

Лобанова Людмила Николаевна
Мельникова Юлия Николаевна
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 89"

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема: «Три медведя».

Актуальность темы: Современная педагогическая практика рассматривает музей как образовательную систему, способную решать образовательные, развивающие, просветительские и воспитательные задачи. Ведь пожелания современных родителей - развивать у ребенка чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту окружающего мира, умение обладать собственным мнением, высказывать свое суждение. Всё это можно реализовать при работе над созданием мини-музея. Ребёнок научается активно и творчески мыслить, происходит развитие эмоциональной сферы, успешно адаптируется в окружающем мире, так же образовательная деятельность в рамках музея является эффективным средством по развитию речи, когда ребёнок осваивает свободное общение со взрослыми и детьми.

Вид проекта: Познавательный-информационный, творческий, коллективный.

Цель: Реализация художественно-эстетического, социально-коммуникативного, речевого, познавательного, физического развития детей посредством организации работы по созданию мини – музея в группе.

Задачи:

1. Формировать у детей представление о музее.
2. Закреплять сенсорные представления: цвет, форма, величина.
3. Расширять активный словарный запас.
4. Побуждать к совместной с взрослым творческой деятельности.
5. Способствовать сплочению коллектива родителей, педагогов и детей при организации мини - музея.
6. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Проблемная ситуация: пополнение предметно-развивающей среды, ознакомление с окружающей действительностью, формирование сенсорных эталонов, развитие речи, становление театрализованной деятельности, усовершенствование мелкой моторики.

Предполагаемый результат: Открытие мини - музея «Три медведя».

Продолжительность проекта: краткосрочный (с 21.10. - 01.12.2015г.).

Участники проекта: воспитатели, дети и родители группы №8 «Смешарики».

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

1. Определение темы и названия

Тема и название мини-музея были определены педагогами группы, исходя из содержания образовательной деятельности.

2. Определение содержания экспозиции

В беседе с детьми по сказке «Три медведя» были определены персонажи сказки, их атрибуты, которые и стали экспонатами музея.

II. ПРАКТИЧЕСКИЙ.

1. Создание экспонатов руками детей и их родителей.

2. Оформление музея в группе.

3. Сбор методических и художественных материалов по теме.

III. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ.

1. Открытие мини-музея «Три медведя».

2. Проведение экскурсии.

3. Использование экспонатов музея при проведении занятий, разработка конспектов по теме.

4. Проведение театрализованных и сюжетно-ролевых игр.

Итоговое мероприятие: Калейдоскоп «Три медведя».

РОЛИ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Этап	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
			групповая, подгрупповая	индивидуальная	образовательная деятельность в режимных моментах		
Подготовительный	Утро, вечер	Социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». -Работа с текстом сказки. -Беседа по содержанию сказки. -Выбор заместителей персонажей сказки. -Пересказ сказки с опорой на заместители. 	<ul style="list-style-type: none"> -Пересказ сказки с опорой на заместители. - Установление соответствий между предметами. -Передача настроения персонажей сказки голосом. 	<ul style="list-style-type: none"> -Пальчиковая игра «Мишка» -Речевая игра «Превращение круга» 	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».	<p>Анкетирование родителей «Что такое музейная педагогика в ДОУ?».</p> <p>Участие в составлении педагогической копилки: стихи, загадки, скороговорки о медведях.</p>
	Прогулка	Физическое, познавательное развитие	<p>П.игры: «У медведя во бору», «Догони мишка», «Мишка по лесу гулял».</p>	<p>Дид. игра: «Большой, средний, маленький»</p>			

Основной (реализация проекта)		Непосредственная образовательная деятельность					
		Утро, вечер					
Основной (реализация проекта)	Утро, вечер	Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие	<p><u>Занятия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Сенсорика «Накормим мишек», -Ознак-е с худ.лит.и р.речи «Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»», -Конструирование «Мебель для трёх медведей», -Лепка «Мисочки для трёх медведей», -Театрализованная деятельность «Инсценировка сказки «Три медведя»», -Продуктивная деятельность «Поделки из природного материала. <p><u>Мультимедийные дид.игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Покорми медведя», - «Макет комнаты трёх медведей», - «Большой, средний, маленький». <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Найди пару», - «Медвежья семья». <p><u>Речевая игра «Продолжение сказки».</u></p> <p><u>Заучивание стихов и скороговорок.</u></p>			Маски и элементы костюмов по сказке «Три медведя» для театрализованной деятельности детей.	Изготовление экспонатов и поделок для мини - музея в различных техниках (вышивка, вязание, шитьё, тестопластика, аппликация и т.д.)
	Прогулка	Физическое, познавательное, речевое развитие	П.игры «Медведи и пчёлы», «Мишка - лежебока».	Отгадывание загадок про медведей и других обитателей леса. Повторение заученных стихов и скороговорок.			Чтение детям познавательной литературы о жизни медведей (Е.Чарушин, В.Бианки, К.Паустовский, М.Пришвин).
Заключительный	Утро, вечер	Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие	Презентация мини-музея «Три медведя». Проведение итогового мероприятия – викторины «Три медведя»	Предварительная работа по викторине.		Все экспонаты мини-музея.	Посещение мини-музея
	Прогулка	Физическое, речевое развитие	Эстафеты «Мишуткины забавы» П.игра «Маша, ты у нас в лесу»				

