

**Сорокина Марина Алексеевна**  
**Педагог дополнительного образования**  
**МАУ ДО ДДТ «РАДУГА», г. Екатеринбург**

**Конспект открытого занятия по изобразительному искусству на  
тему: «Натюрморт как жанр изобразительного искусства»**

Тема: «Натюрморт как жанр изобразительного искусства»

Тип занятия: занятие беседа в игровой форме.

Цель занятия: познакомить учащихся с жанром изобразительного искусства натюрморт, научить композиционным умениям построения натюрморта и закрепить полученные знания и умения, через беседу в игровой форме.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с жанром изобразительного искусства натюрморт, с творчеством выдающихся представителей русского зарубежного искусства и их произведениями;
2. Сформировать у учащихся композиционные умения для построения натюрморта.
3. Развить творческие особенности учащихся, воображение, мышление.
4. Воспитать эстетическое отношение к окружающим предметам.

Оборудование:

Для учителя: компьютер, проектор, экран.

Для учащихся:

Зрительный ряд: Презентация Microsoft Office Power Point, наглядное пособие.

Ход занятия:

Этапы занятия	Содержание занятия	
	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1. Орг. Момент	Добрый день. Давайте разделимся на две группы. Сегодня в процессе урока каждая команда будет получать жетоны за активность и в конце урока, мы узнаем, кто же победит. Первая команда жёлтые, вторая синие. <ul style="list-style-type: none"><li>• -как вы думаете к какой цветовой гамме относятся эти цвета? (жёлтые – к тёплой цветовой гамме, синие к холодной цветовой гамме).</li></ul>	
2. Мотивационный этап.	<ul style="list-style-type: none"><li>• -Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? (портрет, натюрморт, пейзаж).</li></ul> Тема нашего урока – «Натюрморт как жанр изобразительного искусства». <i>Какая это странная живопись - натюрморт: она заставляет любоваться копией тех вещей, оригиналами которых не любишь.</i> <i>Паскаль</i>	ответы на вопросы работа в командах

	<p>Термин «натюрморт» происходит от французского <i>nature morte</i> - «мертвая природа».</p> <p>Натюрморт является одним из жанров изобразительного искусства, в основе которого лежит изображение неодушевленных предметов.</p> <p>Натюрморт может состоять из однородных предметов (например, только посуды) либо сочетать разнородные (цветы, посуда, ткани и т. п.).</p> <p>В натюрмортах могут изображаться и объекты живой природы, но изолированные от своей естественной среды и тем самым обращенные в вещь (рыба на столе, дичь и т. п.).</p> <p>Мир вещей в натюрморте всегда призван раскрыть их объективное своеобразие, неповторимые качества, красоту.</p>	
<p>3. Беседа</p> <p>а) История натюрморта;</p> <p>б) Тематическое содержание;</p> <p>в) Композиция (отношение предметов, композиционный центр, группировка предметов).</p>	<p>Впервые натюрморт как жанр появился в Голландии в начале XVII века.</p> <p>Это было время расцвета голландского искусства и особенно натюрморта. Очень часто натюрморты называли завтраками.</p> <p>Натюрморты, написанные, когда – то художниками, рассказывают нам не только о вещах. Они говорят о жизни и быте их владельцев, об их привычках.</p> <p>Художники изображали самые обычные вещи, но показывали их красоту и поэтичность. Одни любили натюрморты скромные, с небольшим количеством предметов, а другие писали на огромных холстах много дичи, рыбы, цветов.</p> <p>Это время художников, прославивших себя в жанре натюрморта, П. Класа, В. Хеды, А. Бейерена и В. Кальфа, Снейдерса и др.</p> <p>В русском искусстве изображение мира вещей увлекало очень многих художников. П. Кончаловский, И. Машков, К. Петров – Водкин.</p> <p>Натюрморт – наиболее излюбленный жанр и в искусстве многих современных художников. Натюрморты пишут на пленэре, в интерьере, простые и сложные постановки.</p>	<p>ответы на вопросы работа в командах</p>

В картине-натюрморте художники стремятся показывать мир вещей, красоту их форм, красок, пропорций, запечатлеть свое отношение к этим вещам.

