

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МАДОУ «Детский сад 39»

Педагогический проект

в подготовительной к школе группе

**Тема: «Писатели – юбиляры. Знакомство с произведениями Ивана Андреевича  
Крылова»**

Составитель:

Воспитатель I кв. кат.

Хорошева Н.А.

Рязань, 2024 г.

## Информационная карта проекта

**Тип проекта:** творческий, информационный.

**Продолжительность:** краткосрочный (2 недели).

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители детей.

**Актуальность проекта:**

Иван Крылов по праву считается одним из любимых детских писателей. Его произведения любимы не только детьми, но и взрослыми. “Ворона и Лисица”, “Мартышка и Очки”, “Стрекоза и Муравей”, “Слон и Моська” - все эти и другие творения Крылова прочно вписаны в золотой фонд детской литературы. Именно с них дети вступают в мир басни, литературы и самостоятельного чтения. При беседе с детьми выяснилось, что родители уделяют мало времени чтению дома, не все имеют домашнюю библиотеку, знакомят с детскими писателями. Вследствие чего нами была определена тема проекта, в ходе которой мы решили познакомить детей с произведениями Ивана Крылова.

**Цель проекта:** формирование представлений детей о детском писателе и драматурге Иване Андреевиче Крылове.

**Задачи проекта:**

1. Познакомить с баснями и иллюстрациями к ним.
2. Способствовать развитию речи, активизации словаря, творческого мышления.
3. Развивать творческий потенциал, воображение и память.
4. Активизировать речевую деятельность детей.
5. Организовать сотрудничество с родителями. Оказать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников интереса к художественной литературе.

**Предполагаемый результат:**

Получение детьми удовольствия от творчества И.А. Крылова.

Дети охотно интересуются баснями И.А. Крылова и иллюстрациями к ним.

Обогатился словарный запас детей.

Повысился интерес родителей к жизни группы.

**Формы работы с детьми:**

1. Беседа о писателе И.А. Крылове.
2. Чтение басен И.А.Крылова.
3. Просмотр мультфильмов по басням К. Чуковского.
4. Рисование любимых героев для книжки - малышки.
5. Драматизация басни «Стрекоза и Муравей».
6. «Герои басен» - выставка рисунков.

**Формы работы с родителями:**

1. Оформление книжки - малышки «Герои басен И.А.Крылова».
2. Консультация для родителей «Роль родителей в приобщении ребенка к чтению».
3. Домашнее чтение басен И.А.Крылова.
4. Пополнение книгами И.А. Крылова книжного уголка.
5. Анкетирование родителей.

**Форма презентации проекта:**

1. Драматизация басни «Стрекоза и Муравей».
2. «Герои басен» - выставка рисунков.
3. Оформление книжки - малышки «Герои басен И.А.Крылова».

## **Этапы реализации проекта:**

### **1. Подготовительный этап (1 неделя):**

- определение актуальности и значимости проекта, постановка цели;
- подбор методической литературы для реализации проекта;
- проведение анкетирования родителей «Организация домашнего чтения в семьях»;
- подбор художественной литературы.

### **2. Основной этап (2 неделя понедельник-четверг):**

- Беседа о писателе И.А.Крылове.
- Чтение басен И.А.Крылова.
- Просмотр мультфильмов по произведениям И.А.Крылова.
- Рисование любимых героев для выставки рисунков «Герои басен И.А.Крылова».
- Оформление папки передвижки «Советы для читающих родителей, или как развивать у детей интерес к чтению».
- Пополнение книгами И.Крылова книжного уголка.

### **3. Заключительный этап (пятница):**

- Выставка рисунков «Герои басен И.А.Крылова».
- Драматизация басни «Стрекоза и Муравей».

## Драматизация басни «Стрекоза и Муравей».

Цель: через театрализованную игру развивать творческие способности детей.

Задачи: Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности. Учить детей перевоплощаться в роли, импровизировать. Развивать у детей творческую выразительность интонации, мимики, движений. Обогащать и расширять словарный запас детей. Вызвать интерес к творчеству И.А. Крылова. Воспитывать чувство дружбы и коллективизма.

Участники спектакля: рассказчик, Стрекоза, 5 стрекоз - подружек, Муравей, 5 муравьев работников.

