

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Обучение чтению по методике Н. А. Зайцева»**

Возраст обучающихся:	4-5, 5-6 лет.
Срок реализации программы:	1 учебный год.
Автор- составитель программы:	Давлетшина Рамзиля.

1.. Цель и задачи.

Цель: Обучение детей дошкольного возраста читать слова по складам, «писать» слова кубиками.

Задачи:

Образовательные задачи:

- обучать детей читать слова по складам;
- обучать «писать» слова (собирать) из кубиков и по таблицам посредством чтения и «письма»;
- формировать, уточнять, закреплять знания детей о классификации предметов, различных явлений в природе, окружающем мире;
- формировать активный словарь;
- формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

Развивающие задачи:

Посредством пропевания «попевок кубиков» и таблиц способствовать:

- улучшению дикции;
- развитию фонематического и музыкального слуха;
- развивать познавательный интерес к чтению;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к родному языку;
- воспитывать интерес к чтению;
- воспитывать самостоятельность, умение сотрудничать, коллективизм.

1. Принципы реализации программы.

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Дополнены принципами дифференцированного обучения и реализации творческих подходов в работе с детьми:

- принцип деятельностного подхода, который, прежде всего, требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей;
- принцип развивающего образования;
- принцип практической применимости педагогических методов;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого;
- принцип учёта индивидуальности ребёнка.

1.7 Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих.

«Обучение чтению по кубикам Зайцева» - игры-занятия, в основе которых лежит складовой принцип обучения Н.А. Зайцева (заучивание складов, их пропевание).

По методике Зайцева всё обучение чтению строится на кубиках и настенных таблицах. Используются большие и маленькие кубики, есть одинарные и двойные, золотые, железные, деревянные. Имеется белый кубик со знаками препинания. Буквы на кубиках написаны разным цветом. Они отличаются по весу, по звучанию и вибрации наполнителя и т.п. Каждая особенность имеет свою цель, чтобы решать определенные задачи по обучению чтению. Играя в кубики, у ребёнка увеличивается число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность обучения. Одновременно с кубиками при обучении используются специальные таблицы складов.

Принципиальное отличие методики обучения чтению Н.А. Зайцева от традиционных методик в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Склады это комбинации из: пары согласный-гласный; из согласной и твердого или мягкого знака; одной согласной. Склады органично связаны с речью и потому легче усваиваются.

Важно то, что ребёнок видит все склады сразу, а не по одному. Из этих складов, как из кирпичиков, малыш строит слово, постепенно переходя от письма к чтению. Выход в чтение через пение - это неотъемлемый принцип в методике Н.А. Зайцева. Поэтому склады поются, а не проговариваются. Поётся и алфавит, с которым дети знакомятся чуть позже.

Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение

произведений русского народного творчества (колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др.).

Занятия рассчитаны на мини-групповую и индивидуальную работу. Они построены с максимальным использованием крупной моторики ребенка, чтения посредством пения, подвижных игр. Таким образом, на занятии ребенок постоянно передвигается: бегают, прыгает, ищет слова в специально созданных сенсорных игрушках, поет. Все это позволяет превратить такую сложнейшую мыслительную деятельность, как чтение в игру-забаву, что ведет к сохранению здоровья и радость от получения знаний.

1.8. Возраст обучающихся.

Предлагаемая программа разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста, описывает курс подготовки детей 4, 5, 6 лет.

Дети набираются в группы по желанию родителей. Количество детей в группе до 11 человек.

1.9. Сроки реализации.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

1.10. Ожидаемые результаты.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в учебном году (вводный – в октябре, итоговый – в мае) на основе индивидуального обследования детей.

Требования к уровню подготовки воспитанников по итогу реализации освоения программы:

- сформированность знаний классификации кубиков;
- сформированность навыков читать склады по таблицам и на кубиках, пропевать их;
- сформированность умения читать слова по складам;
- сформированность умения писать слова «кубиками и указкой по таблицам»;
- обогащение активного словаря, более полное и глубокое представление об окружающем мире, о котором можно не только говорить, но и читать и «писать» (кубиками и по таблицам);
- улучшение работы артикуляционного аппарата.
- развитие фонематического и музыкального слуха;
- ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность на занятии;
- обладает установкой положительного отношения к миру, людям, самому себе, данному виду деятельности - чтению;
-

2. Содержательный раздел

2.1 Структура занятия.

