «бросить кабель до щита».

Фаза убежала — это значит, что пропало напряжение в 220В между нулем и фазой на одном из проводников.

Повесить соплю — это значит не по правилам и небрежно подсоединить какой-нибудь провод. Так часто говорят о проводке временного типа.

Прозвонить — это значит проверить омметром электрическую цепь на обрыв.

Мама и папа — это обычные разъемы типа розетка и вилка.

Лапша — это двухжильный кабель в специальной пластиковой изоляции.

РК-шка — это прозвонка из лампочки и батарейки с проводами.

Моргас — это индикатор наличия напряжения.

Килограмм — это килоампер.

Грузить — это значит проверять расцепители автоматических выключателей током первичного типа.

Шарманка — это мегометр с ручным приводом.

Мегериться — это значит мерить изоляционное сопротивление.

Нуски — это специальные универсальные секторные ножницы.

Жучок - кустарно сделанный предохранитель в электро- и радиотехнических схемах.

- Ну а мы переходим к следующей группе слов. Но для начала дадим определение следующему слову:

Жаргон - речь какой-л. социальной группы людей, объединенных какими-либо интересами, привычками, социальным положением, содержащая большое количество свойственных только такой группе слов и выражений, в том числе искусственных, иногда условных.

Жаргонизмы – слова и выражения, относящиеся к какому-либо жаргону.

Выделяют жаргон молодежный, воровской (арго), лагерный.

Наибольшее распространение в наше время получил молодежный жаргон, популярный у студентов, учащейся молодежи. Жаргонизмы, как правило, имеют эквиваленты в общенародном языке: общага - общежитие, стипуха - стипендия, шпоры - шпаргалки, хвост - академическая задолженность.

Лагерный жаргон, которым пользовались люди, поставленные в особые условия жизни, отразил страшный быт в местах заключения: зек (заключенный), шмон (обыск), баланда (похлебка), вышка (расстрел), стукач (доносчик), стучать (доносить).

Речь определенных социально замкнутых групп (воров, бродяг и т. д.) называется арго (фр. argot - замкнутый, недействительный). Это засекреченный, искусственный язык преступного мира, известный лишь посвященным и бытующий также лишь в устной форме.

Отдельные арготизмы получают распространение за пределами арго: перо (нож), малина (притон), расколотся, шухер, фраер.

Творческая работа в парах.

Прочтите отрывок из сказки. Дайте «литературное» определение жаргонизмам.

Через минуту великан был уже на месте. Джек едва доходил ему до колен. Великан был бос, одет в рваные штаны, какую-то безрукавку, а выражение лица имел наитупейшее.

– Ага! Попались! – Голос великана был хриплый и глухой. – Хана вам всем!

– Че надо? – невозмутимо ответил Джек.

– Че? Борзеее, кузнечики?

– Не, каков хам, а?! – возмутился колдун. – Пришел, нашумел, распугал всю... компанию.

– А может, ему напирать куда следует? – предложил Сэм.

– О! Собака и кобыла разговаривают?! – поразился великан.

– Я тебе не кобыла! – взревел обиженный до глубины души Лагун-Сумасброд. – Я – конь!

– Он – конь! – строго подтвердили Джек и Сэм.

– А я че? Я ниче! Я че, против, что ли?

– Вот то-то! А кто ты такой? – Джек вдруг стал суровым и подозрительным.

– А? Я – Дибилмэн. Меня так зовут.

– Тьфу, постыдился бы жить с таким именем, – фыркнул Сэм.

– Иди на фиг, – обиделся Дибилмэн. – Ты мне обоснуй. Обоснуй! Не можешь? Значит, ты не прав!

– Кончай базар! – прикрикнул Джек. – Давай лучше выпьем.

- А ты кто такой? – присел великан.
 - Я – Джек Сумасшедший король!
 - Ха, псих, что ли?
 - Кто псих? Сказано тебе – сумасшедший! Иногда у меня... бывают эти... припадки... И вообще, че ты меня злишь?
 - Ты мне здесь его не зли, – влез Сэм. – Я и так злой... тут!
- (А. Белянин «Джек Сумасшедший король»)

Хана - плохо, конец.

Борзеть - ругаться, наглеть.

Кузнечики – мелкие, ничтожные люди.

Напинать – избить, наказать.

Нафиг – уйди, отстань.

Обоснуй – объясни, докажи.

Кончай базар – перестань тратить слова в пустую.

Псих – психически неуравновешенный, сумасшедший?

- Почему автор использовал в данном отрывке столько жаргонизмов?

