

Сивцова Ольга Александровна
Воспитатель
Структурное подразделение «Приреченский детский сад»
МБДОУ «Детство»
Рузаевского муниципального района
Республики Мордовия
П. Левженский

Мастер-класс для педагогов
«Оригами, как средство развития и воспитания детей»

*Маг, что придумал бумагу цветную
Красную, желтую и голубую,
Верил, наверно, что могут ребята
Сделать фигурки из разных квадратов.*

Теоретическая часть.

Речь является ведущим средством общения, в процессе которого происходит самопознание человеком собственного «Я» и появляется возможность самовыражения и самореализации. От уровня развития речи зависит не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоционально-личностной сферы.

Ребенок рождается с готовым речевым аппаратом, но не владеет навыком его использования. Таким образом, речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, под влиянием социального окружения. Ее возникновение и развитие обусловлено потребностью в общении.

Речь – это, прежде всего результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Так называемые артикуляционные органы лишь выполняют приказы, поступающие в мозг.

С давних пор известно, что действие рук взаимообусловлено развитием головного мозга человека. Об этом утверждал в своих многочисленных работах, Л. С. Выготский. На кончиках пальцев рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. В. М. Бехтерев в свои работы доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, в целом, развивают речь ребенка. Известный педагог В. А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев», а М. Монтессори утверждала «Таланты детей находятся на кончиках их пальцев»

Развитие мелкой моторики пальчиков рук полезно не только само по себе. В настоящее время много говорят о зависимости между движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Работа пальчиков рук ребенка помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную руку к письму.

Известно, что речью управляет центральная нервная система. Кисти рук – представители речевых центров мозга, при повышении их умелости и ловкости напрямую активизируются речевые функции.

Необходимость развития моторики рук обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики.

Существуют различные способы развития мелкой моторики пальцев рук, например:
1) Массаж кистей рук.

- 2) Игры с крупами.
- 3) Мозаика.
- 4) Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.
- 5) Шнуровки.
- 6) Игры с пуговицами и бусинами.
- 7) Пазлы.

Благоприятное воздействие на развитие движений кисти и пальцев руки оказывают занятия изобразительной деятельностью (лепка, рисование, аппликация, конструирование) и ручным трудом (изготовление поделок из разного материала), в частности занятия техникой оригами.

Оригами – это способ создания и конструирования из бумаги разнообразных поделок и игрушек. Искусство складывания из бумаги – оригами – родилось в Японии очень давно. Оригами, как техника и средство, имеет огромное значение в общем развитии детей.

Основной материал для занятий техникой оригами – бумага ярких цветов. Бумага как материал для детского творчества несравнима ни с чем. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Любая работа с бумагой (складывание, плетение, скручивание, скатывание) не только увлекательна, но и познавательна, полезна для развития мелкой моторики, а вместе с тем и речи.

Не менее важна и воспитательная функция занятий оригами. В процессе ее выполнения воспитывается усидчивость, ответственность, аккуратность, происходит формирование самостоятельности, уверенности в себе, адекватности самооценки.

При этом необходимо соблюдать технику и постепенность усложнения поделок. Сначала детей следует учить складывать фигурки по произвольным линиям, затем по намеченным. Изначально используется в поделке малое количество сгибов, затем все больше и больше. Первоначально поделка состоит из одного листа бумаги – затем возможно из нескольких.

Практическая часть.

Предлагаю вашему вниманию мастер – класс по изготовлению фигурки журавлика, выполненной техникой оригами. В преддверии празднования 75-летия Победы нашего народа над фашистскими захватчиками я хотела бы вспомнить песню «Журавли» (слова – Р. Гамзатова, музыка – Я. Френкеля), в которой на основе кавказской легенды Р. Гамзатов «превращает» души наших солдат, погибших на войне, «в белых журавлей». Предлагаю почтить память минутой молчания (музыкальное сопровождение). Спасибо.

