

Косарева Анастасия Петровна
Учитель,
МОУ СОШ № 3 г. Маркса

Проект по литературе на тему: «Роль книги в жизни подростка»

I. Введение

Книга сопровождает человека в течение всей жизни: первые книги – альбомы сказок, первые детские стихотворения. Мы полюбили их, и через них начали обращаться к другим книгам. Книги – это наши верные советчики, они учат нас мыслить, открывают нам неизвестное. А потому роль книги в жизни человека очень большая: своей грамотностью, образованностью мы обязаны книге. Она учит нас быть честными, работающими, любить свой край, уважать людей.

Если, взяв в руки книгу, вы испытываете трепет от предчувствия чего-то необыкновенного, если вы говорите с ней как с живым человеком, если каждое слово в ней для вас не пустой звук – значит, вы настоящий библиофил. Библиофил – это тот, кто ценит и любит книги, собирает коллекции из книг.

Каждая книга – это новое открытие! Читая, вы получаете возможность совершить путешествие во времени, увидеть настоящее и заглянуть в будущее. Временный уход от реальности приносит людям удовольствие. Если человеку грустно, он ищет историю, которая могла бы подбодрить его, или, возможно, сделать его печальнее и задумчивее.

Книга сыграла и продолжает играть основополагающую роль в развитии нашей цивилизации. Чтобы развиваться, человеку необходимо знакомиться с мировой классикой и больше читать.

Актуальность темы: проблема исчезновения книги в жизни подростков имеет особую значимость с развитием компьютерных технологий и приобретает особую актуальность.

В связи с этим была определена **цель проекта:** привлечение внимания подростков к проблемам, связанным с ролью книг и чтения в современной жизни.

Задачи:

- ознакомиться с литературой по данной теме;
- получить целостное представление о роли книги в жизни подростка;
- составить вопросы анкеты для определения значимости книги в современном мире;
- провести анкетирование среди обучающихся 8 - 10 классов, для определения роли чтения в их жизни.

Объект исследования – обучающиеся 8 -10 класса МБОУ «Агибаловская СШ»

Предмет исследования: проблема чтения у обучающихся подросткового возраста.

Методы исследования:

- Теоретические (изучение литературы)
- Экспериментальные (наблюдение, анкетирование, тестирование)
- Эмпирические (количественный и качественный анализ данных исследования)

Гипотеза: мы предположили, что в нашей школе среди обучающихся есть ряд ребят, которые редко интересуются книгами.

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования могут быть полезны для привлечения внимания к проблемам чтения в подростковом возрасте, классным руководителям и родителям детей.

II. Основная часть

2.1 Книга в современном мире

Книга всегда считалась величайшим шагом в истории человечества. И все относились к книге с уважением. Например, жители блокадного Ленинграда, чтобы хоть как-то согреться морозной зимой, сжигали стулья, столы, шкафы, но берегли книги. После войны люди тоже очень бережно относились к книгам.

Но жизнь не стоит на месте. «Цифровая революция» не обошла стороной и книгу. В настоящее время в Интернете функционируют большое количество ресурсов и сайтов, на которых можно найти электронные версии книг самых разнообразных жанров. Сейчас, когда есть Интернет и новейшие технологии, всё стало доступным и возможным, в том числе и книга.

Да, книга доступна всем, но не каждый умеет ею правильно распоряжаться. И только настоящий читатель может получить максимальную пользу от чтения.

Сейчас трудно найти такого человека, который не умеет читать. Но кому-то не хочется тратить свои деньги на книгу, и вместо этого он покупает себе электронную книгу и говорит, что это удобно! Что электронная книга не занимает столько места, сколько обычная. Многие вообще не читают. Им лень. Им проще посмотреть фильм, чем тратить время на книги.

Были времена, нашу страну считали «самой читающей в мире». В наше же время большинство людей предпочли книгам телевизор, компьютер и гаджеты.

Известные мыслители, ученые, литераторы, общественные деятели, педагоги важное место отводили книге как источнику знаний, духовного и умственного развития человека.

2.2 Чтение и его виды

Одним из базовых навыков, входящих в информационную культуру является навык чтения и понимания. Человек, который вступает в

богатейшую информационную среду современной цивилизации и намерен активно ею пользоваться, должен уметь читать.

Во всём мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник и общения, средство для решения жизненных проблем.