Список литературы по проекту.

1. **Гузеев В.** Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения//Директор школы. - 1995. - №6
2. **Заир-Бек Е.С.** Основы педагогического проектирования. - СПб, 1995.
3. **Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П.** Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: издательский центр "Академия", 2005.
4. **Савенков А.И.** Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль, 2002.
5. **Толстой Л.Н.** «Три медведя».
6. **Русские народные сказки:**
 - «Маша и медведь»
 - «Теремок»
 - «Вершки и корешки».
7. **Иванова О.** «Мишка косолапый».

Дидактические пособия

Дидактические игры:

- Большой, средний, маленький
- Найди пару
- Медвежья семья
- Подбери предмет

Мультимедия:

- Покорми медведя
- Макет комнаты
- Большой, средний, маленький

Экспонаты музея:

- Медведи - игрушки трёх величин (мягкие, пластмассовые, киндер)
- Кукла Маша
- Столик
- Три стула разных величин
- Три мисочки разных величин
- Три ложечки разных величин
- Три кроватки разных величин
- Избушка
- Печка
- Маски
- Куклы - медведи на руки (би-ба-бо)
- Поделки: мисочки, медведи из пластилина, из теста
- Макет леса
- Педкопилка (конспекты НОД, стихи, загадки, скороговорки)
- Библиотека (сказки, познавательные рассказы по теме)
- Буклет «Три медведя»

Подвижные игры:

«Медведи и пчелы».

Играющие делятся на две равные команды: одна — пчелы, другая — медведи.

На одной стороне зала находится улей, а на противоположной — луг. В стороне располагается берлога медведей. По условному сигналу воспитателя пчелы вылетают из улья (слезают с возвышений - гимнастической стенки, гимнастических скамеек и т. д.), жужжат и летят на луг за медом. Как только пчелы улетят, медведи выбегают из берлоги, забираются в улей (влезают на возвышения) и лакомятся медом. Воспитатель подает сигнал: «Медведи!», пчелы летят к ульям, стараясь ужалить (дотронуться рукой) медведей, те убегают в берлогу. Ужаленные медведи пропускают одну игру. Игра возобновляется, и после повторения дети меняются ролями.

Перед игрой воспитатель напоминает детям, что с возвышений нужно слезать, а не спрыгивать, на лестницу залезать не выше 4—5-й рейки. Воспитатель обязательно осуществляет страховку детей; если возникает необходимость, оказывает помощь.

У медведя во бору.

Цель: Приучать детей поочередно выполнять разные функции (убегать и ловить).

Описание игры: Определяется берлога медведя (на конце площадке) и дом детей на другой. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стиху, который произносят хором:

У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас рычит.

Как только дети закончили говорить стихотворение, медведь с рычанием встаёт и ловит детей, они бегут домой.

Мишка по лесу гулял.

Цель игры: Создание положительного эмоционального настроения у детей. Через героя игры ввести детей в сказочный мир, развивая творческую фантазию, воображение; воспитывать сострадание и желание помочь мишутке. Развивать двигательную активность через ходьбу, бег, наклоны, имитационные упражнения.

Материалы для игры: игрушка- медведь, корзинка, еловые шишки (большое количество)

Воспитатель берет в руки игрушку-мишку и корзинку с шишками, ходит по кругу имитируя движения медведя. Дети повторяют движения и слова

-Мишка по лесу шагал

-Мишка шишки собирал.

-Вдруг споткнулся мишка!

-И рассыпал шишки!

-Вы, ребята, помогите

-Мишке шишки соберите!

Воспитатель рассыпает шишки, дети собирают.