Декорации: рабочий инвентарь муравьев, цветы, usb-колонка. На первом плане слева высокий муравейник, справа высокая трава и цветы. На втором плане цветущий луг.

*Звучит музыка «Сказки начинаются».*

*Выходит воспитатель: «Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня мы подготовили для вас спектакль «Стрекоза и муравей» по мотивам одноименной басни И. А. Крылова. Устраивайтесь поудобнее! Мы начинаем!»*

### **Ход спектакля:**

**Рассказчик:** На лугу меж двух полей  
Под раскидистым осотом  
В муравейнике высоком  
Жил трудяга-муравей.

*Из-за травы выходит Муравей, волоча толстую гусеницу, и медленно движется к муравейнику.*

**Муравей:** То тяну... а то толкаю...  
Но ведь толстая какая!

*Над Муравьем несколько раз пролетают играющие смеющиеся стрекозы.*

Что-то больно тяжела!

*Муравей останавливается передохнуть посреди сцены. Тут же рядом садится Стрекоза.*

*(Стрекоза срывает листок и накрывает им голову Муравья.)*

**Стрекоза (легкомысленно):** Брось ее и все дела!  
Ты, я вижу, притомился.  
На вот, от жары надень!  
Чем возиться целый день,  
Лучше б с нами веселился!

**Муравей:** А работа?

**Стрекоза (беззаботно):** Подождет!

**Муравей (осуждающе):** Нет, так дело не пойдет!  
Кто зимой быть сытым хочет,  
Тот о том с весны хлопочет.

*Муравей снова берет свою гусеницу и тащит в муравейник. Мимо пролетает стайка хихикающих стрекоз. Стрекоза улетает вместе с ними.*

**Рассказчик:** Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.

*Раздается вой ветра. Рассказчик меняет летние декорации на зимние.*

**Рассказчик:** Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол и дом.  
Все прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает;  
Стрекоза уж не поет:  
И кому же в ум пойдет  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она.

*Стрекоза, закутавшись в сухой листок, медленно бредет к муравейнику и стучится. Выглядывает Муравей.*

**Стрекоза (жалобно):** Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!

**Муравей:** Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?

**Стрекоза (восторженно):** В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило.

**Муравей (осуждающе):** А, так ты...

**Стрекоза:** Я без души, Лето целое все пела.

**Муравей:** Ты все пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!

*Муравей захлопывает перед Стрекозой дверь. Стрекоза понурившись бредет прочь. Падает снег.*

**Конец.**

## Анкета для родителей «Организация домашнего чтения в семьях»

*Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты.  
Ваше мнение для нас очень важно.*

1. Есть ли у вас дома библиотека, что она собой представляет?  
а) несколько книжных полок; б) книжный шкаф;  
в) стеллажи с книгами; г) другое \_\_\_\_\_
2. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?  
а) да; б) нет.
3. Посещаете ли вы с ребенком детскую библиотеку?  
а) часто; б) нет, не записаны и даже не знаем, где она находится;  
в) нет, не посещаем по другой причине: \_\_\_\_\_
4. Часто ли вы читаете ребенку книги?  
а) каждый день; б) каждый день перед сном;  
в) когда попросит; г) иногда.
5. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?  
а) да; б) нет; в) иногда.
8. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?  
а) да; б) нет; в) не знаю.
9. Имена каких поэтов и писателей знает ваш ребенок?  
\_\_\_\_\_
10. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой книги?  
а) да; б) нет; в) не знаю.
11. Выписываете ли вы детские журналы? Какие?  
\_\_\_\_\_
12. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?  
\_\_\_\_\_
13. Умеет ли читать (и понимать прочитанное им) ваш ребенок?  
а) да; б) нет.

## Роль родителей в приобщении ребёнка к чтению

- Наполните день ребенка потешками, прибаутками, уговорками, приговорками.
- Введите обязательный ритуал чтения книг перед каждым тихим часом (перед сном).
- Читайте детям всегда, когда есть возможность: перед обедом, после полдника, на прогулке или в плохую погоду.

### Чтение перед сном

Каждый вечер читайте своему ребенку. Дети не очень хотят ложиться спать и будут рады возможности с помощью вечернего чтения отдалить отход ко сну. Со временем это станет своеобразным ритуалом укладывания спать.