Чтение многофункционально. Оно является инструментом для решения задачи, лежащей за пределами ситуации чтения, приятным досугом и средством переживания сильных эмоций. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни. Чтение — посредник в диалоге с современниками и давно ушедшими поколениями. Оно помогает развитию доброты, справедливости, толерантности. Наконец, чтение - один из способов формирования общественного сознания людей и индикатор интеллектуального состояния общества.

Чтение - сложная многогранная деятельность мозга, в которую включены процессы восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, воли.

Самые распространенные виды чтения:

Функциональное чтение — это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. В нём применяются приёмы сканирования и аналитического чтения (в различных сочетаниях).

Эстетическое чтение предполагает и понимание, и переживание художественного текста.

Быстрое и медленное чтение. С каждым годом количество информации возрастает в геометрической прогрессии. Необходимостью становится динамическое чтение (скорочтение). Квалифицированный читатель должен владеть разными скоростями чтения. Скорость чтения может меняться в пределах одного текста, она зависит от содержания, целей чтения, а также от вида чтения и выбранных стратегий. Медленное, вдумчивое — это, как

правило, аналитическое чтение с целью исследования и запоминания. Обычное (средний темп чтения) подходит для общего ознакомления с газетами, журналами, художественной литературой. Ускоренное чтение необходимо, когда надо освоить большой объём информации. Беглое, или скоростное чтение, куда относят сканирование — это просмотровое (поисковое) чтение.

2.3 Бумажная книга и электронный текст

Цифровые технологии и Интернет предоставили огромные, не представимые ранее возможности создания, распространения и использования электронных книг и привлечения к себе всё большего и большего числа молодых людей и одновременно начали отучать их читать книги. Я имею в виду чтение традиционное, так как полноценное чтение с экранов даже самых идеальных компьютеров представить себе трудно.

Совместное мирное сосуществование электронных и печатных книг состоялось и продолжается, и главным образом потому, что электронные книги стали выпускаться, копируя шрифты, дизайн и даже стиль книг печатных.

Одна из важнейших особенностей электронных книг - возможность увеличения фрагментов текста или графики. Кроме того, электронные книги имеют ещё несколько очевидных преимуществ.

Первое: если загрузить в устройство одну или триста книг, весить они будут одинаково - это очень удобно, например, для путешественников или студентов, предпочитающих готовиться к сессии на пляже или где-нибудь на природе.

Второе - наличие функций поиска: обнаружить нужное слово или место в электронной книге - секундное дело.

Третье - экология. Производители электронных книг справедливо подчёркивают: если каждый из 6,5 млрд. жителей Земли купит хотя бы одну книгу, то на планете не останется ни одного дерева, всё уйдет на бумагу...

Но печатная книга всё равно остаётся на высоте спроса: многим нравятся запах книг и специфический дух, царящий в библиотеках, книгохранилищах и книжных магазинах

Сегодня достаточно часто можно услышать мнения о том, что бумажная книга как информационный носитель себя изживает, что через некоторое время её существование будет определяться скорее не функциональной, а культурно-исторической ролью. Чтобы избежать споров, в которых так или иначе выражаются личные пристрастия, попробуем на рациональном уровне сравнить особенности «бумажной» и «электронной» книги. (см. Приложение №1).

Из сравнения видно, что есть некоторые особенности, обуславливающие превосходство электронной книги над бумажной - по крайней мере в сфере обучения. Сегодня этому мешают не столько технологические возможности, сколько инерция восприятия читателей, привыкших держать книгу в руках и перелистывать страницы, а не нажимать кнопки, смотря на экран. В отдельных школах на уроках литературы в старших классах сегодня около тридцати процентов детей сидят с мини-компьютерами, в которых - тексты изучаемых произведений. И эти ученики вполне способны выполнять те задания, которые другие выполняют, работая с «бумажной» книгой: выделять ключевые слова, цитаты, фиксировать комментарии. Почему они сидят с «Обломовым» на дисплее? Да потому, что дома книги не оказалось, в школьной библиотеке - не досталось, в районную идти - времени не хватило. Раньше такой ребёнок просто заявил бы, что книги у него нет. Сегодня - сидит с её электронной версией. Так что вряд ли стоит категорично утверждать, что компьютер вытесняет книги: в некоторых случаях он их возвращает.

2.4 Почему подростки не читают книги?