Данная программа рассчитана на один год и предназначена для детей от 4 до 6 лет. Её основу составляет обучение дошкольников по методике Н.А.Зайцева. Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, не превышающей 11 человек, в групповом помещении с использованием таблиц и кубиков Н.А.Зайцева. Курс связан с несколькими направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

Структурно занятия разделяются на несколько этапов. В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводиться параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения. В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
I	Артикуляционная гимнастика, логопедические упражнения. Проговаривание чистоговорок, скороговорок.	2 мин
II	Работа с таблицами по методике Н.А.Зайцева Игры с кубиками.	15 (ср.гр.) 20 мин (ст.гр.)
III	Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, пословицы, отгадывание загадок и т.д.)	3 мин (ср. и ст. гр.)

2.2 Учебный план.

Группа	Количество занятий в неделю	количество занятий в год
Средняя, возраст детей 4-5 лет	2	60
Старшая, возраст детей 5-6 лет	2	60

№	Название раздела, темы	Количество часов (занятий)			Форма аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ. Игра «Путешествие в деревню Звукино».	1	Познакомить детей с правилами поведения на занятии. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии. Формирование представлений детей о многообразии звуков, развитие фонематического слуха. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Вовлечь в игру «Путешествие на поезде в деревню Звукино» Дыхательные упражнения. Чистоговорки.	
2	«Как хорошо уметь читать!»	1	Формирование представлений детей о важности умения читать. Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на	Артикуляционная гимнастика. Игра «Чья песенка?» Цель: развитие фонематического слуха.	

			положительной эмоциональной основе.		
3	Знакомство детей с кубиками и таблицами. Песенка кубиков.	2	Развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата. Познакомить детей с таблицами и кубиками. Рассмотреть кубики, их содержимое, сравнить кубики по цвету, размеру, звуку. Рассказать, что у каждого кубика своя песенка.	Артикуляционная гимнастика. Дети знакомятся с кубиками, слушают их звучание, трогают, крутят, рассматривают, сравнивают. Воспитатель поет по таблице склады «песенки» - по желанию детей, дети повторяют.	
4	Слушание попевки №1 и пение складов по таблицам. Классификация: кубики (железные, деревянные, золотые, знаки). Песенка кубиков.	2	Стимулировать детей на пропевание складов. Развитие фонематического и музыкального слуха. Развитие интереса к чтению. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика. Игра: в 2 обруча разложить деревянные и железные кубики, сравнить их цвет, количество. Игра «Шумовой оркестр» Дать детям возможность «погреметь» кубиками, ориентируясь на «дирижера»	
5	Пение складов по таблицам. Попевка №1. Классификация: большие и маленькие, двойные большие, двойные	2	Развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата. Осваивание складов. Попевка №1. Способствовать пропеванию и запоминанию складов по таблицам и кубикам.	Артикуляционная гимнастика. Игра: разобрать кубики на большие (мальчики) и маленькие (девочки). Дать им имена и фамилии. Игра «Шумовой оркестр» Дать детям возможность пограть	

	маленькие кубики. Песенка кубиков.		Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	кубиками, ориентируясь на «дирижера»	
6	«Королевское имя» Пение складов по таблицам Попевка №1.	2	Развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата. Осваивание складов. Попевка №1. Формирование представлений детей о способе написания имени по таблице с помощью указки.	Артикуляционная гимнастика. Пропевание попевки. Игра «Угадай, кто мальчик или девочка?» Составление имени с помощью кубиков. Вспомнить имена и фамилии кубиков.	
7	Королевское имя». Ударение. Пение складов по таблицам. Попевка №1.	2	Развитие интереса к чтению, развитие музыкального слуха. Осваивание складов. Попевка №1. Знакомство с ударным слогом (кубиком, который показывает ударение) Имена и фамилии кубиков. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика. Пропевание попевки по таблице. Игра «Какую песенку я спела?» Игра «Спой песенку с показом» Письмо имен по таблице, кубиками. Игра «Смешные слова»	
8	«Как зовут маму?» Ударение. Классификация: А-Я. Игра «Братишки-сестренки»	2	Развитие фонематического и музыкального слуха. Артикуляционного аппарата. Осваивание складов. Попевка №1. Знакомство с семьями А-Я. Способствовать улучшению дикции.	Артикуляционная гимнастика. Пропевание попевки с движением – пружинка» Игра «Какую песенку я спела?» Прописывание имен указкой по таблице. Выкладывание имени из кубиков.	

			Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Озвучить выбранный кубик.	
9	«Как зовут папу?» Ударение. Классификация: У-Ю. Игра «Братишки-сестренки».	2	Осваивание складов. Попевка №2. Знакомство с семьями У-Ю Способствовать улучшению дикции. Развитие фонематического и музыкального слуха, артикуляционного аппарата. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика. Знакомство с новой попевкой №2. Слушание ее с подтанцовкой. Прописывание имен указкой по таблице. Выкладывание имени из кубиков. Озвучить выбранный кубик.	
10	Классификация: О-Ё. Игра «Путешествие». Попевка А-Я, О-Ё... с ударением на «братиков»	2	Формирование интереса к чтению. Осваивание складов. Активизация и обогащение словаря детей. Способствовать улучшению дикции. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика. Знакомство с новой попевкой №2. (ударяем «братиков»). Пение попевки с движениями. Знакомство с семьями О-Ё, НО-НЁ... Берем с собой в путешествие всех членов семьи.	
11	Классификация: Э-Е. Игра «Путешествие». Попевка А-Я, О-Ё... с ударением на «сестричек»	2	Формирование интереса к чтению, развитие музыкального слуха, артикуляционного аппарата. Осваивание складов. Попевка №2. Знакомство с семьями Э-Е, ЛЭ-ЛЕ... Способствовать улучшению дикции.	Артикуляционная гимнастика. Собирать все, что нужно для путешествия: одежда, обувь... Заучивание новой попевки №3 (ударяем «сестричек»)	

			Работа над ударением.		
12	Классификация: Ы-И. Игра «Магазин»	2	Развитие интереса к чтению, расширение словаря детей. Осваивание складов. Попевка №2. Знакомство с семьями Ы-И, МЫ-МИ... Способствовать улучшению дикции. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика. «Пишем», все, что можно купить в магазине игрушек.	
13	Игра «Кочки», знакомство с новой попевкой (во всю длину таблицы)	2	Развитие мыслительной деятельности, фонематического слуха, артикуляционного аппарата. Активизация и обогащение словаря детей. Осваивание складов. Способствовать улучшению дикции. Развитие коммуникативных навыков. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Какую песенку я спела?» Попевка №3. Игра «Кочки» Перед детьми на полу лежат разрезанные на склады слова в хаотичном порядке. Надо наступая на «кочки-склады» собрать нужное слово, не провалившись в «болото». Например: имена детей, предметы, которые брали в путешествие и т.д.	
14	«Поезд А», игра «Сардельки»	2	Развитие мыслительной деятельности, фонематического слуха, артикуляционного аппарата.	Артикуляционная гимнастика. Попевка №3. Собрать поезд из кубиков с гранями на	