При этом в натюрмортах отражается человек, его интересы, культурный уровень и сама жизнь.

Составление натюрморта предполагает умение изображать форму различных предметов, используя светотень, перспективу, законы цвета.

Основной составления натюрморта является такой подбор предметов, при котором общее содержание и тема его выражены наиболее четко.

- (-задание для групп – даны два натюрморта, попробовать определить какой голландский, а какой современный.)

**Существует несколько видов натюрмортов:**

– сюжетно-тематический (подразумевает объединение предметов темой, сюжетом.);

– творческий.

**Натюрморты различают:**

– по колориту (теплый, холодный);

– по цвету (сближенные, контрастные);

– по освещенности (прямое освещение, боковое освещение, против света);

– по месту расположения (натюрморт в интерьере, в пейзаже);

- реалистичный, декоративный и т.д.

Композиция натюрморта может быть вписана в любую геометрическую форму: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал.

- (-каждой группе представляется натюрморт их задача определить в какой геометрической фигуре выстроена композиция)

Композицию можно развернуть по горизонтали, по вертикали.

В натюрморте должен быть композиционный центр, во всей группе необходим основной предмет. Который по своему смысловому значению, вершине, форме, цвету был бы главным, центральным. Его лучше располагать на

	<p>втором плане и обязательно выделить расположением, цветом, контрастом. Важно, чтобы предметы не загорали друг друга, но и не были разобщены. Они должны взаимно подчеркивать и выделять друг друга.</p> <p><b>При составлении натюрморта необходимо учитывать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие главного предмета;</li> <li>2. Плановость;</li> <li>3. Разнообразие формы (высота, материал, цвет);</li> <li>4. Взаимодействие предметов друг с другом.</li> </ol> <p>Каждый новый натюрморт должен быть поставлен по-новому, композиционных решений может быть бесконечное множество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговое задание для команд: перед вами расположен панорамный натюрморт. Ваша задача с помощью видеокамеры увидеть и зарисовать один натюрморт, состоящий из 3-4 предметов и охарактеризовать его по критериям.</li> </ul> <p>Описание натюрморта (анализ):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) колорит (теплая, холодная цветовая гамма);</li> <li>2) цвет (сближенные, контрастные цвета);</li> <li>3) освещенность (прямое освещение, боковое освещение, против света);</li> <li>4) расположение листа (горизонтально, вертикально);</li> <li>5) в какой геометрической фигуре выстроена композиция;</li> <li>6) определить композиционный центр;</li> <li>7) дать название натюрморту.</li> </ol>	
<p>Подведение итогов. Вывод занятия.</p>	<p>Жюри подводит итоги, а мы закончим занятие и сделаем выводы ответив на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сегодня я узнал...</li> <li>2. У меня получилось...</li> <li>3. Было трудно...</li> <li>4. Меня удивило...</li> <li>5. Было интересно....</li> <li>6. Теперь я умею...</li> </ol>	<p>ответы на вопросы</p>

**Оценочный лист для жюри.**

Задания, критерии.	Название команды	
	Баллы (оценка по 5-ти бальной шкале)	
1. Активность команды		
2. Правильные ответы на вопросы		
3. даны два натюрморта, попробовать определить какой голландский, а какой современный.		
4. каждой группе представляется натюрморт их задача определить в какой геометрической фигуре выстроена композиция.		
5. Итоговое задание для команд: перед вами расположен панорамный натюрморт. Ваша задача с помощью видеоскалера увидеть и зарисовать один натюрморт, состоящий из 3-4 предметов и охарактеризовать его по критериям. Описание натюрморта (анализ): колорит (теплая, холодная цветовая гамма);		
1) цвет (сближенные, контрастные цвета);		
2) освещенность (прямое освещение, боковое освещение, против света);		
3) расположение листа (горизонтально, вертикально);		
4) в какой геометрической фигуре выстроена композиция;		
5) определить композиционный центр;		
б) дать название натюрморту.		
Дисциплина, порядок и организованность в командах.		