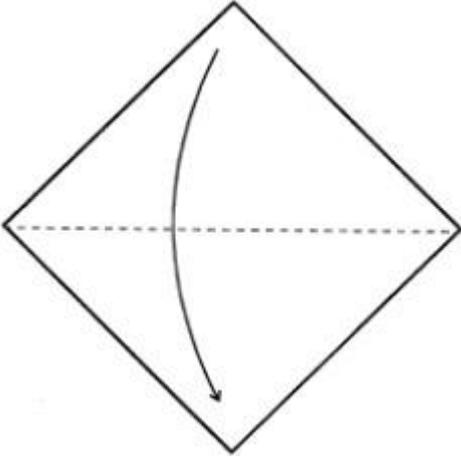
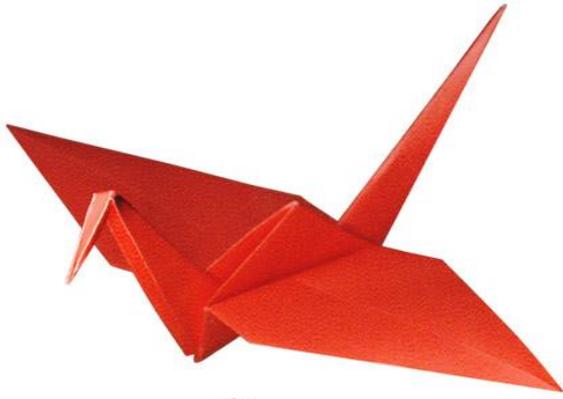
Символом здоровья, долголетия и счастья выступает эта священная птица журавль и в других странах, вспомним с вами японскую девочку Садако Сассики, которая до последнего момента верила в исцеление от лучевой болезни вследствие атомной бомбардировки города Хиросимы, пытаясь сделать 1000 бумажных журавликов, символизируя невинную детскую мольбу о мире и грозное напоминание о людской жестокости.

Приступим к мастер-классу.

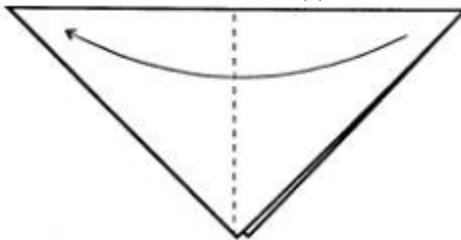
Для выполнения журавлика техникой оригами нам потребуется лист бумаги квадратной формы, как дополнительный инструмент – ножницы.

Описание техники выполнения.

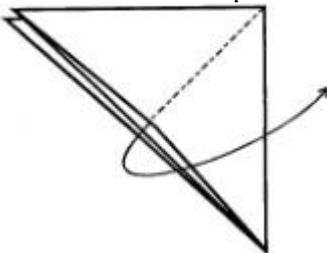
Журавли из бумаги не очень сложная фигура.



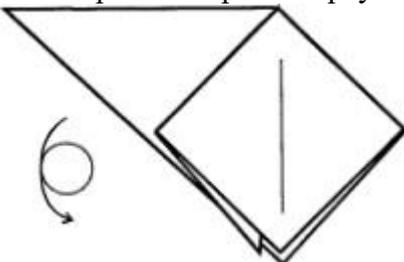
1. Сложите листок по диагонали.



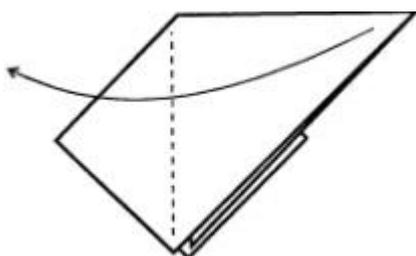
2. Сложите по вертикальной оси.



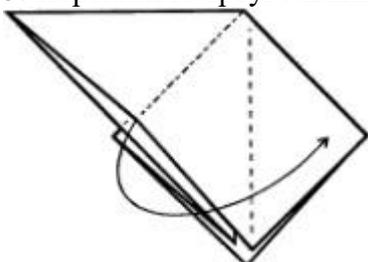
3. Расправьте верхний треугольник в квадрат.



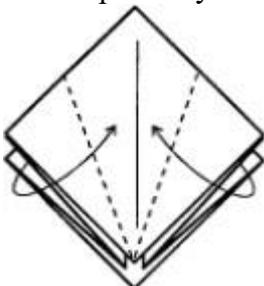
4. Переверните.



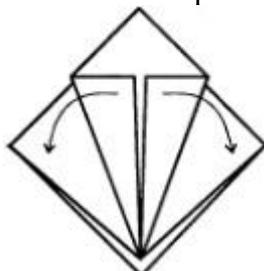
5. Перекиньте треугольник направо.