### Читайте каждый день

Если ребенок просит почитать, никогда не отказывайте ему. Даже если у вас совсем мало времени, читайте хоть пару страничек в день.

### Толстые книги

Не бойтесь читать детям большие книги, хотя бы по главе в день. Такое чтение «с продолжением» способствует развитию памяти и внимательности, а также поддерживает интерес к чтению, ведь ребенку очень хочется узнать, что же произойдет дальше с любимыми героями.

### Как научить ребенка беречь книги

- Не делать в книге пометок, подписей, рисунков.
- Не читать во время еды.
- Не загибать листы, пользоваться закладкой.
- Класть книгу только на чистый стол.
- Не разбрасывать книги, хранить их в одном месте.
- Своевременно оказывать «скорую помощь» «больным» книгам.



### Как обсуждать с ребенком прочитанную книгу

- Выяснить перед чтением или во время чтения трудные слова.

- Спросите, понравилось ли произведение, чем. Что нового, интересного он узнал?
- Попросите ребенка рассказать о главном герое, главном событии рассказа, сказки, стихотворения.
- Как описана природа?
- Какие слова и выражения запомнились?
- Чему научила книга?
- Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду.
- Выучите отрывок, изображая голосом персонажей произведения.

### **Легкость и прочность**

Хорошая книга для маленьких имеет некоторые особенности.

- Она легкая - у малыша должно хватать сил на то, чтобы в любой момент достать книгу с полки.
- Прочность ей обеспечивает обычный или ламинированный картон.
- Размер книжки небольшой: ребенок должен иметь возможность «играть» с ней самостоятельно.
- В книге крупные яркие картинки и немного мелких отвлекающих деталей.
- Печатный текст - только крупный, фразы - четкие и лаконичные.
- Если страница представляет собой яркую картинку, текст должен располагаться на световом фоне.
- Обратите внимание на наличие гигиенического сертификата (обычно указывается на последней странице или обложке), ведь малыши часто пытаются грызть книгу.



### **Всею свое время**

- Самым маленьким нужны книжки для рассматривания изображений предметов, животных, растений и т. д.
- На странице 80% площади должна занимать картинка.
- Подписи состоят максимум из двух-трех слов.
- Малыш пока не представляет, как обращаться с новой «игрушкой», — все может ограничиться облизыванием и бессмысленным перевертыванием страничек. Но если вы рассматриваете книжку вместе и при этом проговариваете текст, то скоро заметите, что кроха легко узнает знакомые предметы и даже пытается по-своему их называть.

## **Веселая азбука**

Примерно с года (а при желании и раньше) можно начать читать ребенку стихи и коротенькие сказки. В этом возрасте знакомство с веселыми потешками хорошо сопровождать яркими характерными жестами. Примерно к двум годам, когда у ребенка появляется интерес к буквам, приобретите азбуку. Стоит помнить, что узнавание букв и чтение – вещи разные. Сейчас читаете вы, а ребенок активно слушает. Не стоит форсировать события.

Многим детям нравятся книжки-игрушки: всевозможные «пищалки», книжки в форме животных, насекомых и т.д. Они привлекательны для ребенка, но не стоит ими увлекаться. Книги, прежде всего, предназначены для чтения – это малышу важно усвоить.

Постепенно сводите количество книг – игрушек к минимуму.

Три года – возраст почемучек – оптимальное время для покупки детских иллюстрированных энциклопедий.

Количество незнакомых слов в них не должно превышать 10-15%, иначе книга может показаться ребенку скучной.

Читая вместе с вами, малыш получает ответы на интересующие его вопросы, и при этом учиться работать с новой информацией.

## **Расширяем кругозор**

Если у родителей есть большое желание, начинать читать ребенку можно с самого рождения. Новорожденный не может понять смысла прочитанного, но прекрасно различает интонации, ритм и к тому же воспринимает эмоциональное состояние взрослого во время чтения.



Так что если мама читает с удовольствием, а не по обязанности, то у ребенка уже на эмоциональном уровне начинает формироваться положительное отношение к занятию чтением.

Простейшие книжки можно сделать самостоятельно, вместе с детьми вырезать, рисовать, сочинять простенькие тексты о жизни ребенка. Это развивает творческие способности, позволяет малышу осознать, что все о чем говорится в книгах, имеет отношение к реальной жизни и формирует бережное, глубоко личностные отношения к книге вообще.