

Тема: «Использование речевых кубиков в процессе формирования читательской грамотности у дошкольников с ОВЗ»



Подготовила: учитель-логопед Кузнецов О.Н.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Формированию грамотной устной речи у дошкольников с ОВЗ, а это является одним из составляющих развития читательской грамотности, препятствуют такие факторы:

- дефекты произношения;
- недостаточное развитие мелкой моторики, координации в пространстве, временной ориентировке;
- недостаточное развитие способности к переключению;
- неустойчивое внимание, снижение слуховой, зрительной памяти, недостаточное развитие словесно-логическое мышление;
- сниженная познавательная активность, слабо проявляются волевые усилия для преодоления трудностей в познавательной деятельности и др.

Вышеперечисленные нарушения ведут к недостаточной сформированности основных психологических предпосылок к развитию полноценных навыков чтения и письма. Следовательно, дети не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении. Нет понимания смысла текста, значит, ребенок не может взять нужную информацию по тексту, затруднения выливаются и в кратком пересказе самого текста.

В рамках логопедической работы формирование читательской грамотности на логопедических занятиях заключается в формировании у ребёнка правильных речевых навыков и в выработке способности применять эти речевые навыки в своей самостоятельной речи, в коммуникативной деятельности на занятиях и в общении с окружающими.

Для формирования навыков читательской грамотности, стимуляции к познавательной, речевой активности используются инновационные методы и технологии. Такой технологией является «сторителлинг» или «Кубики историй».

Целью сторителлинга является управление вниманием и чувствами слушателя, расставление правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время. Происходит это через формирование психологических взаимосвязей, или ассоциаций.

Задачи:

- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
- научиться умственному восприятию и переработке информации;
- развивать красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение;
- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- сформировать желание общаться.

В каждой истории по кубикам, должна быть структура:

1) Вступление (Вспышка) – ее цель — заинтересовать детей, захватить их внимание. Каждая история должна начинаться с призыва к действию: что-то случается с героем, что-то толкает его на подвиги. Для этого использую фразу: «*однажды....*», «*как-то раз....*» или «*в некотором царстве*».

2) Развитие события (раскрывание сюжета истории). Эта часть дает возможность глубже проникнуть в суть истории, ее конфликт. Долгий путь - это возможность для героя противостоять трудностям, познавая тем самым себя и мир вокруг. Какой урок должен выучить Ваш герой? История ведется от 3-го лица.

3) Кульминация (разворачиваются основные события истории). Напряжение сюжета становится максимальным. Когда обстановка внутри истории накаляется до предела, появляется неожиданное разрешение проблемы. В итоге находится решение, но оно оказывается совсем не таким, как все ожидали. Герой выходит победителем.

4) Заключение (итог истории). Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ 1-2 предложениями, как в басне – мораль.

Как выбрать (или создать с детьми) хорошую историю:

Простота. Чтобы детей захватила история, она должна быть похожа на сказку.

Неожиданность. Ребенку становится интересно, когда он что-то не знает, но хочет это узнать.

Конкретность. Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

Реалистичность. Педагог должен поддерживать составление истории так, как будто он верит в нее сам.

Эмоциональность. Очень важны убежденность, интонирование рассказчика, живой отклик детей на тот или иной поворот истории.

В чем заключается техника рассказа историй:

Эту игру можно использовать как на индивидуальном занятии, где ребенок самостоятельно составляет историю, так и на подгрупповом — дети придумывают одну историю на всех. Педагог может посадить детей в одну линию, в полукруг, или в круг. Раздать кубики историй. Кубики можно бросать, и, какая картинка выпадет на верхней грани кубика, по ней ребенок и станет придумывать историю, а можно, дать ребенку повертеть в руках кубик и выбрать, какая картинка ему понравится, по ней он и поведет рассказ. Педагог или ребенок бросает кубик на стол и начинает историю с каких-нибудь слов «Однажды...» или «Давным-давно...», «Где-то...». Педагогом может задаваться тема рассказа (сказки), либо его начало, и ребенок или же группа детей составляют историю.

Во время составления детьми истории педагог должен:

- поддерживать интерес всех детей, не давая им заскучать, задавая время от времени наводящие вопросы всем детям,
 - направлять сюжет по наиболее интересному и сказочному варианту развитию, способствуя обогащению детского воображения и творчества.
- Сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

Кубики историй открывают уникальную возможность для развития коммуникативных качеств детей, облегчают запоминание сюжета, эффективны они и в процессе рассуждения. Сочиняя, дети «проживают» истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. Таким образом, технология «сторителлинг» способствует формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников с ОВЗ.

Список литературы:

1. Белько Е. С., Дубина Д. М., Старжинская В. Учим детей рассказывать.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб.: Златоуст, 1998. — 355 с.
3. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — № 16. — С. 515–518.
4. Ульянова, И. А. Применение технологии сторителлинга для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях / И. А. Ульянова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1 (247.1). — С. 136-138.

Источники:

1. <https://infourok.ru/doklad-chitatelskaya-gramotnost-v-rabote-uchitelya-logopeda-s-detmi-s-ovz-6112940.html>
2. <https://www.teacherjournal.ru/categories/23/articles/1917>