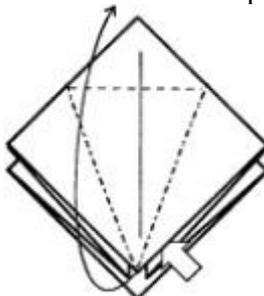
6. Расправьте угол в квадрат.



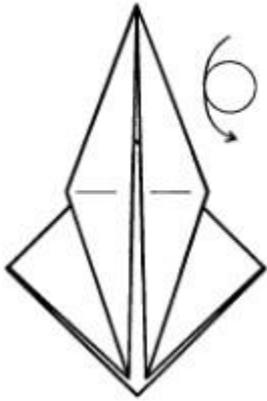
7. Сложите верхний слой боковых уголков к середине.



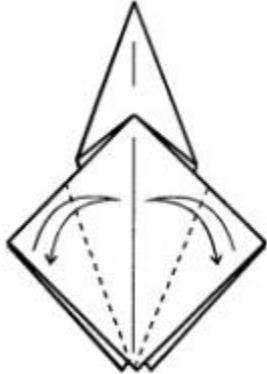
8. Отогните их обратно.



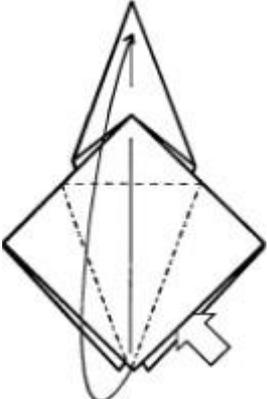
9. Разверните верхний слой по линиям перегиба вверх.



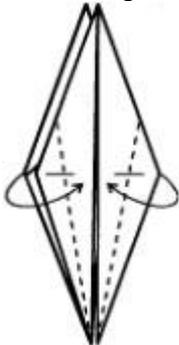
10. Переверните фигуру.



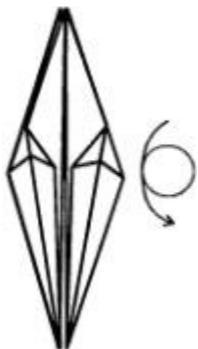
11. Сделайте перегибы к середине.



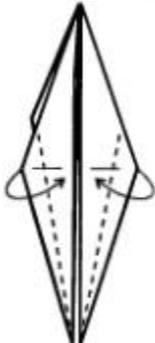
12. Разверните верхний слой по линиям перегиба вверх.



13. Согните боковые углы верхнего слоя к середине.



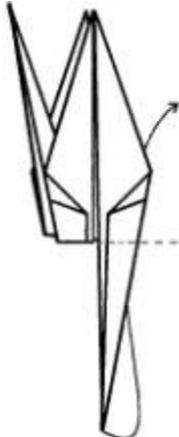
14. Переверните.



15. Согните боковые углы верхнего слоя к середине.



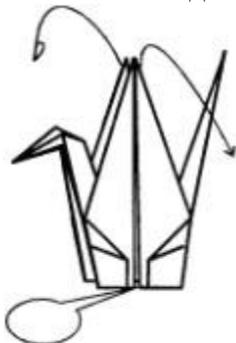
16. Левый нижний угол согните внутрь вверх.



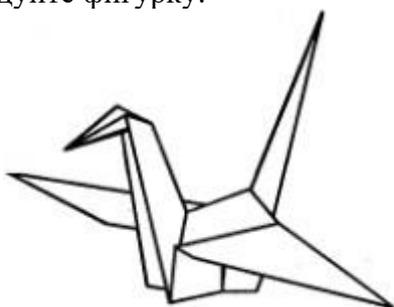
17. То же сделайте с правым углом.



18. Согните один из углов внутрь.



19. Расправьте «головку» и «хвост» журавлика из бумаги, раздвиньте «крылья» и надуйте фигурку.



20. Журавлик из бумаги готов.

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам поэтапное выполнение журавля в технике оригами. Изготовление различных поделок в этой технике я использую в своей работе с детьми как во время НОД по конструированию и ручному труду, так и во время образовательной деятельности в режимных моментах с детьми во второй половине дня. Я могу с уверенностью сказать, что систематические занятия в технике оригами оказывают положительное воздействие на развитие мелкой моторики рук детей, что в свою очередь благоприятно воздействует на развитие речи детей.

Буду рада, если оригами поможет кому-то из вас в работе с детьми.

А мне остается только поблагодарить Вас за внимание. Было очень приятно с Вами работать.

Желаю всем творческих успехов.