В средней группе можно игру усложнить: девочки соберут еловые шишки, а мальчики - сосновые. Можно устроить соревнование - кто быстрее соберет шишки.

Мишка-лежебока.

Цель игры: Создание положительного эмоционального настроения у детей. Развивать двигательную активность через бег.

Дети говорят слова: Мишка, Мишка – лежебока,

Хватит спать, хватит спать!

Мы хотим с тобою, Мишка,

Поиграть, поиграть!

Ты веселых ребятишек

Догоняй, догоняй!

Ну-ка, Мишка, ну-ка, Мишка

Нас поймай, нас поймай.

После этих слов медведь «просыпается» и ловит детей.

Маша ты у нас в лесу.

Все берутся за руки и встают в круг. Один ребенок в центре этого круга с завязанными глазами. Взрослый рассказывает стишок:

Маша (*имя ребенка*) ты у нас в лесу,

Мы зовем тебя : «АУ!»

Ну-ка глазки закрывай,

Не робей!

Кто зовёт тебя узнай, поскорей!

Взрослый показывает ребенка, который зовет по имени того, кто с завязанными глазами. Ребенок, которого позвали, должен по голосу угадать, кто это сделал.

Пальчиковая игра «Мишка»

Туки-туки, мишка (*постукивание кулачками*)

В свой бежит домишко. (*бегаем пальчиками*)

Забегает он во двор

И калитку на запор! (*сцепить руки в замок*)

Спрятался в домишко. (*руки над головой, изображая крышу*)

Наш мохнатый мишка.

Мишка очень любит спать, (*обе руки складываем ладошками возле уха*)

Лапу толстую сосать. (*подносим кулак ко рту*)

Конспекты НОД

Сенсорика

Тема: Накормим мишек.

Цель: ознакомление детей с отношениями по величине при установлении соответствия между предметами.

Задачи:

1. Развивать действие соотношения величин различных предметов.
2. Формировать способ построения сериационного ряда при расположении предметов на плоскости в порядке убывания величины.
3. Обучать поэтапному выполнению заданий; поддерживать порядок на рабочем столе.

Оборудование: картинки или предметы демонстрационный и раздаточный материал: стол, стулья, чашки, ложки, три игрушки медведей (все предметы трех величин: большой, средний, маленький).

Ход занятия:

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Орг.момент	- Ребята, наши мишки целый день гуляли по лесу, шишки – ягоды собирали, очень устали и проголодались. Давайте мы их накормим. Но сначала нам надо накрыть на стол.	
Работа по теме: соотношение предметов по величине.	- А как вы думаете, какие предметы нам понадобятся, чтобы накормить мишек. - У нас три медведя. Они все одинаковые. Мы можем накрыть для всех одинаковую посуду. - С чего мы начнем подготовку к обеду? - Что поставим на стол? - Каких они будут размеров? - Для кого какая чашка (ложка)? - А стулья у всех будут одинаковые? Манипуляции демонстрационным материалом.	- Стол, стулья, чашки и ложки. - Нет. Медведи - большой, средний и маленький и предметы нам потребуются разных размеров. - Накроем стол. - Чашки, ложки. - Большая, средняя и маленькая. - У каждого медведя предмет своего размера. Манипуляции раздаточным материалом.
Вывод	- Удалось ли нам накормить медведей. Как мы это сделали?	

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи

Тема: Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Три медведя».

Цель: освоение действий замещения персонажей сказки.

Задачи:

1. Формировать умение подбирать заместителей по заданным признакам (цвет, величина).
2. Обучать пересказу сказки с опорой на предметы – заместители.
3. Развивать умение внимательно слушать сказку.

Оборудование: текст сказки «Три медведя»; демонстрационный и раздаточный материал: три коричневых кружка разного размера (большой, средний и маленький).

Ход занятия:

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Орг.момент	- Ребята, посмотрите, у меня есть три кружочка. Как вы думаете, может из них получиться целая сказка? - Давайте вместе попробуем.	
Работа по теме: обучение пересказу.	1. Обсуждение: какой кружок кого обозначает. 2. Пересказ сказки воспитателем. Дети участвуют в пересказе.	Большой – Михайло Иваныч, средний – Настасья Петровна, маленький – Мишутка. При пересказе показывают нужный кружок.
Вывод	- Получилась у нас сказка? Как мы её рассказали?	

Конструирование

Тема: Мебель для трех медведей.

Цель: овладение способами построения мебели.

Задачи:

1. Закрепить названия деталей конструктора: кирпич, куб, брусок, пластина.
2. Развивать умение выбирать необходимый для постройки материал.
3. Обучать правильно организовывать рабочее пространство.

