

Малюгина Анна Александровна
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №20 «Ягодка»
г. Чкаловск

Конспект непосредственной образовательной деятельности
образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие» средняя группа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На занятии дети знакомятся с русским народным инструментом, на котором играли их предки. И до сей поры балалайка известна во всем мире как один из символов России. Через это познание у детей формируются основы духовно-нравственной культуры, прививается гордость за свою страну, воспитывается интерес к народным инструментам и фольклору. У детей возникает потребность применять полученные знания о балалайке в повседневной жизни – в играх, в самостоятельной деятельности.

Образовательная деятельность в детском саду (конспект занятия)

I. Организационная информация

1. **Доминирующая образовательная область:** художественно-эстетическое развитие

2. **Вид деятельности детей:** игровая, коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.

II. Методическая информация

1. **Тема образовательной деятельности:** «Эх, балалаечка моя!»

2. **Методы и приемы реализации содержания занятия:**

- наглядные (демонстрация иллюстраций, показ музыкального инструмента балалайка)
- словесные (Рассказ об истории появления инструмента, чтение стихов)
- практические (упражнение, игра, музыкально-ритмические движения, восприятие музыки)

3. **Интеграция образовательных областей:**

- ✓ социально-коммуникативное развитие - дети узнают историю появления музыкальных инструментов у русского народа;
- ✓ познавательное развитие: ознакомление детей с музыкальным инструментом балалайка. Показ иллюстраций, рассказ об истории появления балалайки;
- ✓ речевое развитие: Расширение активного словаря (балалайка, струна, ярмарка, скоморох);
- ✓ физическое развитие: Развитие двигательной активности в танцах и играх.

4. **Возрастная группа:** Средняя

5. **Цель:** формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа в процессе ознакомления с русским народным инструментом балалайкой.

6. **Задачи:**

1. Формировать представления детей об истории появления балалайки.
2. Развивать умение отличать звучание балалайки от других инструментов, менять движения в соответствии с характером музыки, побуждать принимать активное участие в игре.

3. Воспитывать интерес к звучанию русских народных инструментов.

7. Планируемые результаты

1. Сформированы представления об истории возникновения балалайки.

2. Способен отличать звучание балалайки от звучания других инструментов, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, принимает активное участие в игре.

3. Испытывает потребность в восприятии музыки в исполнении на русских народных инструментах.

8. **Организация среды для проведения занятия** (образовательной деятельности): иллюстрации (балалайка, процесс изготовления, муз. инструменты - балалайка, ложки деревянные, бубны, фортепиано), музыкальный центр, аудиозапись «Камаринская» муз. П. И. Чайковского.

9. **Подготовка к образовательной деятельности** (на занятии, в режимные моменты): просмотр в группе презентации с иллюстрациями знакомых детям русских народных музыкальных инструментов

Конспект занятия (образовательной деятельности)

I. Вводная часть

1.1 **Введение в тему** (создание проблемной ситуации) Показ музыкального короба и загадывание загадки про балалайку.

Вопрос детям – знают ли они, как она появилась и почему балалайка так называется?

Из рассказа педагога дети узнают историю появления балалайки, ее названия (от слова «балакать», то есть разговаривать, болтать) а также место балалайки в истории русского народа (скрашивала трудную жизнь крестьян, звучала на всех праздниках, ярмарках, и просто на посиделках) 1 мин

1.2 **Мотивация деятельности детей** Восприятие музыки («Камаринская» П. И. Чайковский) определение авторства музыки (народная или композиторская, характера музыки, звучания (на каком инструменте исполняется). 4 мин

1.3 **Целеполагание** (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога) Музыку исполнял оркестр, а мы тоже можем играть в оркестре! 3 мин

II. Основная часть: Основная часть:

2.1 Актуализация ранее приобретенных знаний. Вспомнить, какие еще народные музыкальные инструменты дети знают.

Загадывание загадок о музыкальных инструментах.

Игра в оркестре детских муз. INSTR., исполнение пьесы «Светит месяц» р. н. мел. (ложки, бубны, трещотки) 3 мин

2.2 **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** Разучивание песни «Балалайка» (сл. и муз. Т. В. Бокач)

Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» с использованием знакомых инструментов (определение инструментов по звучанию) 5 мин

2.3 **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** Народная игра «Никанориха». Дети самостоятельно выполняют знакомые танцевальные движения под музыку. (под пение песни «Никанориха» ходят по кругу, взявшись за руки, под музыку «Камаринская» выполняют танцевальные движения) 3 мин

III. Заключительная часть

3.1 **Анализ и самоанализ деятельности детей** Дети отвечают на вопросы о том, откуда появилось название «балалайка», о значении балалайки в жизни русского народа. 1 мин

IV. Дальнейшая разработка темы

4.1 Фольклорный праздник «Святки». Исполнение оркестровой пьесы «Светит месяц», игра «Никанориха» в детском саду

4.2 Фольклорный праздник «Масленица» Исполнение песни ««Балалайка» (сл. и муз. Т. В. Бокач)» в детском саду

Список литературы:

1. Улашенко Н. Б. «Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп»/Волгоград:ИТД «Корифей, 2006. – 96с.

2. Минина Е. А. «Музыкальное развитие детей 3-5 лет в детском саду»: Конспекты занятий, репертуар, критерии оценки результатов. /Е. А. Минина. – Ярославль: Академия развития, 2009. -256с.