Не читают ли? Несмотря на устоявшиеся предубеждения по этому поводу, подростки часто читают книги. По последним исследованиям более 67% ребят от 15 до 19 лет любят литературу, обсуждают ее с друзьями и

следят за книжными новинками. Почему же так часто в свой адрес мы слышим упрёки о «потерянном, не читающем и безразличном поколении»? Попробуем разобраться.

Во-первых, нашу любовь к чтению часто оценивают по любви к школьной программе по литературе. Мир не стоит на месте, возникает новая мода, появляются новые герои, поэтому классика теряет актуальность. Та жизнь, которой жили наши предки в классической литературе, все дальше от нас современных. У школьников вызывают недоумение такие историзмы, как «барщина», «ямщик», «опричник», и просто занятия людей того времени. И возникающие вопросы "Ну и зачем мне читать это?" вовсе не говорят об отсутствии культуры.

Вторая причина, по которой наше поколение считается не читающим, состоит в том, что очень часто взрослые не воспринимают всерьёз литературу, которую выбирают их дети. Для многих произведений, популярных в двадцатом веке, уже давно существуют современные аналоги, поднимающие те же самые проблемы, что и их предшественники, но в более привычной для современного подростка среде. Несмотря на это, старшее поколение часто не принимает литературного выбора своих детей, руководствуясь собственным опытом. Это часто заставляет молодежь скрывать то, что они читают, от своих родителей, не желая выслушивать очередную лекцию о том, что лучше, чем «Дети Капитана Гранта» или «Девочка с Земли» произведений для подростков уже не будет.

Третья причина, заставляющая взрослых усомниться в любви нашего поколения к чтению, состоит в том, что молодёжь очень много времени проводит со своими гаджетами. Спорить с этим трудно, но я и не собираюсь этого делать. На самом деле, в наших телефонах/ноутбуках/планшетных компьютерах мы проводим значительную часть дня. Но дело в том, что данные устройства далеко не делают нас менее читающими, а, напротив, открывают огромный простор для выбора литературы. В социальной сети «Вконтакте» существует более 5000 сообществ с литературной тематикой,

где ежедневно люди читают и обсуждают различные произведения. Кроме того, в интернете есть огромное множество сайтов, на которых в свободном доступе размещаются книжные новинки и ежедневно выходят познавательные статьи.

В настоящее время посредством сети интернет становится всё более возможным не только читать литературные новинки, но и делиться своим собственным творчеством с широкой аудиторией пользователей.

Возможно, чтобы лучше понять литературные предпочтения подрастающего поколения, взрослым стоит самим попробовать прочитать книги, популярные среди молодежи.

Вот несколько таких книг:

1. Джон Грин «Виноваты звезды»

Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками – ядовитыми, неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они – вместе. Сейчас – вместе. Но что их ждет впереди?

Роман был включен в список бестселлеров по версии Publishers Weekly¹ в 2013 и 2014 годах.

2. Рейчел Липпинкотт «В метре друг от друга»

Можно ли влюбиться в кого-то, кого ты никогда не сможешь обнять? Парень и девушка. Любовь с первого взгляда. Любовь, которой даже смертельная болезнь не сможет помешать. Стелла и Уилл бросают вызов судьбе и идут наперекор всем. Они встретились, когда больше всего нуждались в этом. Вот только их любовь обречена, ведь Уилл никогда не сможет коснуться Стеллы. Его прикосновение смертельно для девушки. Но истинная любовь не знает ни границ, ни запретов, и она определенно стоит целой жизни...

¹ Список бестселлеров по версии Publishers Weekly 2010-х годов включает в себя книги, добившиеся рекордных продаж в США, за каждый год, начиная с 2010 года.

Как выяснила издательская группа «Эксмо-АСТ», самой продаваемой стала эта книга. Тираж составил более 100 тысяч экземпляров.

3. Элис Сиболд «Милые кости»

«6 декабря 1973 года, когда меня убили, мне было четырнадцать лет» - так начинается эта трагическая история. Погибшая – главная героиня Сюзи Сэлмон – приспосабливается к жизни на небесах и наблюдает сверху за тем, как ее убийца пытается замести следы, а семья – свыкнуться с утратой...

Роман вошел практически во все рейтинги лучших романов 2002 года и числился в списках бестселлеров на протяжении более чем года.