Оборудование: детали конструктора: кирпичи, кубы, бруски, пластины по 3-4 детали на каждого ребёнка, макет избушки без обстановки.

Ход занятия:

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Орг.момент	- Ребята, посмотрите на избушку трех медведей. Что там не хватает? - Давайте мы с вами сделаем мебель для медведей.	- Нет мебели.
Работа со строительным материалом	1. Рассматривание мебели в оригинале, обсуждение элементов. 2. Выбор необходимых деталей конструктора.	Дети последовательно выполняют постройку стола, стульев, кроватей.
Вывод	3. Выполнение построек. - Посмотрите, какая красивая комната у нас получилась. А как мы её делали?	

Лепка

Тема: Мисочки для трех медведей.

Цель: овладение способом сгибания пластилина.

Задачи:

1. Закрепить способы скатывания и сплющивания пластилина.
2. Обучать подготовке материала к выполнению поделок.
3. Развивать мелкую моторику, усидчивость и старательность.

Оборудование: пластилин, дощечки для лепки.

Ход занятия:

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Орг.момент	- Ребята, у нас в гостях Михайло Иваныч. У него есть большая просьба. Он хочет сделать сюрприз для Настасьи Петровны, подарить новые мисочки, а сам делать не умеет. Поможем?	
Продуктивная деятельность	- Из чего можно сделать мисочки? - Как будем делать? Показ действий с комментированием: скатываем шарик, сплющиваем, отгибаем края, выравниваем.	Из дерева, глины, пластилина. Одну мисочку выполняют вместе с воспитателем. Мисочки другого размера выполняют самостоятельно.
Вывод	- Как вы думаете понравятся мисочки Настасье Петровне. Как мы их сделали?	

Театрализованная деятельность

Тема: Инсценировка сказки «Три медведя».

Цель: развитие артистических навыков.

Задачи:

1. Развивать интонационную сторону речи.
2. Формировать умение передавать особенности персонажа в речи, мимике, жестах.
3. Воспитывать интерес к театральной деятельности.

Оборудование: маски трёх медведей, косыночка для девочки.

Ход занятия:

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Орг.момент	- Сегодня я приглашаю вас в театр. Мы в нем будем и зрителями, и артистами. - Кто такие зрители? Артисты? - Мы сегодня посмотрим сказку «Три медведя». Выберем артистов.	Зрители смотрят представление. Артисты – показывают, выступают.
Инсценировка	- Как будет разговаривать Михайло Иванович? Настасья Петровна? Мишутка? Воспитатель в роли автора – рассказывает сказку. Дети – артисты выполняют действия	Громко, сердито – М.И. Не так громко, строго – Н.П. Тоненьким голоском – Мишутка.
Вывод	и проговаривают свои фразы. - В каком месте мы побывали? Кого называют зрителем, артистом? Как называется сказка? Что вам больше всего понравилось?	

Продуктивная деятельность

Тема: Поделки из природного материала.

Цель: развитие фантазии посредством выполнения поделки из шишек.

Задачи:

1. Познакомить с техникой выполнения работ из шишек.
2. Закрепить приемы лепки: скатывание, сплющивание.

3. Обучать совмещать природный материал с пластилином при выполнении поделки.
4. Формировать творческие способности.

Оборудование: шишки, пластилин, картинка медвежонка.

Ход занятия:

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Орг.момент	- Ребята, посмотрите, сколько шишек у нас есть. Как вы думаете, где их можно использовать? - Я предлагаю вам превратиться в волшебников и сделать из шишек медвежат.	Ответы детей.
Выполнение поделки	Рассматривание картинка медвежонка, определение необходимых деталей. - Шишка будет туловищем медвежонка. - Из пластилина сделаем голову, лапы.	Выполнение.
Выводы	Организация выставки работ. - Посмотрите, какие медвежата у нас получились. - А как мы их делали?	Ответы детей.

Итоговое мероприятие

Тема: Калейдоскоп «Три медведя».

Цель: формирование художественно-эстетического восприятия предметов окружающей действительности через введение экспонатов мини – музея «Три медведя» в игровую деятельность.

