

Партнерские взаимоотношения взрослого и ребенка в познавательно–речевом развитии

Актуальность: детство – счастливая, безмятежная пора. Сколько открытий готовит каждый миг, каждый день. А в условиях нового времени очень важно вырастить человека, умеющего думать, способного к анализу, самоанализу. Важно научить ребенка общаться, взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления и понятия, которые трудно осознать ребенку дошкольного возраста. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях. Обновляя содержание образования, нацеливает нас, педагогов, на возможность сделать жизнь детей более интересной. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать ребенка так, чтобы он об этом даже и не догадывался. Сказка – это язык детей. Поэтому если мы хотим помочь, объяснить, поддержать, открыть что – то ребенку, то нам следует заново освоить язык сказки. Трудно отрицать роль сказки в формировании языковой культуры. При слушании и чтении происходит развитие диалогической речи. А при воспроизведении (пересказе, повторении, драматизации) сказок осуществляется развитие монологической речи. Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству. Чтение сказок содействует процессу развития с помощью слов, образов и сюжета. Сказка помогает в конструировании интересной жизни дошкольников, пронизанной обучением. Используя сказку, можно в доступной форме раскрыть ту или иную тему, развивать интеллектуальные качества личности, причем интегрировано в ходе освоения содержания различных образовательных областей. Кроме того, восприятие сказки в полной мере отвечает потребностям ребенка в общении, в познании, в чтении, в проявлении активности и самостоятельности, самовыражении. И если сложить все тропинки радости, которые проложила сказка к детским сердцам, то получится интересная, длинная дорога.

Новизна состоит в том, что с помощью сказки мы можем много достичь: реализовать образовательные задачи, и «уроки сказок» не будут при этом напоминать «Маленькую школу», а помогают создавать доверительную атмосферу в группе и придают обучению развивающий характер. С этой целью мы создали модель работы со сказкой:

- выбор сказки
- чтение сказки
- беседа по содержанию
- пересказ сказки
- рассматривание иллюстраций
- придумывание нового сюжета (сказка на новый лад)
- создание сказки (продуктивная деятельность)
- театрализованная игра
- презентация сказки для детей других групп, сотрудников и родителей.

Практическая значимость состоит в том, что такая работа способствует возникновению творческой самореализации, у воспитанников формируется активность, самостоятельность, коммуникабельность и ответственность за общее дело.

Приложение № 1

Игра – драматизация по сказке В.Сутеева «Мешок яблок» (на новый лад).

Старший дошкольный возраст.

Тема недели: «Что за чудо сказки»

Цель: обеспечить коммуникативный контакт со взрослыми и сверстниками; создать условия и возможность для реализации собственных творческих идей детей.

Задачи: воспитываем морально-волевые качества личности;

- развиваем интерес к литературе и театру;
- развиваем психические процессы (память, внимание, речь, мышление);
- формируем нормы поведения;
- совершенствуем объяснительную речь и коммуникативные способности.

Материал и оборудование: шапочки-маски для героев: заяц, зайчиха, зайчонок-девочка, зайчонок-мальчик, волк, ворона, ромашка, букашка; мешок для зайца, галстук-бабочка для волка, букет цветов для зайчихи; телефоны 2 шт., корзина с овощами. Скатерть, самовар, ваза для конфет, конфеты, торт.

Декорации: деревья, яблоки, поляна, цветы, стол, скамейки, избушка.

Тук, тук, тук!

У ворот слышен стук

Двери отворяйте,

Сказочку встречайте!

Дети заходят берут атрибуты и расставляют на свои места.

Сказочница:

Как у леса на опушке

Заяц жил с семьей в избушке

У него росли ребятки –

Очень милые зайчатки

Утром зайнышка вставал,

Брал мешок и в лес шагал

Там искал грибы, орехи.

Но однажды в том лесу

Увидел яблоню – красу!

Заяц:

Яблочки на ветках висят высоко

Достать мне их будет нелегко.

Сказочница:

А волк за деревом сидел,

И на зайчика глядел.

Волк:

Мне в таком большом лесу

Очень скучно одному

Мне б дружка найти скорее,

Чтобы было веселее.

Заяц, заяц, подожди...

Сказочница:

Заяц очень испугался...

Заяц:

В лапы волку я попался!

Ворона:

Кар! Кар! Кар!

Волк у зайчат отца украл!

Ромашка:

Что ты, делаешь злодей?

Отпусти его скорей!

Букашка:

Заждалась уж ребятня

Зайчику домой пора.

Все (ворона, ромашка, букашка):

Ждет его зайчиха – мать.

Волк! Пора ему бежать.

Волк:

Зайцу я хотел помочь

Не хотел его пугать

Я хотел с ним поиграть

Мне ведь грустно одному...

Заяц:

Ладно, серый, я прощаю

Всех вас в гости приглашаю.

С своей семьею познакомлю

Обед вам праздничный накрою.

Все собираются в гости (ворона, букашка, ромашка одевают волку галстук, дают цветы для зайчихи, брошки – для зайчат)

В это время заяц звонит по телефону зайчихе

Заяц:

Я домой сейчас иду

И гостей с собой веду.

Зайчиха забеспокоилась, засуетилась и обращается к слушателям семинара

Зайчиха:

Чем мне подчивать гостей?!

Подскажите поскорей!..

(слушатели подсказывают и подают из зала зайчихе конфеты, печенье, скатерть, салфетки)

Приходят гости волк вручает зайчихе букет цветов, мешок яблок, ромашка, букашка, ворона одевают зайчатам брошки.

Зайчиха и зайчата благодарят и все вместе исполняют песню о дружбе.

Фрагмент подготовки к игре - драматизации



Игра – драматизация «Мешок яблок»

