

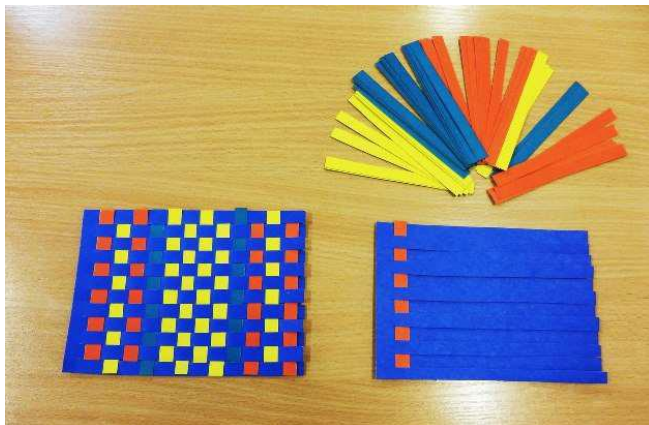
- ✓ Выкладывание разных узоров из мозаики по образцу



- ✓ Собиране различных конструкторов по схеме-образцу



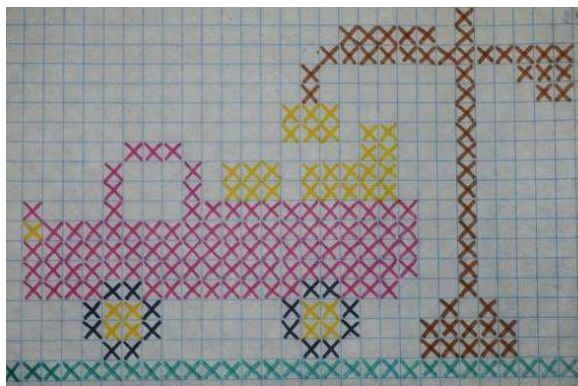
- ✓ Плетение ковриков из бумажных полосок по образцу



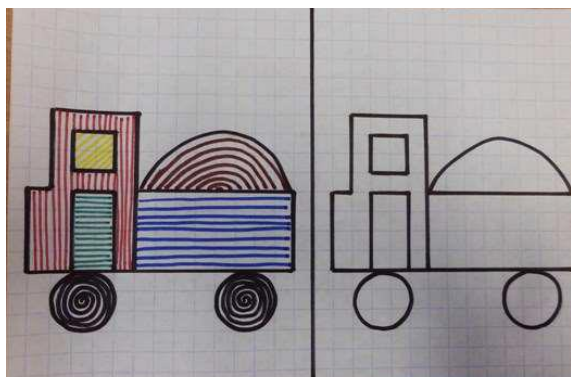
- ✓ Плетение из бисера по образцу



- ✓ Рисование по клеточкам крестиками по образцу



- ✓ «Заштрихуй так же»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад
№ 20 «Сказка»

Буклет для родителей

«Развитие зрительно-моторной координации у дошкольников»



Подготовила: учитель-дефектолог
И.В. Мишагина

Зрительно-моторная координация – это согласованные действия рук и глаза. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации.

Глаз видит – рука изображает – такое единство и тесное взаимодействие двух органов достигается в старшем возрасте при условии последовательного и равнозначного их развития.

Если ребёнок много и с удовольствием строит и конструирует по чертежам, выкладывает мозаичные узоры или панно в соответствии с образцами, срисовывает изображения различных предметов или целые картины, то у него постепенно совершенствуется зрительно-моторная координация, формируется умение точно воспроизводить графические образцы. Если в своей дошкольной деятельности ему редко приходится двигательнo-графически копировать какие-либо изображения, то связи между затылочными зрительными зонами и передними двигательными отделами коры головного мозга **не формируются**. Даже у детей, которые много рисуют, но

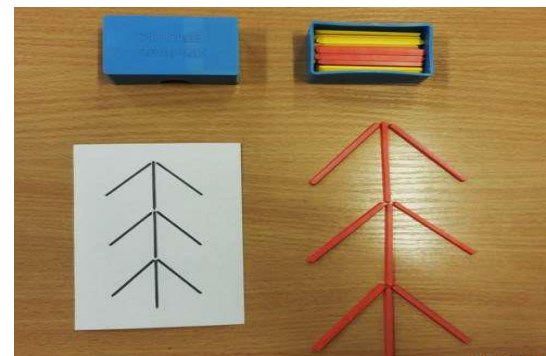
не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой.

Ребёнок может в целом развиваться нормально: хорошо говорить, знать много стихов, легко решать логические задачи, петь, танцевать, изучать иностранные языки. Отсутствие зрительно-моторной координации обычно никак не проявляется в его дошкольной жизни. Только в первом классе может выясниться, что ребёнок при всём старании оказывается не в состоянии воспроизвести буквы, изображённые в прописях. При списывании или срисовывании с доски или из учебников у него часто получается нечто очень далёкое от исходных образцов. Сравнивая, проверяя свою работу, ребёнок не замечает даже грубые различия. Взрослые, естественно, не могут понять, как можно видеть одно, а нарисовать или написать совсем другое... Такие дети допускают много ошибок при списывании, не видят их, проверяя свою работу. Для них характерны такие ошибки, как пропуск, перестановка, замена, написание лишних букв, слогов, цифр, знаков, перескакивание со строчки на строчку, «зеркальное» письмо. Ребёнок, к сожалению, пишет неграмотно, и именно такое письмо автоматизируется и закрепляется.

Избавиться в дальнейшем от неграмотных автоматизмов бывает исключительно трудно.

Предлагаем вашему вниманию несколько игр и упражнений для тренировки зрительно-моторной координации:

- ✓ Выкладывание рисунков из палочек по образцу



- ✓ Выкладывание рисунков из геометрических фигур по образцу