Задачи:

1. Систематизировать представления детей о музее, о его особенностях и функциях.
2. Обогащать имеющийся у детей речевой материал, поддерживать стремления детей высказывать своё мнение, делать простые выводы.
3. Развивать умения координировать свои движения с произнесением текста.
4. Формировать эстетическое отношение к предметам окружающей действительности.
5. Закрепить сенсорные навыки по подбору предметов по величине.
6. Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, двигательную активность, имитационные навыки.
7. Развивать кругозор, мышление, любознательность детей

Оборудование: Кукла Маша, интерактивная игра «Макет комнаты», дидактическая игра «Подбери предмет», маски и элементы костюмов к сказке «Три медведя».

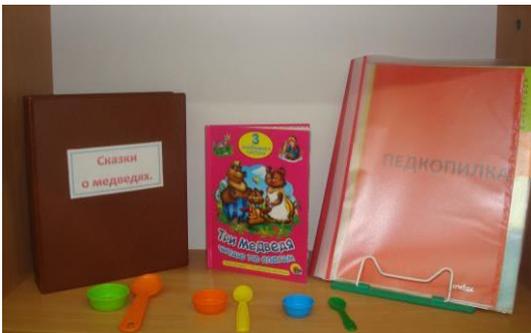
Ход занятия:

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Экскурсия	<p>- Ребята, сегодня я приглашаю вас на экскурсию в наш музей «Три медведя». В нашем музее представлены экспонаты к сказке «Три медведя».</p> <p>Здесь вы можете увидеть трёх мишек: Михайло Иваныча, Настасью Петровну и Мишутку. Здесь же представлена их нежданная гостья – Машенька.</p> <p>Посмотрите – вот избушка трёх медведей, а ниже их столовая и спальня. Давайте внимательнее рассмотрим столовую трёх медведей. Здесь стоит стол, на котором накрыт обед для медведей в трёх разных чашках. Заметьте – чашки, ложки и стулья трёх разных величин. Как вы думаете почему?</p> <p>Далее мы проходим в спальню трёх медведей. Что мы видим? Здесь три кровати разных величин.</p> <p>А дальше в нашем музее представлены экспонаты, выполненные вами на наших занятиях – это медведи из шишек, посуда для медведей. А также ваши совместные с родителями поделки, сделанные из пластилина, теста.</p> <p>Следующее, что представлено в нашем музее – это театр трёх медведей: маски, куклы и макет леса.</p>	<p>Ответы детей.</p>
<p>Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»</p>	<p>- Мы в музее познакомились с девочкой Машей. Она хочет рассказать, как ушла она из дома в лес и заблудилась. Хотите узнать, что было дальше?</p> <p><i>Воспитатель рассказывает сказку до мо-</i></p>	<p>Пересказывают сказку.</p>

	<p>мента, когда Машенька легла в Мишуткину кровать и уснула.</p> <p>- А что случилось дальше Маша не видела, давайте расскажем ей, как было дело.</p> <p><i>Дети рассказывают Маше, как пришли медведи, и что происходило дальше.</i></p>	
Динамическая пауза.	<p>- Давайте покажем Маше, как медведи возвращались домой.</p> <p>Три медведя шли домой Папа был большой, большой. Мама с ним поменьше ростом, А сынок – малютка просто. Папа лапою, как топнет, Мама тут же, как притопнет, А сынишка шалунишка, Поскакал за ней вприпрыжку, Тру-ля-ля, тру-ля-ля.</p>	<p>Шагают на месте вперевалочку. Поднимают руки над головой. Вытягивают руки перед собой. Руки перед собой - приседают. Движения. Работа на интерактивной доске.</p>
Мультимедя «Макет комнаты»	<p>- А пока медведи возвращаются с прогулки, мы с вами расставим мебель в их столовой и спальне.</p>	<p>Ответы детей, манипуляции с предметами из музея.</p>
Дид.игра «Подбери предмет»	<p>- Медведи вернулись с прогулки голодные, давайте накроем на стол. Какой стул подойдет для Михайло Ивановича? Для Настасьи Петровны? Для Мишутки?</p>	<p>Маски для героев</p>
Театрализация фрагмента сказки.	<p><i>То же с чашками, ложками, кроватями.</i></p> <p>- Ребята, а будут ли голоса медведей отличаться? Как говорит папа-медведь? Мама-медведица? Мишутка?</p> <p>- Медведи устали и хотят спать. Давайте</p>	<p>сказки, инсценировка последней части сказки. Ответы детей.</p>
Вывод.	<p>покажем, что же происходило в спальне.</p> <p>- Ребята, вам понравилось играть в нашем музее?</p> <p>- Что такое музей? Зачем он нужен?</p> <p>-Какие экспонаты вам понравились больше всего, почему?</p>	

Фотоматериалы







Эмблема музея