			Осваивание складов. Чтение складов. Способствовать улучшению дикции.	«А», поделить поезд на сегменты («сардельки»)	
15	Поезд «Я», игра «Сосиски»	2	Развитие мыслительной деятельности, фонематического слуха, артикуляционного аппарата. Осваивание складов. Способствовать улучшению дикции. Письмо слов указкой по таблице и кубиками.	Артикуляционная гимнастика. Попевка №3 Чтение складов. Собрать поезд из кубиков с гранями на «А». Чтение складов. Затем поделить поезд на сегменты («сардельки»)	
16	Поезд «У», игра «Сосиски»	2	Развитие мыслительной деятельности, фонематического слуха, артикуляционного аппарата. Осваивание складов. Способствовать улучшению дикции. Письмо слов указкой по таблице и кубиками.	Артикуляционная гимнастика. Попевка №3. Чтение складов. Собрать поезд из кубиков с гранями на «У». Чтение складов. Затем поделить поезд на сегменты («сардельки»)	
17	Поезд «О», игра «Сосиски»	2	Развитие мыслительной деятельности, фонематического слуха, артикуляционного аппарата. Осваивание складов. Способствовать улучшению дикции. Письмо слов указкой по таблице и кубиками.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Попевка №3. Собрать поезд из кубиков с гранями на «О». Чтение складов. Игра «Эхо»	

18	Поезд «Ё», игра «Сосиски»	2	Развитие мыслительной деятельности, фонематического слуха, артикуляционного аппарата. Осваивание складов. Способствовать улучшению дикции. Письмо слов указкой по таблице и кубиками. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Игра «Какую песенку я спела?» Попевка №4. Игра «Эхо». Собрать поезд из кубиков с гранями на «Ё». Чтение складов. Затем поделить поезд на сегменты («сардельки»), и прочитать.	
19	Игра «Какое слово тебе написать?»	2	Активизация словаря детей. Развитие фонематического слуха. Попевка №4. Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Игра «Какую песенку я спела?» Игра «Эхо».	
20	Игра «Путешеств ие в зоопарк»	1	Обогащение словаря детей. Развитие интереса к чтению. Письмо односложных и двухсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Попевка №4 Игра «Какую песенку я спела?» Игра «Эхо». Письмо слов кубиками.	
21	Игра «Рыбки»	1	Активизация словаря детей. Развитие фонематического слуха. Способствовать улучшению дикции.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Попевка №4. Игра «Какую песенку я спела?» Игра «Эхо».	

			Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	«Ловить» рыбок со словами магнитной удочкой, прочитайте слова, «написать» по таблице.	
22	Игра «Собери слова с заданными кубиками»	2	Активизация словаря детей. Развитие фонематического слуха.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Попевка №4. Игра «Какую песенку я спела?» Игра «Эхо». Дать кубики, из которых можно собрать определенные слова. Ребенок старается собрать как можно больше слов из этих кубиков. Работа с ударением	
23	Знакомство со складовыми картинками (на 2 склада)	2	Познакомить детей со складовыми картинками. Активизация словаря детей. Развитие фонематического слуха. Письмо слов указкой по таблице и кубиками. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Игра «Эхо». Чтение в виде соревнования, затем каждый ребенок самостоятельно собирает любое слово из кубиков по своей картинке. Второй вариант – работа в паре.	
24	Чтение складовых картинок (на 2 склада)	2	Активизация словаря детей. Развитие фонематического слуха. Чтение картинок на определенные склады. Составление предложений	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Игра «Какую песенку я спела?»	

			по картинкам. Работа с ударением	Чтение картинок на определенные склады. Игра «Эхо».	
25	Чтение складовых картинок (на 2 склада)	2	Чтение картинок на определенные склады. Составление предложений по картинкам. Работа с ударением Письмо слов указкой по таблице и кубиками.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Игра «Какую песенку я спела?» Чтение картинок на определенные склады.	
26	Чтение складовых картинок (чтение на 3 склада)	2	Развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Игра «Какую песенку я спела?» Чтение картинок на определенные склады. Составление предложений по картинкам. Работа с ударением Письмо слов указкой по таблице и кубиками.	
27	Чтение складовых картинок (чтение на 3 склада)	2	Составление предложений по картинкам. Работа с ударением Письмо слов указкой по таблице и кубиками.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Попевка №5. Игра «Какую песенку я спела?» Чтение картинок на определенные склады.	
28	Чтение складовых картинок	2	Способствовать улучшению дикции. Письмо слов указкой по таблице и кубиками.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Попевка №5.	