- Чтобы передать комизм ситуации и дать более яркую характеристику героям.

- Как вы думаете, допустимо ли использование **необщепотребительной лексики** в произведениях художественной литературы?

- Допустимо, чтобы передать наиболее ярко какую-то ситуацию, сделать образ героя более ярким и колоритным.

Теоретическая разминка. По лексическому значению узнайте слово – термин.

1. Словарный состав языка
2. Словарный запас одного человека.
3. Слова, обозначающие одно и то же, но отличаются оттенками значения
4. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению
5. Слова, противоположные по лексическому значению
6. Слова, схожие по написанию, но разные по лексическому значению
7. Слова, вышедшие из активного употребления
8. Слова, употребляемые людьми определенной местности

9. Слова, употребляемые людьми определенной социальной группы

10. Устойчивые сочетания слов

Из-за неправильного употребления слова как в устной речи, так и в письменной возникают ошибки

Было холодно, поэтому Маша одела шубу.

– *Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережная.*

– *Ему была представлена возможность поехать на юг. (употребление паронимов)*

– *Всё возвращается в свои круги.*

– *Всыпать под первое число. (нарушение состава фразеологизмов).*

Командир части отправил родителям солдата благодарное письмо.

Дом покидали хозяева, отправляясь на отдых, и слуги одевали чехлы на мебель. Прозаик написал удачливое произведение о современной жизни. Я являюсь абонентом сотовой связи Мегафон.

К разделу «Лексика» примыкает и раздел «Фразеология». А что мы называем фразеологизмами? Это устойчивые сочетания, они делают нашу речь яркой, выразительной. Например, обвести вокруг пальца, водить за нос, похожи как две капли воды).

Укажите предложение с фразеологизмом.

а) Не уследила я за ним, барыня, а он кота в лужу посадил.

б) Сел поросенок в лужу и довольно улыбается.

в) С такой подготовкой как бы нам не сесть в лужу.

г) В луже сидеть – любимое занятие свиней.

Верный ответ – в. Выражение «**сесть в лужу**» - фразеологизм со значением «опозориться», синтаксически неделимое словосочетание, являющееся в предложении сказуемым.

- Теперь я предлагаю вам решить фразеологические загадки.

1. Его проглатывают; он подвешен у другого; за него тянут, заставляя высказаться. **Язык**

2. Ее толкуют в ступе или носят в решете те люди, которые занимаются бесполезным делом; ее набирают в рот, когда молчат.

Вода

3. Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают; не белье, а их развешивают доверчивые люди. **Уши**

4. Он в голове несерьезного человека; его советуют поискать в поле; на него бросают слова и деньги. **Ветер**

4. Вывод урока и закрепление.

I.

Необщеупотребительная лексика при умелом использовании в речи является яркой, экспрессивной, эмоциональной, а иногда и входит с течением времени в общеупотребительную лексику.

II.

- Какими знаниями вы пополнили представления о лексике русского языка?
- Лексика делится на общеупотребительную и лексику, имеющую ограничения в употреблении. Ко второй группе слов относятся жаргонизмы, диалектизмы, термины и профессионализмы. Все эти слова употребляются в художественных произведениях для передачи местного колорита и речевой характеристики героев.

5. Домашнее задание. §... и стр ... Проработка материалов лекции. Повторение конспекта и таблиц. Выполнить задание из презентации № 3.(слайд 12 и 13).

Материалы и литература.

1. Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Амелина Е.В. Русский язык в таблицах и схемах / Е.В. Амелина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 220 с.
3. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова "Русский язык: дидактические материалы" Издательство "Просвещение", 2010 год
4. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, орфографический словарь, прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование: Оникс, 2009. – 100б,
5. И.В. Текучева "Тесты и задания по русскому языку"
6. Фразеологизмы в русской речи: слов.-справ. / сост. Н.В. Баско. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 269 с.

Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы

1. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
2. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

3. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»

4. <http://www.fipi.ru> Сайт Федерального института педагогических измерений

5. <http://slova.ndo.ru/> Крылатые слова и выражения

6. <https://gramota.ru/biblioteka/slovari>

7. <https://dic.academic.ru/>

Видео 1. Урок 10 кл. Русский язык. Понятие о лексике, фразеологии и лексикологии в целом.

https://vkvideo.ru/video180188475_456239743?ref_domain=yastatic.net

Видео 2. Происхождение лексики современного русского языка. Исконно русская лексика. Заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Фразеологизмы.

<https://dzen.ru/video/watch/63558b3e12949e77ba8ee6be?f=d2d>