

*Решетникова Ольга Анатольевна,  
педагог дополнительного образования,  
СП ДО «АЦДТ» МКОУ СОШ № 6 МО «Ахтубинский район»,  
село Капустин Яр*

## **ИЗДЕЛИЕ «РАМКА ДЛЯ ФОТО». ПЕРЕВОД РИСУНКА И ВЫПОЛНЕНИЕ ОРНАМЕНТА. ПЛОСКОЕ ИЗДЕЛИЕ**

Цели:

- продолжить знакомить учащихся с техникой изготовления деревянной рамки;
- применить приемы и способы обработки древесины при изготовлении изделия.

Задачи:

- познакомить с историей создания рам, уметь правильно выбрать, выпилить и разметить заготовку;
- совершенствовать навыки самостоятельной работы, развивать мелкую моторику, активизировать мыслительные процессы, уметь самостоятельно формулировать выводы;
- развивать чувства взаимопонимания и взаимопомощи в процессе совместного решения задач;
- развивать мотивацию бережного и рационального отношения к оборудованию и материалам.

Оборудование и инструменты: шаблон, копировальная бумага, карандаш, заготовки для рамки, ручной лобзик, полотна для ручного лобзика, наждачная бумага, шило, гаечные ключи, пассатижи.

### ***Ход занятия***

Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас. Сегодня на нашем занятии присутствует педагог, давайте поздороваемся. Давайте настроимся на уютную атмосферу! Ваша искренняя улыбка и заинтересованный взгляд наполняют энергией для любых свершений. Я словно заряжена на успех и

готова к самым интересным задачам. С таким настроем мы обязательно достигнем отличных результатов!

Итак, сегодня на занятии мы с вами начнем работу по изготовлению рамки для фото. А кто мне скажет, для чего нужны рамки? (для фотографий, для дипломов, для поделок и т.д.). Обратите внимание на рамки, которые стоят у нас на выставке.

История рамки для фото из дерева начинается с древних времён. Первая деревянная рамка была найдена в египетских гробницах и датируется более чем двумя тысячами лет до нашей эры. В XV веке рамки для фотографий начали использовать для украшения картин. Деревянные рамки были простыми и прямолинейными, часто без украшений. В начале XX века рамки стали изготавливать из различных материалов, включая дерево. Со временем рамки стали разнообразнее, появились настенные, настольные и семейные фотоальбомы.



Давайте составим план работы:

- ✓ подбор заготовок для изделия
- ✓ вычерчивание рисунка (перевод рисунка)
- ✓ разметка толщины и ширины заготовки
- ✓ выпиливание рамки
- ✓ обработка наждачной бумагой.

А что ещё нужно сделать перед началом работы? (ответы детей).  
Повторить правила техники безопасности при работе ручным лобзиком.

- ✓ Обеспечьте достаточное освещение рабочего места.
- ✓ Держите спину прямо при выполнении работы.
- ✓ Не используйте инструмент с повреждённой ручкой.
- ✓ Натяните пилку в рамке лобзика, чтобы выпиливание проходило строго по контуру.
- ✓ Обломите выступающий из верхнего зажима конец пилки.
- ✓ Пилите плавно, не нажимая на лобзик слишком сильно.
- ✓ Не оставляйте пилку лобзика в пропиале.
- ✓ После завершения работы уберите пыль.

А сейчас давайте оденем спецодежду (фартуки) и приступим к работе.

- ✓ Подготавливаем фанеры толщиной 4мм (обрабатываем немного наждачной бумагой).
- ✓ Накладываем картонный трафарет рамки для фото на фанеру и обводим карандашами, соблюдая правила экономии фанеры.



- ✓ Подготавливаем ручной лобзик. Проверяем натянута ли пилочка.
- ✓ Приступаем к выпиливанию наружного контура рамки.



### **Физкультминутка**

*А теперь ребята встали! (Встали с рабочих мест)*

*Быстро руки вверх подняли, (Подняли руки вверх)*

*В стороны, вперед, назад, (Разведение рук)*

*Повернулись вправо, влево, (Повороты туловища)*

*Тихо сели - вновь за дело.*



- ✓ Приступаем к обработке наружного края надфилем и наждачной бумагой с мелкой зернистостью.
- ✓ По завершению работы, приступаем к уборке рабочего места.

Ну а теперь давайте вы все вместе ответите на мои вопросы:

- С помощью чего мы рисуем рамку для фотографии?
- Какие ручные инструменты нам нужны?
- Как называется инструмент, которым мы пилили?



- Как называется инструмент, которым мы обработали края изделия?

### *Рефлексия*

Сегодня вы все хорошо постарались, узнали немного об истории рамок.

Я предлагаю вам дополнить одну из фраз: сегодня я узнал....

было трудно....

я понял, что....

я научился....

мне захотелось....

Сейчас я приглашаю на нашу фотосессию всех мастеров, которые сегодня трудились. Все справились, вы большие молодцы! На этом наше занятие закончилось.