				Игра «Какую песенку я спела?» Чтение картинок на определенные склады.	
29	Собери слова из кубиков по картинкам	2	Активизация словаря детей. Развитие мыслительной деятельности. Способствовать улучшению дикции. Воспитывать коллективизм, умение сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Попевка №5,6. Игра «Какую песенку я спела?» Чтение картинок на определенные склады. Чтение картинок на определенные склады. Составление предложений по картинкам. Работа с ударением Письмо слов указкой по таблице и кубиками.	
30	Соревнование: «Кто быстрее соберёт слова с заданным количеством кубиков»	1	В гостях Незнайка. Развлечение для детей.	Соревнование: «Кто быстрее соберёт слова с заданным количеством кубиков»	
31	Алфавит	4	Формирование представлений детей об алфавите, о возможности его петь. Развитие фонематического слуха, музыкального слуха, расширение и обогащение словаря детей, развитие коммуникативных навыков.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Игра «Кочки» Пение алфавита. (песенка №1). Письмо слов кубиками и по таблице указкой. Чтение слов по складам,	

				составление из слов предложений.	
32	Открытое занятие. Чему мы научились за год.	1			Открытое занятие с присутствием родителей.

2.3 Содержание учебного плана.

Этапы обучения дошкольников чтению через письмо (по методике Н.А.Зайцева)

№	Разделы (Этапы)	Теория (программное содержание)	Практика
1	Установочные занятия (2 часа).	Дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «Вживание» в новую роль, в новые условия. Основными формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими. Таблица складов находится в поле зрения детей, но педагог пока не привлекает к ней внимание ребят. Цель: создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях. Знакомство	Игра «Дружные ребята» Цель: сплочение детей, создание благоприятной атмосферы. Игра- путешествие на поезде «В деревню Звукино» Цель: познакомить детей с разнообразием звуков: звуки природы, звуки предметов, звуки, которые произносим, вызвать интерес к занятию, развивать фонематический слух детей. Дыхательная гимнастика. Чистоговорки.

		дошкольников с особенностями обучения в группе. Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на положительной эмоциональной основе.	
2	Подготовитель- ный этап (2 часа)	Этот этап достаточно простой и короткий - 2 занятия, и с первых же минут работы по методике Н.А. Зайцева у детей начинается развиваться скоординированная работа системы анализаторов, развивается ощущение звуковой стороны речи, просыпается интерес к обучению. Задачи первого этапа: привлечение внимания детей к таблицам и кубикам (их классификация), развитие умения манипулировать кубиками, а также следить за действиями педагога и выполнять его инструкции.	Дети знакомятся с кубиками , слушают их звучание, трогают, крутят, рассматривают, сравнивают. Воспитатель поет по таблице склады «песенки» - по желанию детей, дети повторяют. Артикуляционная гимнастика. Скороговорка. Игра «Шумовой оркестр». Дать детям возможность «погреметь» кубиками, ориентируясь на «дирижера». Игры на классификацию кубиков, например: Игра: в 2 обруча разложить деревянные и железные кубики, сравнить их цвет, величину, количество. Игра - эстафета: разобрать кубики на большие (мальчики) и маленькие (девочки). Дать им имена и фамилии.
3	Запоминание складов (36 часов)	На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, <i>мю, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.</i>). При работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз детей на высоте 1,5 м, используются как	Артикуляционная гимнастика. Слушание разных попевок, подпевание, пение складовых песенок по таблице с указкой и озвучивая кубик. Чистоговорки. Скороговорки. Игры-эстафеты на классификацию кубиков. Игра «Какую песенку я спела?»

		индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»: про маму «МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, <i>мю, мё, мя, ме, ми, мь</i>»; про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П, <i>пю, пё, ня, пе, пи, пь</i>» и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение. Задачи: • введение ребёнка в знаковую систему; • знакомство со складом; • выделение и показ определённого склада; • графическое оформление склада; • классификация складов. 2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.	Игра «Назови девочку, назови мальчика» Игра «Братишки и сестренки». Игра «Поезд» Игра «Сосиски и сардельки» Игра «Кочки» Игра «Смешные слова» Игра «Эхо» Письмо слов на заданную тему по таблице указкой и кубиками. Дети знакомятся с поговорками, пословицами, чистоговорками.
4	Выход в слово (15 часов)	Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы,	«Написание» слов по таблице и кубиками. Выделение ударного склада. Усвоение правила написания слов с большой буквы. Чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.

		подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми. Задачи: • Овладение техникой складового чтения. • Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов. • Активизация и обогащение словаря.	
5	Алфавит (4 часа).	На данном этапе более успешные дети выходят в чтение слов и предложений. Введение книжного шрифта проходит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение слов на плакатах, составление из слов предложений. Задачи пятого этапа: • Увеличение словарного запаса. • Формирование знания алфавита, умения называть буквы.	Загадки. Демонстрация алфавита. Знакомство с песенкой №1 «Алфавит». Чтение и письмо слов. Игры. Пение алфавита. (песенка №1) Письмо слов кубиками и по таблице указкой. Чтение слов по складам, составление из слов предложений.
6	Итоговое занятие «Чему мы научились за год» (1 час)		

2.4 Календарно - тематический план организации образовательной работы с детьми. (Приложение 1)

2.5. Методы и приемы оценивания.

Обследование детей в мае:

- Озвучивание «золотых» букв: У-О-А-Э-Ы; ю-ё-я-е-и (кубики, таблица).
- Озвучивание «железных» букв: Л-ль; М-мь; Н-нь; Р-рь... (кубики, таблица).
- Озвучивание «деревянных» букв: Ф-фь; С-сь; П-пь; Т-ть... (кубики, таблица).
- Назови «братика», «сестренку» «золотых букв»: У-ю; О-ё; А-я; Э-е; Ы-и.
- Назови «братика», «сестренку» «железных букв»: ЛУ-лю; ЛО-лё; ЛА-ля; ЛЭ-ле; ЛЫ-ли.
- Назови «братика», «сестренку» «деревянных букв»: ФУ-фю; ФО-фё; ФА-фя; ФЭ-фе; ФЫ-фи.
- Чтение попевок (слева - направо, сверху - вниз): МУ-мю; МО-мё; МА-мя; МЭ-ме; МЫ-ми.
- Складовое составление, чтение слов по кубикам и таблице: МА-МА; ПА-ПА; И-РА...
- Складовое чтение по карточкам (слова).

3. Организационный раздел

3.1 Формы и режим занятий:

Содержание курса рассчитано на 60 часов.

Количество обучающихся в группе – 9-11 человек.

Занятия учебных групп проводятся: 2 занятия в неделю (Приложение 2)

Длительность занятия, в зависимости от возрастной группы обучающихся:

Группа	Возраст	Время
средняя	4-5 лет	20 минут
старшая	5-6 лет	25 минут

Основными формами образовательного процесса являются:

- игровые занятия;
- занятия - соревнования;
- занятия – викторины;
- занятия – обобщения;
- занятия- путешествия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- мини-групповая;
- работа в парах.

3.2 Формы подведения итогов.

Проверка результатов проходит в форме игровых занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме открытого занятия.

3.3 Материально- технические условия.

Занятия проводятся в групповом помещении детского сада. Для проведения занятий имеется детская мебель: столы, в соответствии с возрастом и ростом детей.

Список средств обучения:

Технические средства обучения:

- Магнитофон.
- Аудиозаписи на дисках: попевки, алфавит.
- Аудиопособие «Читай и пой».
- Столы детские.
- Полка для кубиков.

Наглядные пособия:

- Кубики Зайцева.
- Настенные демонстрационные таблицы.
- Складовые картинки.

3.4 Требования к педагогическим работникам.

Занятия проводит педагог с высшим педагогическим образованием, имеющий сертификат о прослушивании авторских курсов по методикам обучения чтению и начальной математике (ведущий специалист – Зайцев Н.А.)

3.5 Методические материалы

- Учебник для родителей, воспитателей, учителей.
- Картотека «Артикуляционная гимнастика».

4. Список литературы:

Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

Зайцев Н.А. Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

Зайцев Н.А. Письмо, чтение, счёт. – СПб.: Лань, 1997.

Зайцев Н.А. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.