4. Джеймс Боуэн «Уличный кот по имени Боб»

Джеймс погибал от наркотиков и отчаяния, в его жизни не было никакого смысла. Пока в ней не появился четвероногий друг, который помог ему справиться с проблемами, принес удачу и стал настоящим ангелом-хранителем.

После выпуска первой книги было продано более 1 миллиона экземпляров только в Великобритании, книга была переведена на более чем 30 языков.

5. Рэй Брэдбери «Вино из одуванчиков»

Войдя в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых – ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!

«Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери – классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.

Список, естественно, получился неполный. Есть ещё множество интересных книг, которые с удовольствием читают подростки.

III. Исследование

Нами было проведено исследование среди обучающихся 8-10-х классов МБОУ «Агибаловская СШ». Мы провели тестирование с 21 обучающимися.

Проведенный опрос показал, что 81% (17 человек) опрошенных среди обучающихся МБОУ «Агибаловская СШ» читают книги, 19% (4 человека) – нет. (см. Приложение №2)

57% респондентов (12 человек) смогли назвать свое любимое произведение, 43% (9 человек) затруднились это сделать (см. Приложение №3)

Среди любимых книг у обучающихся МБОУ «Агибаловская СШ» являются такие произведения как, А.С.Пушкин «Золотая рыбка», «Капитанская дочка», Стивен Кинг «Кладбище домашних животных», Шарлотта Бронте «Джейн Эйр», Джульетта Судзуки «Очень приятно Бог», Дж.К.Роулинг «Гарри Поттер», Д.А.Глуховский «Метро 2035», «Метро 2033», «Метро: Исход», Кристи Голден «Кредо убийцы».

57% (12 человек) тратит на чтение менее 1 часа в неделю, 33% (7 человек) – от 1 до 3 часов, 10% (2 человека) – от 3 до 5 часов. (см. Приложение №4)

14% (3 человека) в свободное время будут читать книгу, 14% (3 человека) пойдут гулять, 10% (2 человека) включают компьютер, 10% (2 человека) увлекаются просмотром телевизора, 10% (2 человека) предпочитают поспать, 10% (2 человека) сидят в интернете, 5% (1 человек) деградирует, 5% (1 человек) слушает музыку и 22% (5 человек) займется чем-либо другим. (см. Приложение №5)

Целью чтения у 38% (8 человек) является подготовка к уроку литературы, 52% (11 человек) любят читать, 10% (2 человека) не любят читать. (см. Приложение №6)

Проведенное исследование показало, что обучающиеся МБОУ «Агибаловская СШ» много читают, но многие среди них читают только для урока литературы. Также не все смогли назвать свое любимое произведение и книги, которые они читают. Более половины обучающихся тратят на чтение меньше 1 часа в день. При появлении свободного времени большинство ребят пойдёт гулять или возьмёт в руки книгу.

Проведенная работа позволяет сделать следующие выводы: читать школьники стали меньше, так как у них появились другие интересы (компьютерные игры, общение в социальных сетях), но любители чтения остались.

Наша гипотеза подтвердилась, но только отчасти. Среди обучающихся 8-10-х классов есть ряд ребят, которые не интересуются книгами. Но есть ребята, которые любят читать и делают это с удовольствием.

IV. Заключение

В исследовательской работе рассматривается проблема исчезновения книги. Нами было изучено и проанализировано большое количество научно – методической литературы.

Мы пришли к выводу, что книга не умирает. Она просто действительно перемещается на новое место: традиционная книга, не утрачивая своих позиций, соседствует с новыми видами книг и, прежде всего электронной.

Исследования читательского интереса современных школьников показали, что гипотеза нашла свое подтверждение. В связи с появлением новых видов книг интерес современных школьников к традиционной книге не снизился. Но данная проблема требует дальнейшего исследования на протяжении ряда лет.

Список литературы

1. Ивашина М. Чтение в XXI веке. // Литература №18/2008.
2. Линкова И.Я. Ты и твоя книга. - М.: 1994.
3. Рыжкова Т. Не боимся Интернета! // Литература №18/2008.
4. Поварин С.И. Как читать книги. - М.: Книга, 1978.
5. Смородинская М.Д., Маркова Ю.П. О культуре чтения: что нужно знать каждому. - М.: Книга, 1984. - 88 с.
6. Чирва А. Книга в твоих руках (Книга для учащихся - М., «Просвещение», 1985
7. Чубарьян О.С. Человек и книга. - М.: Наука, 1978. - 107 с.