

Сорокина Марина Алексеевна

Педагог дополнительного образования

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА», г. Екатеринбург

Тема: я леплю. (домашний мурлыка), (лепка из пластилина).

Тип урока: комбинированный урок.

Форма проведения урока: урок ознакомления с новым материалом, урок применения новых знаний и умений.

Цель урока: Создать условия для развития творческих способностей при лепки формы животного из пластилина.

Задачи:

1. Закрепить знания учащихся о свойствах пластилина; учить работать самостоятельно, выполнять приёмы лепки.
2. Развить мелкую моторику пальцев рук, чувство объема и форму, логическое мышление;
3. Воспитать аккуратность, эстетический вкус.

Оборудование:

Для учителя: компьютер, проектор, экран, пластилин.

Для учащихся: пластилин, клеёнка, стек, спичка или зубочистка.

Зрительный ряд: Презентация для урока, наглядное пособие (слепленная форма животного).

Ход урока:

Этапы урока	Содержание урока	
	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1. Орг. Момент 1 мин.	(Здравствуйте.) Проверьте готовность к уроку, у вас должны быть пластилин, клеёнка, стек, спичка или зубочистка	
2. Мотивационный этап. 1 мин	сегодня на уроке мы с вами будем учиться приёмам лепки. - а из чего можно лепить?(пластилин, глина, снег, тесто).	Ответы на загадки.
3. Вступительная беседа (презентация). 15 мин.	Скульптура - это вид изобразительного искусства, в котором, так же как и в других видах, художник выражает свое мировоззрение, идеалы эпохи, создавая образ в своеобразных формах. Она дает объемно-пространственное изображение и может быть выполнена как в мягком материале - глине, пластилине, так и в твердом - дереве, камне. Скульптуру в мягком материале называют лепкой, пластикой, в твердом - ваянием. Объекты скульптуры выполнены из глины чаще всего – посуда, игрушки (дымковская игрушка). Из солёного теста – декоративные игрушки, панно и др. Объектами скульптурного изображения могут быть и животные. Так, скульптор-анималист В. А. Ватагин посвятил свое творчество изображению животного мира. - выделяют несколько способов и приёмов лепки: 3 способа лепки: 1. конструктивный – предмет делится из отдельных частей, затем скрепляется; 2. пластичный – лепка из цельного куска, путём вытягивания;	ответы на вопросы

3. комбинированный – сочетание конструктивного и пластичного способов.

Приёмы:

Скатывание - простейший и знакомый вам прием обработки куска пластичного материала. Этим приемом придают материалу шарообразную форму. Кусок положите между ладонями и, слегка сжимая, кругообразными движениями скатайте в шарик. Поворачивайте его время от времени другой стороной и проверяйте, чтобы форма была правильная.

Яйцеобразную форму и цилиндрические столбики получают **раскатыванием**. Кусок материала между ладонями раскатайте прямолинейными движениями рук, удлиняя его и придавая цилиндрическую форму. Яйцеобразное тело можно получить, раскатав шарик. Для этого ладони нужно ставить наклонно, а не параллельно друг другу.

Уплощенная форма получается **сплющиванием**. Шарик сдавите ладонями или пальцами, он приобретет дисковую форму или форму лепешки. Для получения углублений и изгибов на поверхности, делают вдавливания стекой или пальцами.

Чтобы слепить мелкие детали используют прием, который называется **прищипывание**. Если щепоткой ухватить часть пластичного материала для лепки и, потянув, немного прижать, то из оттянутого материала можно слепить какую-нибудь часть нужного предмета. Называется такой прием - **оттягивание**.

Для лепки изображения гладких и плоских поверхностей необходим прием **заглаживания**, который выполняется кончиками пальцев, тряпочкой или стекой.

- мы будем лепить из пластилина, а что бы узнать что мы будем лепить, вам надо отгадать загадку.

Загадка:

Ночью он совсем не спит,
Дом от мышек сторожит,

	Молоко из миски пьет, Ну конечно это – ... (кот) Давайте повторим из каких элементов состоит тело кота. (голова, туловище, 4 лапки, хвост). -какого цвета может быть кот? (окрас) Давайте посмотрим работы детей и др. (презентация).	
4. Объяснение задания. 5мин.	Стеком, который входит в комплект, делим брусок (один кусок пл.) на три части. Первая и вторая часть скатываются в шарики целиком (приёмом скатывание), из второй делаем яйцообразную форму (туловище) (приём-раскатывание), третья делится на шесть частей. Четыре шарика раскатываются в колбаски-лапки, из пятого получается хвост, шестую часть делят между собой два уха, два (пока, потом мы их сплуснем) шарика-щечки. Собираем голову. С помощью спички будем крепить голову к туловищу. Лапы крепим тоже к туловищу (приёмом заглаживания), также хвост. Из зеленого пластилина делаем глазки, а с помощью белых (чёрных) точек придаем взгляду выразительность. Из чёрного (тёмного) пластилина делаем нос. Теперь из красного пластилина делаем маленький язычок. Можно украсить шею кота бантиком – раскатываем колбаску из пл., обворачиваем вокруг шеи, делаем сам бант – скатываем три шарика, приёмом прищипывания делаем части бантика и соединяем. Вот теперь кот готов.	
5. Сам.раб. 15 мин.	Выполнение. (работа индивидуально и фронтально).	
Подведение итогов. Вывод урока. 3-4 мин.	Вот и подошёл к концу урок. -Что нового для себя вы узнали на уроке? - Что понравилось на уроке? Я считаю, цели, поставленные в начале урока, были достигнуты.. Оценка работ. (критерии: аккуратность, соблюдение отношения пропорций, эстетичность, завершенность.)	ответы на вопросы, запись домашнего задания.