

Ф.И.О. Худоногова Вера Васильевна

Предмет: Литературное чтение

Тема урока: М.М. Зощенко «Золотые слова»

Класс: 3

Цель урока: организация деятельности обучающихся для продолжения ознакомления с творчеством писателя М.М. Зощенко.

Задачи урока:

Задачи:

дидактические:

-познакомить учащихся с биографией и творчеством М. Зощенко;

развивающие:

-развивать память, внимание, воображение;

-развивать культуру устной речи;

-развивать логическое мышление: анализ, синтез, сравнение.

воспитательные:

-воспитывать интерес к литературному чтению через чтение рассказа М.М. Зощенко «Золотые слова»;

-воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, дисциплинированность, самостоятельность;

-воспитывать уважительное отношение к сверстникам через парную работу.

Методы и приемы обучения: наглядно-иллюстративный, словесный, практический, активный метод «Ресторан», фронтальная работа

Дидактические средства, интерактивное оборудование: интерактивная доска.

Оборудование: учебник УМК «Школа России»; учебник: 3 класс. 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., творческая тетрадь, презентация к уроку.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап урока, методы и приемы, используемые на данном этапе	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные (Р,П,К)	Личностные
1.Организационно - мотивационный Словесны	-Здравствуйте, ребята. - Повернитесь друг к другу, улыбнитесь и пожелайте своему соседу успехов на уроке. Присаживайтесь. - Посмотрите, какая пословица	- Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя: приветствуют учителя, друг	Уметь вести диалог этикетного характера	Р-нацеливание на успешную деятельность	- выражать положительное отношение

й, беседа	нас встречает в начале урока - «Делай добро и жди добра». Чтобы узнать, почему именно эта пословица, давайте, скорее, начнем урок. Речевая разминка - Ребята, чтобы настроиться на хорошую работу, сейчас мы с вами проведем разминку. - Прочитайте скороговорку. Три сороки-тараторки тараторили на горке. - Теперь прочитаем хором по слогам. - Теперь читаем целыми словами в среднем темпе. - А сейчас читаем быстро. - А кто может прочитать очень быстро? - Объясните смысл скороговорки. Почему именно сороки?	друга. - Читают скороговорку - Болтливого человека сравнивают с сорокой	а.	сть. К-формирование умения слушать и слышать. П: осмысление читаемого текста П: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	ние к процессу познания, проявлять желание узнать новое, правильно идентифицировать себя с позицией школьника.
2. Постановка учебной задачи <i>Словесный: беседа, подводный диалог</i>	- Посмотрите на экран. Что это за слова? (Спасибо! Доброе утро! Присаживайтесь, пожалуйста) - А какие еще вежливые слова вы знаете? - Слово обладает великой силой. Мне бы очень хотелось, чтобы в вашей речи такие слова были в постоянном употреблении. - А как можно назвать человека, который всегда говорит такие волшебные слова? - Верно, это воспитанный человек. Надеюсь, что большинство из вас хотят стать	- Это вежливые слова - Приводят пример - Воспитанный человек - Михаил Михайлович		П-строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме. Самостоятельно выделять и формулировать тему	

	воспитанными людьми. - Ребята, расшифруйте полное имя писателя. ЛИАХИМ ЧИВОЛЙАХИМ ОКНЕЦОЗ - Верно, слышали ли вы об этом писателе? - Сегодня мы познакомимся с М.М. Зощенко и его произведением «Золотые слова» - Сформулируйте цель урока	Зощенко - нет - Познакомиться с биографией М.М. Зощенко и с произведение «Золотые слова.		урока: К- использовать речь для регулирования своего действия; принимать другое мнение, допускать существование различных точек зрения.	
3. Учебное действие Беседа, словесный, практический.	— Знаете ли вы что-нибудь об этом авторе? Какие произведения его вы читали? Рассказ учителя об авторе Словарная работа Перед чтением рассказа, проведем словарную работу. — Прочитайте слова. Объясните их значение. <i>Прельщала</i> — стала для кого-нибудь заманчивой, приятной. <i>Соблазн</i> — искушение, приманка, нечто влекущее. <i>Угореть</i> — отравиться угаром; потерять соображение. <i>Развязно</i> — излишне свободно и непринужденно в обращении с другими. <i>Абсурд</i> — нелепость, бессмыслица. <i>Раскаяться</i> - сознавать, что поступил дурно, неправильно, ошибочно, испытывать сожаление об этом. — Прочитайте название рассказа, который мы будем сегодня изучать. — Рассмотрите иллюстрации к нему. Каковы ваши предположения о содержании этого рассказа? - Приступим к прочтению рассказа.	- Высказывания детей Чтение рассказ	Рассказать об авторе, используя свои знания;	П- извлекать необходимую информацию из учебника: логически дополнять и расширять имеющиеся знания; осуществлять поиск нужной информации в учебнике, анализировать объект, выделять главное. Р- действовать с учетом выделенных	Проявлять интерес к новому учебному материалу.

	(Начинает учитель, далее продолжают учащиеся по цепочке)			учителем ориентиров; адекватно воспринимать оценку учителя.	
4. Действие контроля и самоконтроля Словесный, беседа.	- Произведение какого автора мы начали читать? - Что вы запомнили из биографии автора? - Как называется рассказ? - Какие впечатления о прочитанном? Кто является главным героем?	- М.М.Зощенко - «Золотые слова»		П- овладевают логически действиями сравнения, анализа, классификации по изучаемой теме. К- слушают друг друга, ведут диалог, строят продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	развивать навыки сотрудничества со своими сверстниками
5. Действие оценки и самооценки Активный метод «Ресторан»»	- Оценим свою деятельность на уроке - Метод «Ресторан» - Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.	Совместное обобщение изученного. Оценка деятельности	отвечать на вопросы и оценивать свои знания; понимать учебную задачу урока и стремиться	П- Овладевают логически действиями анализа, синтеза, обобщения. Р- прогнозировать	Способность оценивать свою работу

			ся ее выполня ть;	уют результат ы уровня усвоения изучаемо г о материала , адекватно восприни мать оценку учителя. П: обобщать знания по теме	
--	--	--	-------------------------	---	--